

Л. МАЖУРИНА

**ТРЕНИНГ
БЕЗОШИБОЧНОГО
ПИСЬМА**

КНИГА I (ЗАДАНИЯ)

Москва, 1993 г.

1900

БЕЗ

Русский язык
для

Л. МАЖУРИНА

Учебный центр фирмы «КОМОТЭКС»

ТРЕНИНГ БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА

Русский язык ● Сборник упражнений и диктантов
для старшеклассников и абитуриентов

КНИГА I (ЗАДАНИЯ)

Москва, 1993 г.

Рецензенты:

учитель русского языка и литературы
гимназии (шк. № 1130) г. Москвы **И. А. Резникова;**
преподаватель Подготовительных курсов МГУ
Е. В. Палицкая

Л. А. МАЖУРИНА

В сборник включены словарные, текстовые материалы, позволяющие практически проработать наиболее типичные случаи орфографических и пунктуационных ошибок в экзаменационных сочинениях и диктантах. Диктанты составлены по произведениям классиков русской литературы и современных писателей. Сборник предназначен для старшеклассников и абитуриентов, самостоятельно готовящихся к экзаменам, а также в помощь учителю русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

I КНИГА (ЗАДАНИЯ)

Немного о сборнике

3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	5
2. Безударные гласные в корне	8
— Проверяемые и непроверяемые	
— Чередующиеся гласные	
3. Гласные после шипящих	12
4. Глухие и звонкие согласные	14
Непроизносимые и удвоенные согласные	
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок	17
в корне	
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	20
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	23
9. Правописание наречий	24
10. Правописание НЕ и НИ	28
— Слитное и раздельное написание НЕ со словами	
— Употребление НЕ и НИ	
11. Правописание имен числительных	33
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	34

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	37
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения	38
— Обособление определений	
— Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих	
и пояснительных оборотов	
— Сравнительный оборот	
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и	45
конструкциями, междометиями, обращениями	
— Вводные слова и предложения	
— Обращения. Междометия.	
— Слова-предложения ДА и НЕТ	
4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повто-	
ряющиеся союзы при них	

— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	51
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	53
8* Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	60
10. Знаки препинания при прямой речи	62

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	65
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга I

Печать высокая. Бумага офсетная № 2

Объем 5 п. л. Формат 145×210¹/₁₆.

Отпечатано в типографии ЗИХ

Старшеклассники и абитуриенты!

У Вас в руках наш сборник-тренажер, который поможет Вам выработать навыки практической грамотности и подготовиться к письменному экзамену по русскому языку.

Сборник состоит из двух книг: I книга — «ЗАДАНИЯ», II книга — «КЛЮЧИ».

В каждой книге три раздела.

Первый раздел — «Орфография».

Второй раздел — «Пунктуация».

Упражнения и диктанты для тренировок сгруппированы в разделах по темам. Выбор тем определен частотностью грамматических ошибок на письменных экзаменах. Проработав предложенные темы, Вы избежите типичных ошибок в сочинениях и диктантах.

Третий раздел — «Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации». Диктанты составлены по произведениям русских классиков и современных писателей. Выбор текстов абсолютно лишен каких-либо пристрастий и конъюнктурных мотивов; единственный приоритет — художественная ценность литературного произведения и наличие в отрывках нужных орфограмм и пунктограмм для выработки практической грамотности. Подчеркиваем, что такие тексты в настоящее время все чаще выбираются для экзаменационных диктантов в вузы.

Как работать со сборником

I книга (ЗАДАНИЯ) предназначена для выполнения Вами упражнений. В разделе «Орфография» Вам надо раскрыть скобки, на месте пропусков вставить пропущенные буквы, а в словах, где предложены два варианта орфограмм, выбрать правильный.

В разделе «Пунктуация» в упражнениях и диктантах пропущены знаки препинания, которые Вам нужно поставить.

Обратите внимание, что все упражнения сгруппированы по темам. Это поможет Вам лучше ориентироваться в грамматике. Следует учесть, что все упражнения в каждой теме расположены по степени нарастания трудности. Заключительные упражнения являются обобщающими и включают

пропуски букв и знаков препинания по всем пройденным до того темам. Поэтому рекомендуем прорабатывать темы в той последовательности, которая существует в сборнике.

• Все упражнения и диктанты пронумерованы.

Наиболее сложные блоки обозначены знаком *.

Отдельные предложения могут иметь вариативность при постановке знаков препинания, они отмечены знаком в*.

Не забывайте проверять себя. Для этого и предназначена II книга (КЛЮЧИ).

Нумерация упражнений и диктантов-ключей соответствует номерам упражнений-заданий в I книге. Здесь же, в «КЛЮЧАХ», Вы найдете тематические словарики и описки «ошибкоопасных» слов.

Желаем Вам успехов
в работе с нашим сборником
и удачи на предстоящих экзаменах!

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

ПРИСТАВКИ

1. О..тепелъ среди зимы, н..бровные дуги, о..дых на море, пр..чувствие беды, н..девать шляпу, д..бежать до калитки, о..дать долг, о..хитрить противника, з..кусить удила, п..бег на волю, п..говорить о деле, ..гласке не подлежит, п..сторонним ..ход з..прещен, пр..гулка на воздухе, ..садить коня, с..бирать грибы, д..пить молоко.

2. П..держатъ соратников, пр..глоченные пилюли, пр..ставительный вид, н..пр..кат взятые вещи, бежать н..п..р..гонки, з..н..вешенное окно, пр..з..седать целый день, д..з..правка самолета, п..з..горать на солнышке, п..р..н..сыщенный раствор, п..писать д..говор, на..пись на камне, на..треснутая чашка, пр..ветренная комната, п..сылать пр..клятие, пр..посылка успеха, з..пр..кинуть голову.

3. Бе..заботная жизнь, бе..порядочная стрельба, бе..сильная ярость, бе..дарный артист, бе..толковый ответ, во..глас удивления, ра..фасовать продукты, и..хоженные тропы, и..ношенный механизм, ра..хожий аргумент, и..следовать причины, ни..посланная милость, ра..кидать вещи, во..петый поэт, во..дать должное, во..пылать страстью, и..порченные нервы, и..коверканная судьба, чрез..мерные усилия, в..кружить голову, в..дремнуть немного, в..грустнуть о былом, предра..светная мгла, бе..фот..енные очертания.

4. Во..дать по заслугам, неожиданная ра..вязка, во..звание к народу, дружные в..ходы на полях, стремительный ра..бег, в ра..цвете сил, полное бе..денежье, веселый ра..сказчик, во..мощенный крик, во..кресший из мертвых, бе..злюбное ворчание, удачная ..делка, ..вергнуть с трона, ..делать зарядку, о..дыхать в ..дравнице, ..доровый вид, ..жить со свету, ..дание построено, нагрубить ..горяча, крепкое ..доровье, ни ..ги не видно, ..дуть пылинку.

5. Пр..ехать на ярмарку, пр..творить окно, пр..близиться на шаг, седой пр..вратник, пр..вокзальная площадь, пр..увеличенное мнение, одолеть пр..грады, искать пр..станища, пр..соединиться к мнению, пр..щурить глаза, пр..бить к толку, пр..тоненькие ножки, яр..манить рыбешку, пр..бреж-

ные камыши, явное пр...увеличение, пр...старелый житель, пр...ехать в Пр...днестровье, пр...забавный анекдот, пр...городный поезд, пр...беречь монетки, пр...восходный рассказчик, пр...цепить крючок, пр...красная царевна, пр...хлопнуть муху, пр...глушить звук, пр...ближенный ко двору.

6. Пр...краснодушный мечтатель, пр...ручить дикарку, пр...вокзальная площадь, пр...открывать завесу, пр...образованный край, пр...общаться к культуре, пр...секать попытки, пр...противный разговор, пр...открывать глазок, пр...бить доску, пр...усадебный участок, пр...стегнуть значок, пр...гладить вихры.

7*. Пр...бывать в город — пр...бывать в неволе; пр...данье старины глубокой — пр...дать форму шара — пр...дать свою мечту — пр...дать блеск поверхности; пр...емник традиций — радиопр...емник — пр...емлемый вариант; пр...зирать негодяя — пр...зреть бездомных детей; пр...творить планы в жизнь — пр...творить дверь; камень пр...ткновения — пр...ткнуться в угол; пр...ходящий момент — пр...ходящая няня; пр...терпеть лишения — пр...терпеться к боли; пр...дел мечтаний — пр...дел в храме; пр...подать урок — пр...падать к плечу; пр...клонить ветки — пр...клонить колени, пр...светлый образ — пр...скорбный факт.

8. Пр...зидент избран, сидеть в пр...зидиуме, бе...сильный вздох, бе...конечное нытье, пр...коснуться к тайне, столовый пр...бор, пр...стижная профессия, нево...требованное письмо; пр...знаться в чувствах, здо...рово живешь, совершить удачную с...делку, во...пылать любовью, пр...даное невесты, отвергнуть пр...тязания, пр...зрительный взгляд, пр...вить хорошие манеры, ра...паковать вещи, бе...сильная ревность, и...пуганный взрывом, лишить пр...вилегий, ра...каленный металл, пре...вратиться в посмешище, пр...тендовать на пост, забавная пр...баутка, о...дать долги, выглядеть пр...зентабельно, пр...бывать в тревоге, пр...восходный коммерсант.

9. 1. Один из бе...численных злопыхателей, ненавидевших моего героя, утверждал много лет спустя, что в Орлеане всякий осел может п...лучить ученую степень... (Булг.) 2. Да-ма ра...хохоталась и п...р...дразнила (Леск.). 3. Года два тому назад земство ра...щедрилось и п...становило выдавать триста рублей ежегодно в качестве пособия на усиление медицинско-го персонала в городской больнице впредь до о...крытия зем-ской больницы (Ч.). 4. Это ра...суждение осталось у меня в памяти (Леск.). 5. ...Василиса и...по...лобья смотрел на жую-щую Ванду (Булг.). 6. Пр...дворный драпировщик и камер-динер смотрит во тьму (Булг.). 7. Звук у верхушки верхнего

легкого оказался сильно пр...тужленным (Ч.). 8. Лишь уста (от, ат) крою — лгу, я ра...сечь узлов не смею, а ра...путать не умею, п...кориться не могу (Мережк.). 9. Тебя пр...ветствую, мое поражение... (З. Гип.) 10. И какие-то звуки вдали ра...давались, вокруг меня ра...давались от небес и земли (Бальм.). 11. Или же ты самая большая и искусная пр...творщица на свете! (Леск.) 12. Я каждый миг и...полнен откровенья (Бальм.).

10. 1.И, вздох повторяя погибшей души, тоскливо, бе...шумно шуршат камыши (Бальм.). 2. Перед капеллою ра...чищена полянка, посредине которой пр...ютилась маленькая колонка (Леск.). 3. Я пр...встал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы (Аст.). 4. Я пр...давал мечтам свой юный ум, и праздно мыслить было мне (от, ат) рада (П.). 5. ...Жизнь, в самом деле, дается всего один раз, и очень нера...четливо ее пр...норавливать к какому бы то ни было резону (Леск.). 6. Здесь пр...дставлялась мне полная картина китайского народонаселения, без всяких пр...крас, в натуре (Гонч.). 7. И дед не только пел, но он пр...свистывал и пр...щелкивал перстами (Леск.). 8. Дичась ее советов и укоров, я про себя пр...вратно толковал понятный смы... правдивых ра...говоров (П.). 9. Я в этот мир пр...шел, чтоб видеть Солнце и синий кругозор (Бальм.). 10. Но мысли были пр...кованы только к одному, к пьесе... (Булг.) 11. Пр...казания прокуратора были и...полнены быстро и точно... (Булг.) 12. Грушина и Варвара сейчас же пр...нялись говорить о пр...слуге и з...шептались (Ф. Сол.).

11. Есть сказочная сила в морозных узорах окна. За стеной слышен кашель той, которая мучается около неп...слушной печки. И мне бе...конечно жаль ее, но я не могу помочь. Я знаю, что и она, и мой ребенок, и я сам — все мучаемся в этом царстве зимы и, голодные, застываем здесь, в царстве б...збрежного злосчастья, где убивают и умирают.

Но цветные морозные узоры, играющие перед моими тоскующими глазами и (о, а) тделяющие меня от б...змерного белого мира, который там, за окном, говорят мне о пр...зрачности всего, что я п...р...живаю, и о действительности чего-то иного, большого, б...змерного, поют о независимой красоте мироздания. Я вижу в этих узорах пр...чудливые леса; оттуда и...ходит все, и все туда в...звращается. Я чувствую, как высокое Солнце идет своим путем, далеким от моих маленьких дорог. Я знаю, что если я верю в путь Солнца, то и мои маленькие дороги с...(в, ф)падают с этим великим путем. (По К. Бальмонту).

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

(проверяемые и непроверяемые)

12. Акроб...тический, бегущий, б...льшой, др...хлеть, ж...л-
теть, к...пировальный, м...ролюбивый, нав...рить, обгл...дать,
обн...женный, б...ронить, поб...дить, разм...гчить, пл...ниро-
вать, забл...кировать, зав...зять, л...синый, зв...зда, м...тодика,
нас...лить, разд...валка, перел...мить, фр...хтовать, стр...ховать,
б...сиком, загл...нуть, зак...лоть, зас...риться, зашт...мпован-
ный, м...л...дежь, нак...вальня, обт...сать, цв...тной, позв...нить,
зан...зять, засв...стеть, настр...чить, р...жженный, нап...лить,
ч...рнеет, в...рсистый, раскр...шить, сум...рки, загр...мирован-
ный, обл...мать, зал...денелый, поб...лить, обн...вленный, дер...
во, разогр...вать.

13. Загл...дение, загр...ждение, зач...рованный, кл...енка,
обр...мление, нагр...вание, г...лодание, сп...на, тл...творный,
уд...вление, вскл...коченный, пок...яние, прит...гательный,
ш...птать, св...щенник, с...мволика, см...рение, озл...бление,
с...стра, ст...рона, сумр...чный, угн...тение, ул...вить, вып...чка,
запр...щенный, зар...нить, од...рить, перезар...дить, пор...дить,
поч...сти, см...ла, тр...гичность, ор...шение, откр...пление, яд...
витый, настр...ение, опл...тить, уц...неный, сл...мать, ст...жи-
ровка, ш...рстяной, ш...повник, в...тчина, в...н...грет, в...гон,
с...бака.

14*. Зал...зять на дерево — зал...зять рану; зап...вать
куплет — зап...вать лекарство; нав...вать сны — нав...вать
локоны; обв...вала лицо веером — обв...вала к...зы вокруг го-
ловы; ударился оз...мь — созревает оз...мь; пол...скать белье —
пол...скать котенка; посв...тить фонариком — посв...тить
жизнь науке; сп...шите видеть — сп...шите данные; ч...стота
посещений — ч...стота помещений; ум...лять о помощи —
ум...дять значение; разв...вается стяг — разв...вается сюжет;
пос...деть на лужайке — пос...деть от горя; цветы стали ув...-
дать — надеялся ув...дать чудо; прим...рять костюм — при-
м...рять спорщиков; шумят и пенятся в...лы — устало брели
в...лы; детишки были очень м...лы — приходилось стоять на
м...лу; прор...дили морковь на грядке — зар...дили пушки
перед боем; нак...лить железо докрасна — нак...лоть сосно-
вых дровишек; носить прист...жные воротники — понукал
прист...жных лошадей; спуститься в цветущую д...лину —
быть вд...леке от дома.

Чередующиеся гласные в корне

15. Выд...рать, выд...рнуть, соб...рать, соб...рут, бл...ста-
тельный, бл...стящий, зап...рать, зан...маться, нач...нающий.

обж...гание, ум...рать, обсч...таться, он...реться, отбл...ск, от...
реть, отм...реть, отч...тать, пересч...танный, проб...раться, под-
ж...гание, подн...мать, подп...рать, подст...лечь, разб...рать,
расст...лечь, расст...латься, соч...тание, соч...тать, уп...реться,
уст...лечь.

16. К...саться, к...снуться, к...снувшись, неук...снительно,
прик...сновение, соприк...саться, соприк...сновение, предл...
гать, предл...жить, безотл...гательный, вл...жение, возл...жить,
дол...жить, изл...гать, обл...жение, предпол...гаемый, предрас-
пол...женный, предл...жение, сл...гаемое, усл...жнять.

17. З...ря, з...ри, з...рница, з...ренька, оз...рение, оз...рен-
ность, оз...рять, оз...риться, г...рение, безуг...рный, возг...ра-
ние, г...релка, дог...рание, заг...релый, наг...реть, ог...рок,
перег...рать, пог...релец, самовозг...раемость, уг...релый, тв...
рец, благотв...рительность, вытв...рять, одухотв...ренность, со-
тв...рение, раств...римый, сотв...рять, удовлетв...рение, ут-
в...рь, тв...рение, покл...нение, накл...н, накл...нить, неукл...н-
ный, откл...нение, откл...ниваться, укл...нчивый, прекл...нный,
накл...нять.

18. Пл...вание, пл...вучий, пл...вец, пл...вчиха, полт...вок,
пл...вучесть, запл...вать, вск...чить, выск...чить, наск...каться,
обск...кать, отск...чить, ск...чок, ск...чи, подск...чить, ск...чет,
соск...чить, подск...чить, на ск...ку, выск...чка.

19. Взр...стать, р...стение, взр...слеть, возр...стной, вр...с-
ти, выр...стить, выр...щенный, домор...щенный, дор...сти, за-
р...сль, пар...стание, отр...сль, отр...сток, перер...стание, пере-
р...сток, взр...слый, подр...стковый, подр...сток, прир...стить,
произр...стать, прор...стать, прор...сти, разр...стись, р...стение,
р...сти, р...стителный, р...стовщик, Р...стислав, ср...стись,
Р...стов.

20. Обм...кнуть в воду, плащ пром...кает, выр...вненный
асфальт, зар...внять поверхность, обр...внять края, прир...в-
нять величины, подр...вняться в строю, подр...внять листы, по-
р...вняться с прохожим, р...внение на середине, красивая
р...внина, р...внобедренный треугольник, бороться за р...вно-
правие, разр...внять грядку, лестное ср...внение, р...весник
века, ср...внительный метод исследования, решить ур...вне-
ние, ур...вновешенный человек.

Обм...кнуть в краску, зонт пром...кает, вым...кнуть под
дождем, вым...кать все содержимое, м...кнуть в соль, явился
весь м...крехонек, непром...каемый зонт, обм...кнутый в крас-
ку, пром...кательная бумага, подм...чивший свою репутацию,
зам...чить белье, см...чить платок.

21. 1. Я поб...дил х...лодное забвение, создав м...чту мою
(Бальм.). 2. Грушина дог...далась, что ее услуги сегодня на
что-то очень понадобятся Варваре... (Ф. Сол.) 3. Варвара

напр...женно засм...ялась (Ф. Сол.). 4. Сияет р...са на л...с-
точках (А. Бел.). 5. С детства я жил в своем особом мире,
никогда не сл...вался с миром окружающим, который мне
всегда к...зался не моим (Берд.). 6. Уже см...ркалось (Ч.).
7. Я исключительно чувствителен к миру зап...хов (Берд.).
8. В Таврическом с...ду св...стали сол...выи (Леск.). 9. Я бра-
тьев знал, но сны молодые соед...нили нас на миг; д...лече
бедствуют иные, и в мире нет уже других (Барат.). 10. А я?
Как стар! Как изм...нился! (Од.) 11. Меня смущала строгая
кр...са ее ч...ла, оп...койных уст и взоров и полные святыни
сл...веса (П.). 12. Хозяин пред...лжал гр...мить (Ф. Сол.).

22. 1. За обедом оба докт...ра говорили о том, что при
высоком стоянии д...афрагмы иногда бывают перебои серд-
ца (Ч.). 2. За это он пользовался р...путацией человека «пус-
того» (Леск.). 3. Под вечер Андрей Ефимыч умер от ап...плек-
сического удара (Ч.). 4. Он не был ф...лантроп и смотрел на
крестьян прямо как на «рабочую силу» (Леск.). 5. На всю
больницу было только два скальпеля и ни одного т...рмомет-
ра, в ванных держали к...ртошку (Ч.). 6. Давно уже нет
к...мпозитора на свете (Аст.). 7. Отсюда он принес фл...кон
с индийской эссенцией (Леск.). 8. Ф...лософская мысль всег-
да освобождала меня от гнетущей тоски «жизни», ее уродст-
ва (Берд.). 9. В б...льярдной застали обычную к...мпанию
(Ф. Сол.). 10. Очень трудно передать то оживление и с...мпа-
тии, которые вызвала эта лекция (Леск.). 11. Моряки ста-
ринных ф...мий, влюбленные в далекие гор...зонты...
(Кузм.). 12. Г...мназисты слушали с недоумением (Ф. Сол.).

23. 1. В болоте дрожит ум...рающий лик (Бальм.).
2. Мой детский возр...ст смотрит на меня... (Тютч.) 3. Нельзя
сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить
платье, до которого никогда не прик...салась щетка (С-Щ.).
4. Мне подарили зимой превосходный непром...каемый плащ
(Пришв.). 5. В любви неверный, р...сту циклоном, взметаю
тучи, взрываю море, промчусь в р...внинах протяжным сто-
ном, и гром проснется в немом просторе (Бальм.). 6. Тихо
ум...рали над рекой туманы (Аст.). 7. Казалось, пламенный
пожар испал, к...саясь древка снега (Хлеби.). 8. У з...ри
нарядов тридцать укладок (Кл.). 9. Уж свечи наг...рели и
темнеют... (Бун.) 10. Когда ребенок ум...рает, проклятием
для живых становятся его игрушки (Анд.). 11. Для меня же
бл...стало дневное светило, огненное светило дог...рало вдали
(Бальм.). 12. Соб...рались обыкновенно почти все православ-
ные гимназисты... (Ф. Сол.)

24. 1. Тогда таинственно для дремлющего глаза г...рит
укорами ночная глубина (Бальм.). 2. Вернувшись домой, к

Грушиной, соч...нили и письмо от княгини (Ф. Сол.). 3. Канфа вежливо покл...нился, прил...жив руку к сердцу... (Булг.) 4. Волна не дошла до низшей точки и неожиданно стала опять выр...стать... (Булг.) 5. Ваших слов к...сания благие и в стихах крылатый взмах качель убаюкивают боль... (Волош.) 6. В прозрачном ветре больше блага для сотв...ренных к жизни стран (Ахм.). 7. И разл...гают свет растенья... (М. Зен.) 8. Вбросив меч в пожны, командир ударил плетью лошадь по шее, выравнивал ее и поск...кал в переулок, переходя в галоп (Булг.). 9. Свеча погасла, и очки, соск...чившие с лица, были мгновенно растоптаны (Булг.). 10. Но он не ум...р (Булг.). 11. Другие два чудесные тв...ренья влекли меня волшебною красой: то были двух бесов изображенья (П.). 12. Пробежав мимо тира, Варенуха попал в густую зар...сль сирени, в которой стояло голубоватое здание уборной (Булг.).

25 *. 1. В кр...соте музыкальности, как в недвижимой з...ркальности, я нашел оч...ртания слов, до меня не рассказанных, т...сковавших и связанных, как р...стеня под глыбою льдов (Бальм.). 2. Вот ко мне на утес прит...щился г...рбуи с...довласый (А. Бел.). 3. В предл...жении переводчика заключался ясный пр...ктический смысл... (Булг.) 4. Там гаснет огонь м...шины и заж...гается другой, огонь оч...га или к...мина (Гонч.). 5. Ну, само собой разумеется, что, кроме того, была в к...бинете небольших размеров потасканная, облупленная несг...раемая касса... (Булг.) 6. Никогда любовь мужа не может ср...вниться с р...дительской (А. Остр.). 7. В этот год Тихону Ильичу ср...внялось уже пятьдесят (Бун.). 8. Ч...ловек огромного самомнения может себя чувствовать слитым с окружающим миром, быть очень с...циализированным и иметь уверенность, что в этом мире, совсем ему не чуждом, он может играть б...ольшую роль и зан...мать высокое пол...жение (Берд.). 9. Руки мои зап...хли лесом, тр...вой и этой яркой з...рёю, разм...тавшейся по всему небу (Аст.). 10. Меня даже всегда уд...вляло, что впоследствии, при моей неспособности к какому-либо присп...соблению и к...нформизму, я приобрел б...ольшую евр...пейскую и даже мировую известность и зан...л «пол...жение в мире» (Берд.). 11. Х...зяин еще нежился в своей постели на улице Горького, когда его ог...рошили ранним воскресным зв...нком (Вик. Ероф.). 12. Я не буду тебя прокл...нать, я п...чалеен печалью разлуки, но х...чу и т...перь целовать я твои ув...дящие руки (Гум.).

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

26. Аж...рый, Алж...р, беспощ...дный, брош...ра, выж...дать, ж...ри, жемч...жина, заж...мать, заж...точный, нач...ло, оч...титься, ож...вление, ощ...ную, отч...яние, ощ...щение, параш...т, площ...дка, переж...ток, сч...стье, соуч...ствие, соч...вственный, ч...родей, ш...рокий, ш...линг, ш...фровка, ш...ферная (крыша), пощ...дить, ш...фоновый, щ...палец.

27. Коробч...ка, казач...к, хош...вый, лапш...й, собач...нка, ореш...к, овраж...к, руч...ка, башмач...к, зайч...нок, горош...к, чуж...й, сверч...к, старич...к, друж...к, парч...вый.

Береж...г, гун...лый, корч...вка, сгущ...нка, сеч...т, печ...ный, выточ...ный, перч...ный, размеж...зка, обнаж...нный, заврож...нный, толч...ный, стереж...т, моч...ный.

Ч...рный, реш...тка, ж...рдочка, кош...лка, беч...вка, расч...ска, ш...пот, щ...голь, уч...ба, ш...лковый, щ...лка, пш...ный, прож...ванный, ч...порный, обж...ра, ш...рох, ч...каться, трещ...тка, ч...рточка, сж...ванный.

28. Борж...ми, ж...лчный, пощ...чина, веч...рка, пиж...н, ш...коладный, ш...фер, кориш...н, ж...нглировать, крыж...венный, дириж...р, ш...винизм, молодож...ны, печ...почный, стаж...р, ретуш...р, деш...вка, маж...рный, полуш...пот, прож...рливый, ж...кей-клуб, розовощ...кий, ш...ферский, электросч...гчик, капош...н, сч...тно-решающий, ш...ковый, сж...ванный, удруч...нный, многож...нство, деш...вый, реш...тчатый, пш...нная, щ...лканье, ш...рстка, ш...ссе, Ш...тландия, щ...лочь, ч...ткость, ч...тный, ж...лудь, герц...гиня, скерц..., мецц...-сопрано, пальтец...

29. Дикц...я, ц...рк, ц...ганский, ц...пленок, смуглолиц...й, ц...вилизация, ц...ркуль, ц...клевать, ц...клон, ц...ркуляр, ц...стерна, ц...ферблат, милиц...я, ц...трусовый, ц...низм, ц...анистый, ц...гейковый, Цариц...но, сестриц...н, волчиц...н, скворц... прилетели, спиц... мелькают, огурц... выросли, пылают зарниц..., ц...клон, иниц...алы, иниц...ативный, панц...рь, принц...пиальный, пац...физм, пац...енты.

30. Забавная девч...нка, галч...нок выпал из гнезда, голч...ное стекло, следить за матч...м, тесная лавч...нка, жалкая душ...нка, порывы свеж...го ветра, удруч...нный вид, главный дириж...р, прич...санный ухаж...р, гаш...ная известь, вкусная сгущ...нка, перч...ная туш...нка, короткая рубаш...нка, камыш...вые заросли, короткие ш...рты, ровная ч...рточка, обнаж...нная натура, машина с кирпич...м, лисиц...н хвост, свеж...й струей, тяж...лая кош...лка, подавился лапш...ой, спорить горяч..., французский герц...г, ровный ш...в, сильный ож...г руки, ч...тко произносить слова, ж...лтый крыж...вник, деш...вый

товар, приехал коммивояж...р, ч...порвый вельможа, сел за
реш...тку, сил...но ож...г руку, рассказыва...на пееуч..., ш...колад-
ные конфеты, ноч...вка в лесу, мокрое ш...ссе, прож...рливая
гусеница, соверш...и подж...г дома, ц...анистый калий, ш...ковая
терапия, неизвестный подж...г дом, ч...кого не надо; поч...м
гш...нка?

31. 1. А в переулке забор дош...тый, дом в три окна и се-
рый газон... (Гум.) 2. ...Иван Аксаков хорошо понимал и знал
действительную ж...знь и, в частности, был одарен ж...вым
взглядом хозяйственной ж...зни (П. Стр.). 3. Только змеи
сбрасывают кож..., чтоб душа старела и росла. Мы, увы, со
змеями не схож..., Мы меняем душ... (ми. ч.), не тела (Гум.)
4. Мне ч...дилось: я один в этом догорающем городе и ниче-
го ж...зго не осталось на земле (Аст.). 5. Он ходил ц...рку-
лем (Вик. Ероф.). 6. Правда изображения в «Двенадцати»
Блока религиозно не освобождена от ц...низма или кощунст-
ва восприятия (П. Стр.). 7. В опустош...нном кабинете вме-
сто подлинных вещей висит фотография этих вещей (Авер.)
8. Однако репутац...я малопонятного поэта сразу же устано-
вилась за Пастернаком и остается до сих пор... (Исканд.)
9. Расстройство эмоц...ональной ж...зни выражалось уже в
моей гневливости (Берд.). 10. ...Мне довелось не раз слышать,
как напряж...нно хохотал мой отец... (Вик. Ероф.) 11. Концы
холщ...вой опояски, выпущенные для форса, болтаются у него
по бокам, шапка на левом ухе, ч...б на правом (Аст.). 12. Но
коней я ударил свистящим бич...м (Гум.).

32. 1. Приглаш...н был еще один сосед, майор Алымов,
тоже холостяк и с «репутацией», но молодой по летам, гово-
рун и ш...голь довольно дурного тона (Леск.). 2. Ему грац...-
озная стройность и нега дана, и шкуру его украшает волшеб-
ный узор, с которым р...вняться осмелится только луна, дро-
бясь и кач...ясь на влаге ш...роких озер (Гум.). 3. Несмотря
на необыкновенную силу физических способностей, он (Трое-
куров) раза два страдал от обж...рства (П.). 4. Под раkitой,
обвитой плющ...м, от ненастья мы ищем защиты (Паст.).
5. Но вот толпа заколебалась, по зале ш...пот пробежал (П.).
6. Молодож...ны соб...рались на работу (Вик. Ероф.). 7. Ис-
полнен отвагой, окутан плащ...м, с г...тарой и шпагой я здесь
под окном (П.). 8. Всякая реализац...я здесь есть лишь сим-
вол иного, устремленности к вечности и бе...конечности
(Берд.). 9. Усеян ратниками дол, за строем строй теч...т (П.).
10. Одинокие люди обыкновенно бывают исключительно со-
зерцательными и не соц...альными (Берд.). 11. Но все равно
в ж...лицах зыбких — попробуй их останови! — переклика-

ясь, плач...т скрипки о ж...лтом плесе, о любви (Рубц.). 12. Милый друг, иль ты не слышишь, что ж...тейский шум трескучий — только отклик искаж...нный г...ржествующих созвучий? (Бальм.)

33. У дубка перед караулкой я прив...зал лошадь. С дубка б...нгальским огнем посыпался иней. Я постоял и послушал глубокую тиш...ну леса, потом осторожно подош...л к зава-линке караулки и загл...нул в полузамерзшее окно. И глухая, отшельническая ж...знь старика снова поразила меня своей святой суровостью. В глубине слабо освещ...нной избы он стоял перед дощечкой иконы в углу и, закрыв глаза, кланялся ей то до земли, то в пояс. Видно было, что он только что выкупался, — редкие волосы его были мокры и прич...саны, подбородок чисто пробрит, длинная белая рубаха ра...поясана. Порой он закидывал голову назад и долго, долго стоял так с закативш...мися под лоб глазами... (И. Бунин).

ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ И ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

34. Веселый моти..., хру...кое здоровье, жилой масси..., модный галсту..., известный драматур..., ме...кий стрелок, поздняя жени...ьба, вкусная ватру...ка, гла...кая поверхность, кно...ка звонка, сру... колодца, дер...кий ответ, убедительная про...ьба, древесная стру...ка, джинсовая ю...ка, шерстяные варе...ки, искусная ре...ьба, ше...ский концерт, подвергаться насме...кам, старый ду..., зале... на дерево, ре...кие металлы, веселая сва...ьба, вы...ая школа.

35. Аромат ро..., в саду ро... цветок, переступить поро..., непростительный поро..., пасутся стада ко..., любоваться цветом девичьих ко..., на крышах изморо...ь сеет мелкая изморо...ь, дамы и господа сидят за столом впере...ку, маки и лютики растут впере...ку, нашинковать лу..., за рекой зеленел барский лу..., взял лу... и колчан со стрелами.

36. Беспокойное се...це, вошло ласковое со...це, яро...ное сопротивление, полновла...ный хозяин, изве...ный писатель, словес...ный портрет, сча...ливый день, чу...твовать усталость, пра...ничное ше...твие, гру...ная повесть, гну...ный поступок, уча...зовать в спектакле, тревожное предчу...твие, вку...ный обед, гиган...кое строительство, президен...кие выборы, вла...ные структуры, радо...ый возглас, бле...уть на солнце, длинные ре...ицы, угостить разнообразными я...твами, мои ровес...ики.

37. Подавать апе...яцию, слышать жу...ание шмеля, голос слегка дро...ал, рукопись придется ...жечь, пес тихонько ви...жал, хороши просторы Ро...ин, натянуть во...жи, мо...жевеловый куст, инте...игентный человек, написать пье...у, длинный ко...идор, липовая а...ея, га...ерея образов, петь ди...ирамбы, ба...отироваться в президенты, выступить в о...озиции, предаваться и...юзиям, вступить в диску...ию, выполнить ми...сию, играть в те...ис, получить эф...ект, ехать по шо...е, а...юминиевые стержни, суверенная те...итория.

38. 1. Ввиду отсутствия прибора, измеряющего градусы крепости, старичок обычно брал в одну руку кру...ку, в другую кусок посоленной заку...ки, что-нибудь вроде карто...ки, и ожидал с посудой у отводящей тру...ки котла, пока оттуда закапает (Плат.). 2. Люди бе...ствовали при своих ничтожнейших заработках (Леск.). 3. Как изве...но, в юности Пастернак готовил себя в профе...иональные музыканты (Искан.). 4. На груди Васи покоилась скри...ка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке (Аст.). 5. Мне кажется, там, на эшафоте, как на последней странице задачника жизни. Достоевский увидел страшную оши...ку любого революционного ответа (Искан.). 6. Я помню, часто я любил сидеть у ног певицы сладкой, и, дух переводя укра...кой, я жадно песнь ее ловил (Ф. Гл.). 7. Где я? Так томно и так тревожно се...це мое стучит в ответ: видишь во...зал, на котором можно в Индию Духа купить билет (Гум.). 8. Общее изумление вызвал му...чита, затесавшийся на сцену (Булг.). 9. Там на заре пичу...ка пела, даль озарялась и светлела (Жук.). 10. В лесу, под соснами, на светлых вырубках все мысли слезные сто ра... я выругал (Рубц.). 11. Есть актеры, которые играют ле...ко и весело (Вик. Нек.). 12. Кругом гудела толпа, обсуждая невиданное прои...ество; словом, был га...кий, гну...ый, соблазнительный, свинский скандал, который кончился лишь тогда, когда грузовик унес на себе от ворот Грибоедова несча...ного Ивана Николаевича, милиционера, Пантелея и Рюхина (Булг.).

39. 1. Жива ль звезда, я думала, что длится передо мною и вокру... меня? Или она, как добле...ная птица, умеет быть прекра...на и мертва? (Б. Ах.) 2. Сегодня, я вижу, особенно грус...ен твой взгля... и руки особенно тонки, колени обняв (Гум.). 3. Сидящие за столиками стали приподниматься и всматриваться, и увидели, что вместе с огонечком ш...твует к ресторану белое пр...видение (Булг.). 4. И часто я укра...кой убегал в великолепный мрак чуж...го сада, под свод иску...твенных порфирных скал (П.). 5. Как ветви сладо...но шептали! (Од.) 6. Муж ее был человек а...уратный и чуде...ный мастер (Леск.). 7. Крепость была разорена и вы...

жена (П.). 8. Душин дал меха...нику ус...ную инструкц...ю о насосе и пошел п...шком по теплой ночи в Ольшанск (Плат.). 9. Павел Петрович был безапе...яционен... (Бит.) 10. Жилец... ушел вместе с ко...ектным милиц...онером в белых п...рчатках (Булг.). 11. Казни не было! Не было! Вот в чем преле...ь этого дутеше...вия по ле...нице луны (Булг.). 12. Однако под звук оркестра в зал института вскоре набрались с воздуха какие-то ож...вшие послевоенные девиц... кухарочного обра...ца и привели с собой под руку будущих п...жонов (Плат.). 13. Он (Твардовский) не любил подчеркивать некое особое по...ложение поэта в ряду других профессий и состояний (Лакш.).

40. Утро было пра...ническое, жаркое; радо...но, наперебой тр...звонили над Донцом, над зелеными горами к...локола, ун...сились туда, где в ясном воздухе стр...милась к небу белая церк...ка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на б...ркасе пр...бывало по ней в м...н...стырь все больше и больше народу, все гуще н...стрели пра...нические малороссийские наряды. Я нанял ло...ку, и молоденькая хохлушка ле...ко и быстро погнала ее против течения по пр...зрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и со...це, и тени, и быстрая речка — все было так преле...но в это милое утро...

Я побывал в скиту. Там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище. Я стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко т...нула во мху, в тр...леме и мя...кой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяж...лого см...листого ...р...мата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты д...лина, темный бархат ее лесов, как св...ркали разливы Донца в солнечном блеске, какою горяч...ю ж...знью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось се...це какого-нибудь воина полков Игоревых, когда, выскочив на хр...пящем коне на эту высь, пов...сал он над обрывом, среди могучей ч...щ... сосен, убегающих вни...!

(По И. Бунину).

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ РЕЧИ И ФОРМАХ СЛОВ

41. Ал...пинизм, ал...трунзм, июн...ский, клян...чить, фал...ш..., ел...ник, лен...тяй, ая...манах, отсроч...ка, октябр...ский, сел...д..., колокол...чик, пая...ма, вес...ма, усад. ба, про...

с...ба, рая...ше, тон...ше, сер...ги, Люд...мила, мос...тик, пес...ня, камен...щик, мощ...ный.

42. Будем готовит... обед, он пригото...ся к прыжку, кин...те мячик, состав... уравнение, назнач...те свидание, признае...ся в слабости, съе...те кусочек, ребенок купае...ся, хочу купа...ся в море, ты шурши... бумагами, ты нессе...ся напролом, ты броси... камень, отре...ся от сказанного, собака сильно кусае...ся, щенок может куса...ся, пришлось добира...ся пешком, лист не колышет...ся, занимае...ся заряд, пора занима...ся, приде...ся задума...ся, ты пише... красиво.

43. Грамотная ре(ч, чь), острый ме(ч, чь), маленькая до(ч, чь), сильный смер(ч, чь), надо пусти...ся вска(ч, чь), выйти заму(ж, жь), детский вра(ч, чь), много красивых да(ч, чь), дыми...ся пе(ч, чь) пора пе(ч, чь) пироги, будем строи... шала(ш, шь), горе(ч, чь) воспоминаний, любопытная ве(щ, щь), густая ро(ж, жь), решение сложных зада(ч, чь), до следующих встре(ч, чь), черный гра(ч, чь), слыши...ся пла(ч, чь), двухлетний малы(ш, шь).

44. Искусная ре(з, зь)ба, не откажите з про(с, сь)бе, воз...ми богатырский ме(ч, чь), получите долги, заботливая ня...ка, красивая те(с, сь)ма, пора поведат... о су...бе героя, пора...ше вста...те, необходимо закончи... в срок, доста...те благ(ж, жь), надо распахну... дверь чисте(ж, жь), крыши загородных да(ч, чь), приде...ся наня... носи...щика, отсветы пожари(щ, щь), длите...ная болез..., милый лже(ц, ць), ки(с, сь)ть рябины, тенистая а(л, ль)лея, мо(щ, щь)ный рывок, отсро...те плате(ж, жь), дощатый мо...тик.

45. 1. Повинную голову и ме... не сечет. 2. Игра не стоит све... 3. Чем бы дитя ни тешило..., ли... бы не плакало. 4. Чужая сторона — дрему(ч, чь) бор. 5. Вста... пора...ше да шаг ни подал...ше. 6. Ученый волит, а реу(ч, чь) сзади ходит. 7. У кого жел(ч, чь) во рту, тому всё го...ко. 8. Бор...ба и охота похва...бу любят. 9. Как веревон...ка ни в...ется, а ко...чику быть. 10. Как щука ни остра, а не во...мет ерша с хвоста. 11. Пожалее(ш, шь) лы(ч, чь)ка — отда(ш, шь) ремешок. 12. Жже(т, ть)ся, как крапива, коле(т, ть)ся, как с(ж, жь). (Пословицы и поговорки).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

ГЛАСНЫЕ Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

46. Ад...ютант, из...явить, кон...юнктура, суб...ект, трех...этажный, двух...ярусный, пан...европейский, с...езд, сверх...естественный, об...единение, с...экономить, с...язвить, об...яс-

нение, раз...единение, двух...язычный, меж...языковой, об...ез-
женный, пред...юбилейный, с...узить, с...язвить, об...ятия,
кинос...емка.

47. Вар...ировать, д...явол, лос...он, медал...он, трел...яж,
руж...е, раит...е, интерв...юировать, пас...яис, обез...яна, уст...е,
фамил...ярный, мыш...як, фел...етон, павил...он, сер...езно,
друз...я, пен...юар, полын...я, рел...ефный, жит...е, почтал...он,
изголов...е, шампин...он.

48. Ин...екция, с...обез...янивать, из...ян, транс...европей-
ский, гнездов...е, об...емно-транспортный, четырех...этажный,
ос...миног, суб...ективизм, об...явленный, зав...южить, мыш...я-
ковый, с...уметь, павил...онный, с...агитировать, стат...я, под...
оконник, бул...он, дет...ясли, компан...он, п...едестал, бур...ян,
с...экономленный, раз...емный, об...ективный.

49. Меж...областные связи, пред...угадать развитие собы-
тий, взять интөрв...ю, ад...ютант командующего, п...едестал по-
чета, транс...европейский экспресс, железнодорожный раз...
езд, отличная п...еса, сер...езный подход, пред...юбилейные со-
бытия, с...экономленные средства, с...узить тему, неопознан-
ный об...ект, суб...ективный подход, стремительная контр...ата-
ка, двух...язычный словарь, трех...этажный дом, сверх...есте-
ственно притворялся, найти компан...она, п...едестал почета,
кинос...емка в павил...оне.

50. Без(и, ы)дейность, вз(и, ы)скать, дез(и, ы)нформа-
ция, сверх(и, ы)зысканный, пред(и, ы)юльский, пост(и, ы)мп-
рессионистский, под(и, ы)маться, от(и, ы)грать, супер(и, ы)г-
ра, спорт(и, ы)нвентарь, меж(и, ы)нститутский, дез(и, ы)нфек-
ция, пред(и, ы)стория, пред(и, ы)нфарктный, сверх(и, ы)нте-
ресный, супер(и, ы)нтересный, без(и, ы)нтересный, небез(и,
ы)нтересный, суб(и, ы)нспектор, вз(и, ы)мать, без(и, ы)ници-
ативный, пост(и, ы)нфарктный, под(и, ы)тожить, двух(и, ы)-
гольчатый, мед(и, ы)нститут, пред(и, ы)душий.

51. Раз...скивать друзей, не...известный автор, без...скус-
ный рассказ, под...тожить расходы, небез...нтересный факт,
из...скать резервы, строгий фин...нспектор, дез...нформировать
население, без...еходная печаль, сверх...зобретательный чело-
век, сверх...естественная сила, удачная контр...гра, пред...ян-
барские морозы, сверх...зысканный вкус, получить спорт...н-
вентарь, пред...явить документ, от...грать первый период, по-
ступать в пед...нститут, сверх...мпульсивный пациент, с...есть
шампин...он, меж...нститутский референдум, работать без...
инициативно, чувство без...сходности, с...ежиться от страха;
от...скать подлинник.

52. 1. Я встретил голову гиены на стройных девич...их
плечах (Гум.). 2. Человек рождён, чтобы реализоват...ся в

собственной жизни (Искан.). 3. Внизу осталась совсем уже
но(ч, чь) (Бит.). 4. Я никогда не настроен на то, чтобы раз...
яснить слушателям готовые истины. (Авер.) 5. Инна вы...
шла и стала спускат...ся по лестнице, чтобы обойти киноте...
атр (Ток.). 6. Я теперь пишу не роман, а роман в стихах —
д...вольская разница (П.). 7. Она (Анна) отдала девочку
кормилице, отпустила ее и открыла медал...он, в котором
был портрет Сережи (Л. Т.). 8. Переводчик охотно об...яс...
нился (Булг.). 9. После какого-то там варианта стало ясно,
что, слено следуя книге, ты губи(ш, шь) и книгу, и будущий
фил...м (В. Некр.). 10. Скверная примета, говорят, если раз...
об...ет...ся зеркало! (Булг.) 11. Дорога шла в гору, и я на
клю(ч, чь) опирался (Бит.). 12. Салфетка, брошенная раз...
яренным Шекспиром в призрак сонета, даже для призрака
слишком слабое оружие (Искан.).

53. 1. Чрез дымный луг, и хмурый лес, и угрожающее
море бр...дет с коп...ем наперевес мое ч...довищ...ное горе
(Гум.). 2. Нерону пр...надлежали два редких и пр...красных
кубка для питья, сделанных из лишенного из...янов криста...а
горного хрусталя (Ферсм.). 3. Он может улыба(т, ть)ся и
смея(т, ть)ся (Гум.). 4. К одиннадцати пр...езжает суд...я
(Бит.). 5. Инна доехала до станц...и метро; сошла с автобуса
и раз...скала телефонную бу...ку (Ток.). 6. Проснулся я как
от тол(ч, чь)ка в голой кухо...ке панельного дома (Бит.). 7.
Одуряющий зап...х шампанского под...мался из ба...ейна
(Булг.). 8. Ужас, который нельзя об...яснить похмел...ем,
охватил меня (Бит.). 9. Напра...но я спешу к коню, хв...таю с
трепетом повод...я и, обез...умевший, гоню его в поч...ные по...
ловод...я (Гум.). 10. Он (Сидоров) хотел сказа..., что ж...зи...
дае...ся человеку один раз и не следует ее самово...но преры...
вать из-за неуда...ной любви (Ток.). 11. Я буду скакать, не
нарушив но...ное дыхан...е и тайные сны неподвижных бо...
ших дереве(ш, нь) (Рубц.). 12. Я вижу тени и облич...я, я ви...
жу, гневом обуян, ли(ш, шь) скудное многообразич...е твор...
ц...м просыпанных семян (Гум.).

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НИ В СЛОВАХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

54. Пчели...ый, ути...ый, гости...ый, бараба...ый, стек-
ля...ый, соломес...ый, лекарстве...ый, клюкве...ый, весе...ий, ле-
дя...ой, ра...ий, ко...ый, време...ые, оловя...ый, румя...ый, ба-
гря...ый, каме...ый, дерева...ый, ветре...ый, осе...ий, змеи...ый,
безветре...ый, обветре...ый, сви...ой, серебря...ый.

55. Ваго...ое депо, машин...ый зал, мышцы...ая возня, гли-
ня...ый сосуд, мужестве...ый человек, румя...ый юноша, ку-
ри...ый бульон, стекля...ая бутылка, платя...ой шкаф, ветре...ый
юнец, ветра...ая мельница, обветре...ые руки, серебря...ый ко-
локольчик, сви...ой паштет, лебеди...ая песня, време...ое явле-
ние, подли...ый документ.

56. Варен...ый, сварен...ый, полужаре...ый, ране...ый, изра-
не...ый, ломан...ый, поломан...ый, фарширова...ый, линова...ый,
кова...ый, подкова...ый, рван...ый, золоче...ый, посеребре...ый,
моще...ый, вымоще...ый, нежда...ый, невида...ый, неслыха...ый,
нечая...ый, сказа...ый, пече...ый, жела...ый, незва...ый, мед-
ле...ый.

57. Ноше...ая шляпа, поноше...ое пальто, хоже...ые тропы,
нехоже...ые леса, груже...ые баржи, нагруже...ая сумка, со-
ле...ые огурцы, посоле...ый салат, подмоче...ая репутация, не-
доваре...ый картофель, моче...ые яблоки, щедро посоле...ая
закуска, правле...ый редактором текст, асфальтирова...ая ули-
ца, моще...ая булыжником площадь, мороже...ый лещ.

58. Мощ...ый кран, моще...ая улица, серебря...ый кубок,
посеребре...ая цепочка, тка...ая скатерть, вытка...ый ковер,
сливочное мороже...ое, мороже...ое мясо, замороже...ое филе,
свежемороже...ые фрукты, свежзамороже...ые овощи, злаго-
кова...ое изделие, осе...ий день, суше...ые ягоды, вос...ое дело,
военнизирава...ый отряд, увере...ый взгляд, кожа...ая куртка,
церемо...ый поклон, полотня...ая блуза, песча...ый пляж, лист-
ве...ый лес, ране...ый олень, воспита...ый человек, реше...ый
вопрос, купле...ое здание, броше...ый камень, нежда...ое из-
вестие, свяще...ый долг, неслыха...ые дела.

59. Организова...ая спонсорами ярмарка, выставка орга-
низова...а шефами, слома...ая хулиганом скамья, игрушка
слома...а ребенком, свеча потуше...а ветром, лыжи забро-
ше...ы на чердак, лошади подкова...ы кузнецом, покусан...ые
москитами животные, руки искуса...ы комарами, потуше...ый
дождем костер, огни потуше...ы давно, испече...ая лепешка,
пече...ые блины, жарен...ая хозяйкой рыба, жартошка испе-

ча...а в золе, толпе...ое в лодке масло, близн време...ые труд-
ности, деревья посаже...ы в саду, полностью сотка...о мастером,
варе...ый утром кофе, каша сваре...а на молоке, убра...ые в
парке дорожки, испуга...ый шорохом зайц, средства вло-
же...ы в недвижимость, участки купле...ы предпринимателями,
выявте...о много нарушений, забракова...ый товар, известие
получе...о утром.

60. Ресурсы изыска...ы экономистами, ее манеры изы-
ска...ы, ягоды подавае...ы в корзине, люди стояли подавле...ы
и унылы, сумма собра...а по копеечке, речь стройна и соб-
ра...а, организова...ый концерт, собрание прошло организо-
ва...о, отчая...ый крик, кричал отчая...о, беше...ый ритм, бе-
ше...о мчаться, глядеть испуга...о, все трудности време...ы,
вещи утеря...ы в дороге, мука рассыпа...а по столу, тучи рас-
сея...ы ветром, студентка рассея...а, мадам очень надме...а,
толкнуть локтем нечая...о, овощи сваре...ы в кастрюле, ворота
отворе...ы сторожем, актеры неопытны и ю...ы, глядел рас-
сея...о, зрители спокойны и сдержа...ы, публика избалова...а
гостролерами поля ограниче...ы рвом злочем туны и ограни-
че...ы, зексея отправае...ы по назначению.

61. Взволнова...ый разговор, воды взволнова...ы бурей,
голоса резки и взволнова...ы, рассказывал очень взволнова...о,
невида...ый свет, некоше...ый луг, невымоче...ая рыба, оло-
вя...ый солдатик, кваше...ая капуста, утре...ая прогулка, на-
деть полотня...ую блузу, купить деревя...ый брус, лица выма-
за...ы сажей, загримирова...ый артист, весе...ее солнце,
подписа...ые листы, выкупле...ый филиал, приватизирова...ые
корпуса, болезне...ый вид, жела...ая мечта, медле...о угасать,
реше...ая проблема, бутерброд с варе...ым яйцом, подать на
стол пече...ый картофель, попробовать пече...ый мамой торт,
дети избалова...ы няней, лица перекоше...ы гневом, дорогой
племя...ик, читать в подли...ике, произошла пута...ица, из-
да...ая книга, утонче...ый слух, соотечестве...ик, вкусный ва-
ре...ик, связа...ый пле...ик.

62 *. Масле...ый блин, посажён...ый степ, прида...ое невесты,
посаже...ый мною цветок, назва...ый брат, масля...ая краска,
неутомимый труже...ик, полюбил бесприда...ицу, назва...ый в
честь героя проспект, соверше...олетний юноша, явное мо-
ше...ичество, гости...ый двор, беше...ый ритм, датирова...ый
апрелем, дисквалифицирова...ый спортсмен, уютная гос-
ти...ица, миграцио...ый процесс, повере...ый в делах, суже...ые
кровеносные сосуды, явный сангви...ик, убежде...ый трез-
ве...ик, полотня...ый костюм, веселая масле...ица.

63. 1. Я шел по пусты...ой снежной улице, и в белесова-
той ночи ярко пылал под ветром стра...ый мой факел

(Бальм.). 2. Личной особе...остью Мары надо признать исключительный дар достигать поставле...ых целей (Ходас.). 3. Новорожде...ые были похожи на старичков и старушек, вернее, на себя в старости (Ток.). 4. Иные мне нужны картины: люблю песча...ый косогор, перед избушкой две рябины, калитку, слома...ый забор... (П.). 5. Видимо, человек и вещь, созда...ая его руками, находятся между собой в таинстве...ых, глубоких, интимных отношениях (Искан.). 6. Входя в гости...ую, я видел всех и все, малейший дефект бросался мне в глаза (Берд.). 7. Рассказ Иванова гостя становился все пута...ее, все более наполнялся какими-то недомолвками (Булг.). 8. На камни пламе...ого мола матросы вышли из кают (Рубц.). 9. Жизнь в этом мире пораже...а глубоким трагизмом (Берд.). 10. Идеологизирова...ое общество охватывает наступательная паника, и всякий человек в этом обществе, не охваче...ый ею, мгнове...о угадывается и угадывается как враг (Искан.). 11. А на оленьих рогах висели береты с орли...ыми перьями (Булг.). 12. Из каме...ых трещин торчат проросшие мхи, как полины (А. Бел.).

64. 1. Отрепа...ая босая девица выбежала из боковой двери, ст...щила пальто с Передонова и провела его в гости...ую, приговаривая: «Пожалуйте...» (Ф. Сол.). 2. Душин написал книжку с сухою страстью серьезности, с бдительностью единстве...ой веры среди многих суеверий, с печальным чу...ством страдания рядового народа, разоруже...ого войной и нищетою перед лицом пр...роды и буржуазии, с конечным расчетом завладеть всею бе...конечной природой, чтобы она пр...вратилась в огороже...ый, устрое...ый двор ч...ловека... (Плат.). 3. В условле...ое время Шамин был в вестибюле гости...ицы (Окудж.). 4. Вестибюль был пусты...ен. 5. По лес...нице медле...о сходил человек лет сорока в отличном костюме, невысокий, плотный, в безукоризне...ой белой сорочке под ч...рным галстуком; розовощекий, мягко потирающий руки, настороже...ый, улыбающийся (Окудж.). 6. И в затеря...ом сером краю в эту ноч... у берестя...ой зыбки ты заплаче(ш, шь) измену мою (Рубц.). 7. Я на жизне...ом опыте пережил столкновение личности и соц...альной гру...ы, личности и общества, личности и обществе...ого мнения (Берд.). 8. Я забыл, что такое любовь, и под лу...ым над городом светом столько выпалил клятве...ых слов, что мрачнею, как вспомню об этом (Рубц.). 9. Со звуком револьверного выстрела лопнула под ударом м...лотка верхняя полирова...ая дека 10. Исступле...о кричал ни в чем не пови...ый беккеровский кабинетный инструмент (Булг.). 11. В тумане утре...ем неверными шагами я шел к таинстве...ым и чудным б...регам (Вл. Сол.).

12. Маргарита тихонько положила молоток на подоконник и вылетела из окна (Булг.).

65.* 1. Этот заплата...ый, заштопа...ый, кривой и дли...ый переулочек с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жи...кость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут уснула. что, даже будучи соверше...о свободной и невидимой, все же и в наслаждении нужно быть хоть немного бл...горазумной. 2. Но и при медле...ом лёте, у самого выхода на осл...пительно освеще...ый Арбат, она немного пром...хнувшись и плеч...м ударились о какой-то освеще...ый диск, на котором была нарисована...а стрела. 3. Взяв щ...тку под мышку, Маргарита вошла в под...езд, толкнув дверью удивле...ого швейцара, и увидела рядом с лифтом на стене черную громадную доску, а на ней выписа...ые белыми буквами номера кв...ртир и ф...милии жильц...в. 4. Маргарита соск...чила со щ...тки, и разгоряче...ые ее подошвы пр...ятно охладила камен...ая площадка. 5. Через минуту вся кв...ртира была освеще...а. 6. И неожиданно дикий разгром пр...кратился. 7. Земля поднялась к ней (Маргарите), и в бе...форме...ой до этого ч...рной гуще ее обозначились ее тайны и прел...ести во время лу...ой ночи. 8. Она (Наташа), соверше...о нагая, с летящими по воздуху растрепан...ыми вол...сами, летела в...рхом на толстом борове, зажимавшем в передних копы...цах портфель, а задними ожесточек...о молотящем в...здух. 9. Маргарита Николаевна, вынужд...ая унять вашу домр...ботницу. 10. Маргарита летела по-прежнему метле...о в пусты...ой и неизве...ной мес...ности, над холмами, усеян...ыми редкими валунами, л...жащими меж отдельных громадных сосен. 11. Щ...тка летела не над в...рхушками сосен, а уже между их ств...лами, с одного боку посеребр...ыми луной. 12. Приказание Воланда было исполне...о мгнове...о. (М. Булгаков).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-, ПОЛУ-

6. (Пол)аванса, (пол)получки, (пол)ананаса, (пол)банана, (пол)осени, (пол)весны, (пол)восьмого, (пол)России, (пол)игры, (пол)липы, (пол)литра, (пол)литровка, (пол)ночный, (пол)Нью-Йорка, (пол)оборота, (пол)порции, (пол)сотни, (пол)часа, (пол)шага, (пол)сада, (пол)города, (пол)дома, (пол)лица, (пол)зимы, (пол)лета, (пол)ночи, (пол)ночь, (пол)ведра, (пол)день, (пол)ватрушки, (пол)вагона.

7. (Полу)живой, (полу)забыть, (полу)грамотный, (по-

лу) правда, (полу)тьнь, (поту)шерстяной, (полу)шубок, (полу)шутя, (полу)подвальный.

68. (Пот)года, (полу)годие, (полу)интеллигентный, (пол)усадьбы, (пол)яблока, (пол)арбуза, (пол)лимона, (полу)часовой, (пол)дворца, (пол)офиса, (полу)финал, (пол)стола, (полу)официальный, (полу)ботинки, (пол)города, (пол)соленого огурца, (пол)ярмарки, (пол)чайной ложки, (полу)тьма, (пол)острова, (полу)остров, (пол)луны, (пол)месяца, (полу)прозрачный, (полу)забыть, (пол)поколадки, (пол)стакана, (пол)балла, (полу)легальный, (пол)коня, (пол)устава, (пол)фирмы, (пол)яблоневого сада.

69. 1. Мгновенья страшные бежали, и наплывала (полу)мгла, и бледный ужас повторяли бесчисленные зеркала (Гум.). 2. То (полу)сгнивший встретится овин, то хуторок с поз...леневшей крышей... (Рубц.) 3. Она (революция требует и (полу)сочувствия ей со стороны значительной части народа. (Искан.) 4. Никем по свету не гонимый, я в этот порт явился сам в своей любви необ...яснимой к (пол)ночным северным судам (Рубц.). 5. Скверное было утро, когда покинул поезд на нашем (полу)станке, затеря...ом среди полей (Бун.). 6. Я, конечно, спою — не пройдет и (пол)года (Зыс.). 7. Взоры (полу)сонные, нежные, влюбленные... (Бальм.) 8. На топчане (полу)лежал Вася, прикрывши глаза левой рукой (Аст.). 9. (Пол)ночной порой камыши шелестят (Бальм.). 10. Фиолетовые руки на эмалевой стене (полу)сонно чертят звуки в звонко-звучной тишине (Брюс.). 11. Слишком тяжкая выпала ноша за нечистым брестом через гать, чтобы смог лебеденок Алеша бородатую адскую лошадь (полу)детской рукой обуздать (Кл.). 12. Утреннее солнце каждый день обманывало: с (полу)дня неизменно серело и начинал сеять дождь... (Бун.)

* ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

70. Удалиться про(ч, чь), ударить наотма(ш, шь), выйти заму(ж, жь), отворить окно насте(ж, жь), пуститься вска(ч, чь), ожидание стало невтерпе(ж, жь), прилете: чер-ный гра(ч, чь), сплю(ш, шь) зарости сорняками, чай бы го-ря(ч, чь), ел вегетарианский бор(ш, шь), в(ж, жь) небосе-нью дышало, чувствовать горе(ч, чь) неуда(ч, чь), упасть на-взни(ч, чь), натиск был могу(ч, чь), ласков и све(ж, жь) ве-сенний ветер.

71. Шагнуть влево..., справ..., грозит опасность, уйти за-

светл..., задолг... до приказа, добрых зите..., вытереть
досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться
допоздн..., обообратить дочист..., глядеть искос..., наскор... пере-
кусить, накалить железо докрасн..., надолг... запомнить.

72. Строить работу (по)новому, говорить (по)английски
и (по)немецки, получилось (по)нашему, делиться (по)брат-
ски, выть (по)волчьи, выполнить дело (кое)как, встретиться
где(нибудь), когда(то) быи счастливы, удалиться куда(либо),
работать (кое)как, (еле)еле брести, связать (крепко)накреп-
ко, (мало)мальски подумать, случилось (давным)давно,
делать (шиворот)навыворот, перевязать (крест)накрест, в
(конце)концов договориться, продвигаться шаг (за)шагом,
остаться (с)глазу (на)глаз, уораться (по)добру (по)здорову,
поделить (по)ровну, купить зонт (по)дешевле, набрать ягод
(по)больше.

73. Говорить (без)умолку, стрелять (в)лет, остаться
(в)накладе, сыграть (в)ничью, выполнить (во)что (бы)то
(ни)стало, подойти (в)плотную к дому, идти (в)развалочку,
броситься (в)рассыпную, купить акции (в)складчину, (в)ско-
рости получить прибыль, продать (в)тридорога, приобрести
(в)трое дороже, не замечать (в)упор, наполнить сундук
(до)отказа, наелся (до)сыта, второй год (за)мужем, носить
камень (за)пазухой, глаза (не)много (на)выкате, носить ру-
башку (на)выпуск, стоять (на)вытяжку, быть (на)равне
с остальными, (не)где было остановиться, быть всегда (на)че-
ку, работать (на)износ, чай с сахаром (в)прикуску, загото-
вить овощи (в)прок, сварить яйцо (в)смятку, идти на (по)-
пятную, взять на (по)руки.

74 *. (В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся па-
роход; (в)даль ушел караван — (в)даль туманную уходят
поезда; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взле-
тел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электро-
ники; (в)накидку носить пальто — (в)накидку из парчи
одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска;
(в)конец разбился на друга — (в)конец переулка убежал;
(в)пору сшит костюм — (в)пору грядущих испытаний; (в)рас-
тяжку говорить слова — (в)растяжку отдать сапожки;
(в)тайне готовить подарок — (в)тайне необходимо разо-
браться и открыть этот секрет; (к)верху поднять голову —
(к)верху палатки прикрепить флажок; (на)верх подняться —
(на)верх горы взобраться; (на)завтра будет веселье — (на)
завтра перенести совещание; (на)лицо были ошибки — (на)
лицо упала прядь волос.

75. 1. И спов... навалилась темнота (Наб.). 2. Я очень рано понял, что революционная интеллигенция не любит (по)настоящему свободы, что пафос ее в ином (Берд.). 3. Майоры бойцы подвинулись (не)много вправ... (В. Некр.). 4. Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгнули (с)молоду... (Гал.). 5. А во дворе теснотища. Три воза сена загромоздили его, ворота насте(ж, жь) (Аст.). 6. Мы ползли, (по)собачьи хвосты подбрав, к небесам удивленные морды задрав (Выс.). 7. С недоуменною улыбкой, простой, (по)юношески гибкий, пошел обратно государь (Кл.). 8. Все вы, мои родные, по ком я сходил с ума столько времени, теперь (глубоко) глубоко погребены в моей душе... (Заб.). 9. Моня (с)начала заколебался, но Витька прикрикнул, и Моня ударил парня по лицу (Окудж.). 10. Будем надеяться, что все будет (по)другому (Авер.). 11. С реки, обозначив пустоту сумерек, продудела (по)бычьей баржа (Бит.). 12. (В)конце третьего часа Маргарита глянула (в)низ совершенно безнадежными глазами и радостно дрогнула: поток гостей редел (Булг.).

76. 1. Англичанин, оскорбленный, встал и ушел со своей женой про(ч, чь) (Бальм.). 2. Золото и драгоценные камни (по)прежнему в карманах, хоть и чужих (Бит.). 3. Хотелось влюбиться и выйти заму(ж, жь) (Ток.). 4. Сначала... Парнок забежал к часовщику (Манд.). 5. Нас отпустили (на)поруки, на год, на час, на пять минут... (Гал.). 6. Я живу и работаю (по)старому (Заб.). 7. (За)чем мне думать о своем будущем, когда я и так знаю его очень хорошо (Гарш.). 8. Все принарядились (по)праздничному, смотрели друг на друга приветливо, и казалось, что в этом городе живут мирно и дружно (Ф. Сол.). 9. Но тут он (остров Капри) на минуту ожил, (кое)где осветился (Бун.). 10. Наслаждаясь гетром резким, (до)позди... по вечерам я брожу, брожу по сельским белым в сумраке холмам (Рубц.). 11. О таких домах не слыхали мы, долго жить (в)потьмах привыкали мы (Выс.). 12. Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, разлюблю (тот)час (П.).

77*. 1. На жизнь гневись не очень — обступит болью (в)раз. 2. Не стоит (в)серьез удивляться, что (в)новь тут за горло я взят. 3. И что возмущаться (в)пустую, как совесть, стоять над душой, — при этом и (в)прямь претендуя на угол в квартире чужой. 4. Со страху ль, с тоски ль, с непокорства — не все ли равно (от)чего, но все совершилось бы просто и как бы (по)мимо его. 5. И только б застряло (на)вечно в

сознание. как миф и как ты, чудное пазваще местечка, где предок (до)выезда жил. 6. А жил, как положено, — дома, на родине, с нею не (в)розь, и резал ножом (по)живому, когда расставаться пришлось. 7. Что(бы) (в)предь кто угодно, хоть (по)праву рожденья, здесь не шлялся свободно, а просил разрешения. 8. И еще — что (по)хуже, чем стыдней наша сила, — словно (в)правду нам нужно, чтоб (по)нашему было. 9. Мы! Сбежать от бесчестья, чушь... Пустая затея... Мы виновны все (в)месте пред Россней и с нею. 10. А (в)прочем, здесь — так иль иначе, — никто б тебя слушать не стал. (По)скольку со всем, что ты значишь, ты здесь к дележу опоздал. 11. И (ни)куда я не ушел. Вино — в стаканы. Мы — за столом!.. Хоть стал наш стол — (в)ширь океана. 12. Да, все равно... Пусть меркнет мысль, пусть глохнут вести, пусть жизнь ползет по склону (в)низ и мы с ней (в)месте! (Н. Коржавин).

78. 1. Он (Ганин) не знал, какой толчок (из)вне должен произойти, чтобы дать ему силы порвать трехмесячную связь с Людмилой. 2. В эту ночь, как всегда, старичок в черной пелерине брел (в)доль самой панели по дли...ому пусты...ому проспекту. 3. (На)прав... от постели, между кинотом и боковым окном, висят две картины: черепаховая кошка, л...кающая с блюдца молоко, и скворец, сдела...ый выпукло из собстве...ых перьев на нарисова...ой скворечнице. 4. (День) деньской кровать скользит в жаркое ветре...ое небо, и когда привстаешь, то видишь верхушки лип, круто прохваче...ые желтым солнцем, телефо...ые проволоки, на которые садятся стрижи, и часть дерева...ого навеса над мягкой красной дорожкой перед парадным крыльцом. 5. (От)туда доносятся изумительные звуки: щебетанье, далекий лай, скрип водокачки. 6. В этой комнате, где в шестнадцать лет выздоравливал Ганин, и зародилось то счастье, тот женский образ, который спустя месяц он встретил (на)яву. 7. Ганин быстро шагнул к ней, (на)ходу выключив свет и захлопнув дверь. 8. С медле...ым грохотом, словно отдуваясь, поплыл (в)верх лифт. 9. (Далеко)далеко крикнул безутешно и вольно паровоз. 10. И дальше дорогу охватили с обеих сторон бесшумные в этот час березы, и (в)стороне, (по)среди луга, был мягкий свет, словно на гумне тлея пожар, и темными полями к отдельно стоявшей риге шли (в)разброд, не спеша, (по)праздничному гудевшие люди. 11. Народу набралось много, (в)глубине разм...стились мужики и бабы, (по)середке дачники и дачницы, (в)переды же на белых парковых скамейках — человек двадцать солдат из сельского лазарета, нахохле...ых, тихих, с проплешинами в серой синеве стриже...ых, очень круглых

голов. 12. ...Он знает этот путь (на)опуль и на глаз как зна-
ешь живое тело, и катил по нему (осз)запинки, влазливая в
шелестящую пустоту упругие педали.

(В. Набоков).

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ

Слитное и раздельное написание НЕ со словами

79. (Не)ленивый поступок; (не)высоко взлететь; (не)высо-
ко взлететь, а низко; надеть (не)красивый плащ; путь (не)
близок, а далек; дорога (не)ровная, но короткая; очень (не)
красивый зонт, весьма (не)решительный шаг; ничем (не)оп-
равданный поступок; далеко (не)легкое дело; (не)сморкае-
мый гул; (не)веселый, а грустный взгляд; поступил (не)по-
товарищески; (не)благодарный слушатель; вовсе (не)трудо-
вые доходы; отвечать очень (не)брежно; полный (не)вежда
в музыке; вести себя (не)принужденно; река была (не)ши-
рока; путь (не)короток, а длинен; (не)ряшливый вид; бормо-
тал что-то (не)внятное; почуять (не)доброе; (не)завидное
положение; (не)навистный человек; юноша крайне (не)веж-
лив; обошлось (не)дешево; (не)ласковый и надменный уха-
жер; домашние (не)урядицы; душевные (не)взгоды; сказал
явную (не)правду.

80. (Не)читал книгу; (не)хотелось расставаться; давно
(не)тренировался; (не)вмешиваясь в события; (не)может
смотреть; (не)нарушайте тишину; (не)взлюбить с первого
взгляда; (не)думая о последствиях; (не)слыша своего голо-
са; (не)видеть леса; (не)пользуясь льготами; (не)кланяясь
в пояс; (не)говорил ничего; (не)найдя ничего подозритель-
ного; (не)дождавшись ответа; свиданье (не)состоялось;
якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; (не)
встретился с партнером; в (не)урожайные годы (не)доедают;
(не)вспоминая о прошлом; (не)допил компот и ушел; (не)
доиграв партии; с утра (не)здоровится; (не)горевал о (не)
удаче; (не)мог заснуть; (не)зная причины; (не)договаривая
главного; (не)было намерений.

81. (Не)кого спросить; (не)у кого поинтересоваться;
разговаривать (не)о чем; (не)с кем поговорить; рассказать
(не)что интересное; летело (не)сколько шаров; (не)кому по-
ведать свое горе; (не)с кем поделиться радостью; упало (не)
сколько монет; (не)кого любить; (не)от кого утаивать; (не)
где спрятаться; (не)зачем расстраиваться; вечером (не)куда
пойти.

82. (Не)готовящий взгляд; лежало (не)распечатанное письмо, (не)нечисленный а отпечатанный на машинке текст; (не)пожаренная хозяйкой рыба; (не)встреченный мною друг; ничего (не)понимающий зверек; под (не)пролита; полы (не)покращены; (не)мигающий взор; (не)дослышанная фраза; очень (не)подуманное решение; зовсе (не)просеянная мука; видно (не)вооруженным глазом; трава еще (не)скошена; по (не)зависящим обстоятельствам; (не)крашенная краской скамья; (не)подражаемый комик; (не)подсудное дело; (не)опознанный объект; (не)подкупная честность; (не)поддельные документы; (не)значительная сумма денег; (не)движущееся имущество; (не)распечатанный, а заклеенный конверт; (не)знающий усталости трудящийся; (не)чмоющий слабых мест; (не)подлежащий разделу; вижу (не)кошенный луг; (не)кошенный косцами луг; (не)заселенные дома; (не)присоединившееся государство; никогда (не)разлучающиеся; (не)соответствующий рангу; (не)дальновидный человек.

83. (Не)обладающий тактом; (не)дающий ответа; возможны всякие (не)ожиданности; (не)исправимый дефект; перейти в (не)бытие; (не)официальный источник; скрытая (не)приязнь; вести себя (не)принужденно; (не)прерывный крик; знак (не)равенства; уплатить (не)устойку; вопрос (не)решен вовремя; (не)противление злу; (не)приглядный поступок; (не)прикосновенная личность; никому (не)нужная встреча; перейти (не)глубокую, но широкую реку; (не)громкий, а тихий зов; профессиональная (не)пригодность; (не)приступная крепость; (не)пререкаемый авторитет; (не)слушная оппонентов; устал с (не)привычки; (не)порочная душа; (не)расклеены; (не)победимая армия; (не)выглядел смелым; (не)заглядывая в будущее; нести (не)судящую; (не)решительность характера; (не)сбыточность помыслов; (не)истовство атеиста.

84. (Не)под силу человеку; (не)смотря на (не)погоду; обед (не)готов; (не)должен унывать; (не)оборачиваясь назад; (не)смотря по сторонам; в описаниях (не)доставало красок; шест (не)достаёт до дна; читать (не)громко, но выразительно; (не)жаль ничего; (не)слышно шума; (не)рад приезд; (не)стерпимая боль; (не)казистая фигура; костер (не)погашен; (не)погашенный костер; (не)погасив костра; он (не)богат, почти бедняк; он (не)богат, хотя и не бедняк; (не)дорогой, но красивый подарок; (не)откуда ждать ответа; очень (не)интересный тип; гордо и (не)спеша; (не)складность фигуры; (не)увязка в работе; (не)достижимость цели, (не)

солono хлебавши; (не)хватает места; (не)замужняя дама; (не)добрать нужной суммы; (не)довернуть кран; (не)доглядеть за ребенком; (не)договорил фразы до конца; (не)дозре-
лый арбуз; (не)допитый стакан компота; (не)допить чай из-
за спешки; выказать (не)допонимание; (не)отразимость дово-
дов, (не)предложное правило.

Употребление НЕ и НИ

85. (Не, ни) где отдохнуть; (не, ни) когда не забуду; (не, ни) у кого просить; (не, ни) у кого просить не буду; (не, ни) во что не верю; (не, ни) во что теперь верить; (не, ни) куда пойти; (не, ни) куда ходить не надо; (не, ни) кто не забыл; рассказал (не, ни) что интересное; (не, ни) читал книгу; (не, ни) попугай, а орел; (не, ни) рыбки не поймал; в поле (не, ни) былинки; не знал (не, ни) правил, (не, ни) формул; не мог (не, ни) слышать крик; нельзя (не, ни) думать о победе; куда (не, ни) кинь, всюду разруха; в доме (не, ни) кусочка; не дам (не, ни) глоточка; нет покоя (не, ни) днем (не, ни) ночью; не вырастил (не, ни) зернышка.

86. Что (не, ни) говори, а он хорош; сколько (не, ни) звали, он не оглянулся; как (не, ни) трудно, дело выполни; пой, пока (не, ни) охрипнешь; нельзя (не, ни) любоваться закатом; нет такой крепости, которую он (не, ни) возьмет; сколько (не, ни) крути, придется признаться; какие б мысли (не, ни) одолевали, я спокоен. Какие только мысли (не, ни) одолевают! Где он только (не, ни) побывал! Где он только (не, ни) бывал, всюду ему отказывали. Кто (не, ни) проклинал автобусную давку?

87. (Не, ни) один ты устал; (не, ни) один не пришел; (не, ни) раз я опаздывал; (не, ни) разу я не опаздывал; (не, ни) мало воды утекло; явился (не, ни) кто иной, как сам черт; звал (не, ни) кого другого, как брата; (не, ни) что другое его не радовало; (не, ни) чему иному он не удивлялся; в кино-театре я был (не, ни) один; (не, ни) один участник похода не явился; увидел (не, ни) кого другого, как однокурсника; (не, ни) кому иному нельзя пожаловаться, (не, ни) чем иным это не мотивировалось; (не, ни) кого другого не знал; здание оказалось (не, ни) чем иным, как институтом, (не, ни) раз спрашивали, (не, ни) разу не ответил.

88. (Не, ни) больше (не, ни) меньше, (не, ни) брат (не, ни) сват, (не, ни) взад (не, ни) вперед, (не, ни) дать (не, ни) взять, (не, ни) два (не, ни) полтора, (не, ни) жив (не, ни)

мертв, (не, ни) пуха (не, ни) пера, (не, ни) пава (не, ни) ворона,
(не, ни) рыба (не, ни) мясо, (не, ни) свет (не, ни) заря, (не, ни)
слуху (не, ни) духу, (не, ни) с того (не, ни) с сего, (не, ни) то
(не, ни) другое, (не, ни) что же сумняшеся, (не, ни) там (не,
ни) сям.

89. (Н...) думай о секундах свысока; старался (н...) гля-
деть по сторонам; нельзя (н...) гордиться такими делами; от-
куда (н...) возмись, (н...) дна (н...) покрывки; (н...) с того
(н...) с сего обиделся; шел, (н...) оглядываясь на оставленные
вещи; уходи, пока (н...) побиили; в доме (н...) души, в хлеве
(н...) скотинки; (н...) один ты такой умный; (н...) разу я тебя
не встречал; пролетело (н...) мало лет; не умолкал (н...) на
минуту; не мог (н...) плакать; (н...) один зверь не вышел;
(н...) раз мы были на охоте; мы (н...) разу не рыбачили; не
мечтай (н...) о песнях, (н...) о воле; в поле (н...) колоска; не
слышно (н...) песенки; что (н...) сделает, все хорошо.

90. (Н...) кому (н...) сделал добра; (н...) кому ухаживать
за больным; (н...) для кого (н...) секрет; (н...) мог (н...) слы-
шать оппонента; как (н...) старайся, все напрасно; о нем (н...)
слуху (н...) духу; (н...) взошло (н...) росточка; стоял (н...) жив
(н...) мертв; пожелал (н...) пуха (н...) пера; (н...) шелохнется
(н...) веточка, (н...) кустик; проснулся (н...) свет (н...) заря;
(н...) кто (н...) встретился в пути; (н...) разу (н...) покался;
(н...) пролито (н...) слезинки; (н...) сказано (н...) одного сло-
вечка; событие (н...) сколько (н...) радостно; (н...) уронив сво-
его достоинства; (н...) набрал ягод; (н...) встретил (н...) одного
знакомого; (н...) получил прибыли.

91. 1. Кем он только (н...) работал в армии! (Шукш.)
2. Куда (н...) оглянусь, повсюду рожь густая (Майк.). 3. Про-
шла почти неделя, а я еще (н...) познакомился с Лиговскими
(Л.). 4. И уже он так далеко, что (н...) крикнуть, (н...) помочь
(Тв.). 5. Куда бы нас (н...) бросила судьбина и счастье куда б
(н...) повело, все те же мы... (П.) 6. На небе (н...) было (н...)
одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги
(Арс.). 7. Силы коняге набраться (н...) откуда (С.-Щ.).
8. Три дня ходил Степан сам (н...) свой (Шукш.). 9. Лес кон-
чился, (н...) сколько казаков выезжают из него на поляну
(Л.). 10. (Н...) иголочка в стогу, теперь (н...) потеряюсь!
(Солж.) 11. Эллочку он (Степан) (н...) разу (н...) видел за
это время (Шукш.). 12. (Н...) какой катастрофы (н...) было и
(н...) могло быть (Солж.).

92*. 1. (Н...) о каких поездах не может быть и разгово-
ра. 2. И меня поразила (н...) столько ее красота, сколько
(н...) обыкновенное, (н...) кем (н...) виданное одиночество в
глазах! (Н...) какого такого гипноза, чтобы швырнуть челове-
ка за тысячу километров, на свете нету! 4. (Н...) кто (н...)

знало нашей связи, за это я вам ручаюсь, хотя так никогда (н...) бывает. 5. (Н...) говоря (н...) чего по существу романа, он спрашивал меня о том кто я таков и откуда я взялся, давно ли пишу и почему обо мне (н...) чего (н...) было слышно раньше. 6. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович (н...) к каким разговорам (не...) пригоден. 7. Но (н...) какого Коровьева там (н...) нашли, и (н...) какого Коровьева (н...) кто в доме (н...) знал и (н...) видел. 8. Ни Левия, (н...) тела Иешуа на верху холма в это время уже (н...) было. 9. Выяснилось, что в бюро иностранцев (н...) о каком Воланде, а равно также и Фаланде, маге, ровно (н...) чего (н...) слышали. 10. В данный момент барышня (н...) кому (н...) чего (н...) предлагала из этой литературы. 11. Сложности эти нужно было во что бы то (н...) стало преодолеть. 12. Четыреста долларов (н...) кто (н...) станет подбрасывать, ибо такого идиота в природе (н...) имеется. (М. Булгаков).

93.* 1. (Н...) когда (н...) разговаривайте с (н...) известными. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так, что к (н...) обыкновенным явлениям он (н...) привык. 3. Друзьям ничего (н...) оставалось, как приподняться и раскланяться. 4. Клянусь, я (н...) кому (н...) скажу. 5. Я твоих мыслей (н...) разделяю! 6. Такого оборудования нет (н...) где и за границей. 7. Но (н...) кто (н...) отозвался. 8. (Н...) слова больше! 9. (Н...) какого пирамидону у Груни, конечно, нету. 10. Видя, что он брошен и одинок, что (н...) кому ему помочь, решил подняться, каких бы человеческих усилий это (н...) стоило. 11. (Н...) Груни, приходящей домработницы, (н...) легкомысленного Степана Богдановича в это время в квартире (н...) было. 12. Рассуждение это (н...) в какой степени (н...) удовлетворило председателя домоуправления. (М. Булгаков).

94*. 1. От (н...) чего делать я стал размышлять. 2. Ты (н...) глупый, а милый; нет, вовсе (н...) глупый. 3. Да, я на граммофоне (н...) много умею играть, учился. 4. Ему было соверш...но (н...) весело, и на душе кошки скребли. 5. Я человек, (н...) блещ...щий (н...) какими талантами. 6. Все его (...) много пр...зирают за бедность и восторж...ность. 7. Страшно избитый, но (н...) кем (н...) побежденный, он (н...) спеша возвращался к себе. 8. Володьке сейчас (н...) до сестры с ее прыщавым студентом: его зан...мает (н...) прочит...ная еще книга Жюль Верна. 9. Я (н...) буду, конечно, говорить о дикости и (н...) культурности такого аргумента, как драка. 10. (Н...) подходящее это дело — зам...рзать. 11. (Н...) принято замужней даме х...дить в гости и н...лодому человеку. 12. (Н...) изве-

...ная девка выглянула из окна флиг...ля, увидела его, выпала (от)туда на землю и с криком ужаса пон...слась в барский дом. (А. Аверченко).

95* (Н...)далеко от нашей усадьбы было устроено два стекл...ных завода, которые в (не)много лет без толку истребили громадную площа...ь лесов. Но на б...лота еще (н...)кто (н...)простирая алчной руки, в они т...нулись (н...)прерывисто на многие десятки верст. Зимой по ним пролегли дороги, а летом их об...зжали, что чудовищно расстояние почти (в)двое. А так как, (не)смотря на об...сзды, все таки приходилось захватить хоть краешек б...лота, то в таких местах наст...лались бесконечные мостовики, память о которых (н...)излагалась во мне до сих пор. В самое жаркое лето воздух был насыщен влажными исп...рениями и наполнен туч...ми нас...комых, которые (н...)давали покою (н...)людям, (н...)скотине.

Т...кучей воды было мало. Только одна река, да и та (н...)важная. Там и сям виднелись (н...)большие озера, в которых водилась (не)мудреная рыбешка, и к которым в летнее время (не)возможно было н...под...хать, н...подойти.

Но в...черам над б...лотами подн...мался густой туман, который всю окре...ность окутывал сизою пеленой. Однако ж на вредное влияние б...лотных исп...рений (н...)кто (н...)жаловался.

(По М. Салтыкову-Щедрину).

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

96. Оди...адцать человек, две...адцатый номер, два...цать пять спортсменов, три...цать пятое место, пя...десят поросят, пят...десятый размер, трист...рублей, речь идет о девят...стах (шести) десяти рублях, событие тысяча (девя...сот) четыр...на...цатого года, получил перевод на девяност...рублей, ушел с девяност...рублями.

97. Поезд с 267 экскурсантами; крепостное право в России отменено в 1861 году; высота равна 2156 метрам; должен внести 149 миллионов; 248 (миллионный) долг; подошел к 355 километру; 2 (литровый) бидон; 50 (рублевая) ассигнация; груз весом в 41 тонну; в 1997 году Москва отметит свое 850 (летие); из 143 вычесть 29; шел 1937 год; встретил 40 (летнего) человека; влился в 30 (тысячный) коллектив; шли 2 счастливых влюбленных; собрались 3 (друзья); вытянул 500 номер; оказался без 174 000 рублей.

98. Кто осветит извилистые пути комедиан...кой жизни? Кто об...яснит мне, почему п...есу, которую нельзя играть в 1664 и 1667 годах, стало возможным играть в 1669 году?

В начале этого года к...роль сказал, призвав к себе Мольера: «Я разр...шаю вам играть п...есу».

Мольер взялся за сер...це, но справился с собой, покл...нился к...ролю почтительно и вышел. Он (тот) час (же) начал репетиц...и «Тартюфа». Прем...ра «Тартюфа» сост...ялась 5 февраля и стала большим театральным событием в Париже. (С, з) бор дошел до 2860 ливров.

«Тартюф» прошел в сезоне 37 раз, и, когда сводили отчет по окончан... сезона, выяснилось, что «Скупой» дал 10,5 тысяч ливров, «Жорж Данден» — 6000, «Амфитрион» — 2 130 ливров, «Мизантроп» — 2 000, а «Тартюф» — 45 000.

(По М. Булгакову).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

99. (В)следствие сильного снегопада; делать (на)перекор желанию; узнать (на)счет подписки; перевести деньги (на)счет фирмы; (в)следстви... по делу, (в)силу аттестации; (в)заключени... выступления; находиться в заключени...; (в)место благодарности; (в)место укромное спрятаться; (в)отличие от поклонников; (в)продолжени... утра; (в)продолжени... романа известного автора; (в)течени... пяти лет; (в)течени... бурной реки; (не)смотря на неудачу; нечто (в)роде шара; шел с опущенной головой, (не)смотря по сторонам; (в)виду приближения осени; (на)подобие куба; иметь (в)виду ряд обстоятельств; (во)преки распоряжени...; (по)прибыти... на место; согласно распоряжени... шефа; благодаря внимательно... отношени... .

100. Дóрого, за(то) надежно; забежал за(то) здание; ушел, что(бы) отдохнуть; он то(же) пришел и поведал то(же) самое; что(бы) такого интересного сотворить? говорить то(же), что и товарищи; он то(же) человек талантливый; обида здесь ни (при)чем; так(же) хвастлив, как его сосед; ветер дул (на)встречу; ошибся (и)так растерялся, что заплакал; пишет быстро, (при)чем красиво; улетели ласточки, (за) тем грачи; наряд модный, (при) том изящный; что (бы) ни случилось, необходимо, что(бы) все оставались спокойны.

101. Где(то), кто(либо), когда(нибúдь), кое(с)ком, какой(то), сколько(то), прямо(таки), кое(в)чем, довольнó(та-

ки), что(то), (кое)какой, мы(де), как(то), кое(чей), (я)таки ушел, ушел(таки), откуда(нибудь), (кое)кого, мысль(таки) правильная, с кем(нибудь), (кое)кто, не(то), то(ли), я(ли), кто(же), откуда(то), где(то), как(будто), где(бы), ты(ли), когда(либо), кое(с)кем, ты(же), когда(же).

102. 1. А слова(то) телеграммы никак не связываются (Солж.). 2. Что(бы) было, если(бы) французы атаковали русских, когда они шли за Нахрой? (Л. Т.) 3. Среди листовых пород (кое)где мелькают одинокие кедры, за(то) с подветренной стороны они почти совершенно оголены от растительности (Арс.). 4. Вряд(ли) нужно рассказывать о том, что испытывает человек, когда попадает в те места, где когда(то) воевал (В. Некр.). 5. Животы начинали урчать сразу(же) после обеда. (И)так каждый день, и никакого про-света (Бит.). 6. А я бы раздал девушкам (в)место утюгов скрипки Страдивариуса, легкие, как скворечник, и дал (бы) им по длинному свитку рукописных нот (Манд.). 7. Ведь дело пахло какой(то) странной перманентной гибелью вели-кой страны? (Корж.) 8. Когда(нибудь) должны(же) были воды Сиваша (в)первый раз не отступить!.. (Солж.) 9. Сте-пан почему(то) начал волноваться (Шукш.). 10. Приходи-лось(ли) вам когда(либо) читать пьесу один на один кому (нибудь)? (Булг.) 11. Я то(же) влюбился теперь в Толстого, и некоторые сцены мы (по)многу раз перечитываем и воспомина-ем (В. Некр.). 12. Она (мама) как(будто) слушала, кивала, изображала на лице интерес, и улыбалась, и медленно жева-ла (Окудж.).

103. 1. Уничтожайте рукопись, но сохраняйте то, что вы начертали (с)боку, от скуки, от (не)уменья и как(бы) во сне (Манд.). 2. Такой(же) точно прием был применен и по отношению к «Раковому корпусу» (Солж.). 3. Мзевка была устроена кем(то) из местных молодых и симпатичных пере-довых людей (Корж.). 4. Дайте(же) мне сесть (Ч.). 5. Сте-пан (не)решился(таки) идти прямо (в)усадьбу (С.-Щ.). 6. Но хоть и велик был соблазн, я(таки) успел побороть се-бя (Дост.). 2. (В)течени... реки интересно отметить наледи. Плавание по ней опасно (в)следстви... быстроты течения (Арс.). 8. Сразу стало как(то) веселей. За(то) метеорологи-чески стало куда скучней (В. Некр.). 9. Мольер остановил караван и вышел, что(бы) размять ноги (Булг.). 10. Видали (ли) вы вождя каманчей в пустыне? (Роз.) 11. Васька и отец то(же) посмотрели (на)реку (Шукш.). 12. Лицо стран-но знакомое, но как(будто) чем(то) обезображенное и иска-женное (Булг.).

104. В Петербурге он (Адуев) слыл за человека с деньгами, и, может быть, не без причины, так как при нем (то) важном лице чиновника с орденами и орденами несколько ленточек в петлице фрака; жил он в большом доме, занимал хорошую квартиру, держал трамвай и несколько (же) лошадей. Он был и... сдержанно и... «державши в самой мере» — между тридцатью и сорока лет. (В)прочем, он не любил распространяться о своих делах, (и...) но мелкому са... и... к... (то) обдум...ного рас...ета, как будто он не...решая застраховать свою жизнь (и) дорожке. Но крайней мере, в его манере скрывать настоящие дела... видно было суетной пр...тевзии нравиться пр...красному полу.

Он был высокий, пр...порц...о... слож...ый... с крупными, правильными чертами смугло-матового лица, с ровной, красивой походкой, с сдерж...ными, но приятными манерами...

В лице замечалась так (же) сдержанность, то есть умение владеть собою, и... давать лицу быть зеркалом души. Он был того мнения, что это (и...) удобно — и для себя, и для других. Таков он был в свете. Нельзя, однако (ж), было назвать лица его дерев...ным: нет, оно было только покойно. Иногда лишь видны были на нем следы усталости — должно быть, от уси...ных занятий. Он слыл за деятельного и делового человека. Одевался он всегда тщательно, даже щ...голезато, но (и...) чере...чур, а только со вкусом; белье носил оглядно; руки у него были полны и белы, но...ти дли...ые и прозрачные. (И. А. Гончаров).

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты ТИПЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. 1. Мои слова жемчужный водопад... (А. Бел.) 2. Несмотря на непреодолимую твердость, глуховитый народ изнеженный и до крайности пабалоуанный (С. Ш.). 3. Убитый ястреб душа моя (З. Гин.). 4. Дон река капризная (Пауст.). 5. Первая и главная пледь рассказа это простота и искренность (Ч.). 6. Чуждость и общность вот главное в человеческом существовании, вокруг этого вращается и вся религиозная жизнь человека (Берд.). 7. Наши души зеркала, отражающие золото (А. Бел.). 8. Итак, книга «Родина» древо высочайшей человечности (М. Цв.). 9. Каждый роман исполинское стихотворение в семь строф... (Бальм.). 10. Наивность и хауство качества полярно противоположные (Ток.). 11. Умения чедта но он вредит таланту (Б. Ах.). 12. Рукопись всегда буря, истрёпанная, исклёванная (Манд.).

2. 1. Лицо и речь души неодолимый подвиг (Б. Ах.). 2. Города как магниты (Солж.). 3. Солнце к вечному стремительность (А. Бел.). 4. Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни (Прут.). 5. Цель нашей жизни цель и цокою (Держ.). 6. Вдохновение это строгое рабочее состояние человека (Пауст.). 7. Писать о лесах любимое мое занятие... (Чив.). 8. Сказанное слово что выпущенная стрела (посл.). 9. Глаза что часы, руки что грабли (Даль). 10. Закон мировой необходимости закон мировой свободы (Плат.). 11. Облака на чистом, голубом небе как перья, остатки крыльев исчезнувших, улетевших птиц (Плат.). 12. Труд есть совесть (Плат.).

3. 1. Молчание знак согласия. 2. Коней делу янец. 3. Три года не три века. 4. На всех угождать самому в дураках сидеть. 5. Человек неученый что топор источеный. 6. Виках сидеть. 7. Шутки шутить людей мутить. 8. Сердце не камень. 9. Голова без знаний как фонарь без свечи. 10. Щи да каша пища наша. 11. Смола не вода, а лезвие. 12. Пеший конному не товарищ. (Пословицы и поговорки).

4. 1. Хотя твой лоб пустая бочка, но все же ты не Диоген. 2. Вы благородный молодой человек. 3. Здоровый цвет лица это признак довольства. 4. Я ваш истинный друг и при-

ятель. 5. Первый шаг младенца это первый шаг к его смерти. 6. Вы мне не друг. 7. Эта собачка напистейшая моська. 8. Вы подлец и негодяй! 9. Уж я потухшая лампадка лишь опрокинутая лодка! 10. Мы пиотмцы вдохновенья. 11. Дружба согревает душу, платье тело, а солнце и печка воздух. 12. Благочестие и суеверие две разницы! (Из «Сочинений» К. Пруткиова).

• 5. ...Каждый вечер с курорта неслась музыка. Пр...езжал оркестр Ленинградской ф...лармонии, и летние вечера были пронизаны музыкой. Русса разделилась на курорт и город. Курорт это парк, неторопливое кружение взрослых, шум ф...нтапов, купальни, а город это рыночная площа...ь, базар, стук пролетов, редкие автомобили...

Центр это каме...ые дома, а подальше, к Ильинской улице, двух...тажные деревя...ые. Но не деревенские, нет, это дома — дачи с парадными, башенками, балкончиками, изукрашенные, в тени деревьев, обязательно с садом, а в саду б...сидка.

Во времена нэпа открылись р...стораны, знаменитый тогда р...сторан «Вена» с ц...ганами, множество лавочек, магазинчиков, лотков, п...вильонов. В тридцатые годы заработал как следует литейно-механический з...вод в центре города.

Среда, пятница, в...скресенье базарные дни. На площ...див...жат, орут поросята, кудахчут куры, всякая птица, тут же телеги с мешками, всякие разносолы, ж...вая рыба. А рядом ш...лковые ряды, ювелирные магазины с з...ркальными витринами, электрические лампы роскош... того времени.

Война, казалось бы, уничтожила город начисто. Но стояло городу возродит...ся — и свои его истории начали отстаиваться, обозначаться. В больших городах история упрятана в музеи, отделена, выгорожена. Здесь же она под фундаментом дома, в огородной земле, она всюду. (По Д. Гранину).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособление определений

6. 1. Лежу на камне солнцем разогретом и отдаюсь порывам тёплым ветра (Брюс.). 2. Под гулким сводом пронизывающим дом по асфальтовой дороге доктор вышел на улицу (Булг.). 3. Художник Егор Саввич живущий на даче у обер-офицерской вдовы сидит у себя на кровати и предаётся

утренней мел...ихолни (Ч.). 4. Старухе продававшей бублики почудился сатана в образе свиный... (Г.). 5. Жил в Петербурге человечек в лакированных туфлях презираемый швейцарами и женщинами (Манд.). 6. Трамвай направлявшийся к стадиону был переполнен (Триф.). 7. В этом ущелье наклоненные к стенам его виселись декорации в несколько слоев (Булг.). 8. В смехе я видел освобождающее начало возвышающее над властью обыденности (Берд.). 9. Но на последних дровнях проплыла замороженная в голубом стакане ярко-зеленая хвойная ветка... (Манд.). 10. В ожидавшей меня машине мы приехали ко мне домой, на канал Грибосдова (Заб.). 11. Неподвижно стояли леса полные мрака (Г.). 12. Во время этого путешествия я написал, между прочим, весьма меня прославившее стихотворение «Чайка» (Бальм.).

7. 1. Небо золотое и багровое отражалось в реке (Ч.). 2. За домом Ожогинных находился довольно большой сад оканчивавшийся рощицей заброшенной и заросшей (Тург.). 3. Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном (Дост.). 4. Дорога вошла в мелкий лес мёртвый холодный от луны и росы (Бун.). 5. Пассажир первого класса только что пообедавший на вокзале и слегка охмелевший разлёгся на бархатном диване, сладко потянулся и задремал (Ч.). 6. Всё общество подошло к беседке известной под именем Миловидовой и остановилось (Тург.). 7. Каштанка потянулась, зевнула и сердитая угрюмая прошла по комнате (Ч.). 8. Волнуемый воспоминаниями я забылся (Л.). 9. Лес молчаливый засыпанный снегом словно замер (Арс.). 10. Передо мною оказалось грубо сколоченное из нетёсанных брёвен жильё (Брюс.). 11. Изредка набегающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой ещё не опавшей на землю (Арс.). 12. Но вчера еще радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта (Булг.).

8. 1. Удивление выр...зилось на лице секретаря сгорбившегося над низеньким столом и записывавшего пок...зания (Булг.). 2. В годы моего заключения средний человек без всякой уважительной причины лишё...ый свободы униже...ый оскорбле...ый напуга...ый и сбитый с толку той ф...нтастической действительностью, в которую он внезапно попадал, чаще всего терял особенности присущие ему на св...боде (Заб.). 3. Усадьба очень красивая стоит на крутом берегу. Внизу река богатая рыбой (Ч.). 4. Оглуше...ый ударом сзади я упал, стал подниматься но последовал второй удар в л...цо (Заб.). 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Тург.). 6. Кар...еристами принято

называть людей пользующихся чужими путями (Гинз.). 7. Прокофьев в перлом шраме и багрых перчатках с особенной торжестве...остью изгладил стол на семь пр...боров (Тург.). 8. Бедный гость с оборва...ой полкой и до крови оцарапав...ый скоро отыскал безопасный угол (П.). 9. Тут он огл...нулся, окинул взором привычный ему мир и удивился проп...шедшей перемене (Булг.). 10. Странно было видеть этих взрослых людей то рыдающих то плачущих в обморок то трясущихся от страха задрожавших и жёлтых (Заб.). 11. Беспалов с тоскою в мутящихся глазах сорвал повязку (Вер.). 12. Кроме меня, к Казанцеву жалось ещё множество вышибле...ых из правильной жизни людей (Баб.).

9. Утр...няя з...ря только что нач...нает окрашивать небо-склон над Сапун-горою...

Вы смотрите на пол...сатые громады к...раблей близко и далеко рассып...ных по бухте и на ч...рные небольшие точки шлюпок движущихся по бл...стящей лазури и на красивые светлые стро...ения города окраш...ные розовыми лучами утр...него солнца выдвигющиеся на той ст...роне и на тен...ющуюся белую линию бона и затопл...ных к...раблей, от которых (кой)где грустно торчат ч...рные концы мачт, и на далёкий (не)приятельский флот маяч...ущий на хрустальном г...ризонте моря и на пен...шиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки поднимаемые вёслами: вы слышите р...вномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов по воде летящих то вас и величественные звуки стрельбы, которая, как вам ка...жется, усиливается в Севастополе.

Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого(то) муж...ства, горд...сти и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших ж...лах. (Л. Толстой).

Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов

10. 1. Заковывая холодом природу зима идет и руки тянет в воду (Заб.). 2. Свобода приходит нагая бросая на сердце цветы (Хлеб.). 3. Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей (Л.). 4. Работяга накинув забрало варил некую конструкцию в чернеющем дверном проеме (Бит.). 5. ...Словно по сердцу ступаешь ты рассыпая звезды и цветы (Гум.). 6. Утюги в красных девичьих пальцах шипели совершая рейсы (Манд.). 7. Адам остановился вбирая глазами небо и землю испытывая гордый человеческий на-

строй души... (Ток.) 8. Мужик в жилетке увидев шествие прижал молоток к груди и побежал за хоругвями, а я выждав конец процессии пробрался к нашему дому (Баб.). 9. Как всегда склонившись над столом я работал (Заб.). 10. Попад в тень чуть зеленеющих лип писатели первым долгом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды» (Булг.). 11. Яковлев засмеялся, а за ним чуть помедлив и Кондрашин усмехнулся (Шукш.).

11. 1. Ганин кусая губы и опустив глаза катал хлебный шарик (Наб.). 2. Женщина в сером поглядела на меня снизу слегка наклонив голову вбок (Гинз.). 3. Семён Иванович вскочил вцепился в тюфяк и побежал волоча его за собою (Дост.). 4. Прибывши домой головою немедленно выбрали болотину и заложив на ней город назвали Глуповым, а себя по тому городу глуповцами (С.-Щ.). 5. Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны поднимается выше и выше запоздалое солнце весны (Заб.). 6. Гости вздохнула дрожащими руками завернула вещи в платочек и не сказав ни слова даже не кивнув головой вышла (Ч.). 7. И днем над работой склоняясь и ночью проснувшись в постели я слышал, как в окна врываясь холодные струи звенели (Заб.). 8. Во втором часу ночи Костылев прощается и поправляя свои шекспировские воротники уходит домой (Ч.). 9. Не видя несколько дней сряду градоначальника граждане волновались и нимало не стесняясь обвиняли помощника градоначальника и старшего квартального в растрате казённого имущества (С.-Щ.). 10. Проигрывая скрипичные упражнения я ставил на пюпитре книги Тургенева или Дюма и пиликая пожирал страницу за страницей (Баб.). 11. Много звездных ночей, много огненных дней я скитался не зная скитанью конца (Гум.). 12. А Ганин вернувшись к себе принялся укладываться (Наб.).

12. 1. Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Ч.). 2. Пастух шёл напевая за стадом жадных и пугливых овец (Тург.). 3. Кокетка любит хладнокровно, Татьяна любит не шутя (П.). 5. И опять ласкаясь Терек старцу на ухо журчит (Л.). 6. Перевозчик грёб стоя (Пауст.). 7. Почуввав недоброе лошади закусили удила и помчались сломя голову (М.-П.). 8. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках (Л. Т.). 9. Марфинька боязливо заглянула вниз и вздрогнув показала назад (Гонч.). 10. Молча дошли они до Алупки (Купр.). 11. Спят журавли обыкновенно стоя (С. Ак.). 12. Впереди бежала стреляя французская пехота (Л. Т.).

13. 1. Получив через несколько минут билетик он (Подтягин) обрадовался, стал ещё больше похож на толстую морскую свинку (Наб.). 2. Отцы наши не видя себе ходу придумали лотерею (Баб.). 3. День был жаркий, светлый, лучезарный день несмотря на перепадавшие дожди (Тург.). 4. Нигде даже у берега не вспухала вода, не белела пена (Тург.). 5. К концу сентября то есть ко времени своего отлета гуси делаются очень жирны (С. Ак.). 6. Эта беседка стояла на подгнивших сваях над оврагом и с обеих сторон к ней вели два покатых мостика скользких от ольховых сережек да еловых игол (Наб.). 7. На другой день в одиннадцать часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать (Л. Т.). 8. Невзирая на ветер и стужу мы должны были идти за топливом (Арс.). 9. Сквозь пыль залеplявшую глаза не было видно ничего кроме блеска молний (Ч.). 10. Он (Павел Петрович) не спеша всё убрал (Бит.). 11. Потом к вечеру он (Ганин) провожал ее (Машеньку) и ее подруг до села и проходя по зеленой лесной дороге заросшей плевелами мимо хромой скамьи очень серьезно рассказывал: «Макароны растут в Италии. Когда они еще маленькие, их зовут вермишелью». 12. Черевик заглянул в это время в дверь и увидя дочь свою танцующею перед зеркалом остановился (Г.).

14. 1. Ганин глуб...ко засунув руки в к...рманы штанов шёл к двери. 2. Во вторник поз...но проснувшись он почу...твовал некоторую ломоту в ногах и обл...котившись на подушку раза два с тр...вожным изумленным блаженством вздохнул вспомнив, что вчера случилось. 3. Он медле...о шёл по улице куря на ходу. 4. И теперь после исчезновения Людмилы он св...боден был слушать. 5. Клара села с н...гами на кушетку и кутаясь в ч...рный пл...ток исподлобья глядела на Ганина. 6. Подтягин с...дел сутуло опустив с...дую голову и вертя в руках кож...ный футляр портсигара. 7. Окно б...льшой старомодной уборной в крыле дома между ч...ланом и комнатухой экономки выходило на заброш...ную часть садовой пл...щадки. 8. Ганин молча кивнул и взял половую щётку лежавшую на дубовом бауле. 9. ...Ганин отвернувшись и пр...щуренными глазами глядя вн...мательно на что(то) желто-зеленое, текучее, жаркое, что было в обыкнов...ное время липовой листвой об...вил Машеньке, что давно ее любит. 10. Ганин двигаясь бе...звучно и с удовольствием пр...двкшая пр...ключение сполз с постели и на всякий случай сжал в кулак левую руку, правой сильно рванул дверь. (В. Набоков).

15. Ливень хлынул на холм внезапно и застал кентурии на (пол)дороге. Вода обруш...лась так страшно, что, когда с...лдаты бежали (к)низу, им (вдогонку) уже летели бушующие п...токи. Солдаты скользили и п...дали на размокшей глине спеша на ровную д...рогу, по которой уходила в Ершалаим до нитки промокшая конница. Через несколько м...нут в дымном вареве воды и огня на холме остался только один ч...л...век. Потрясая (не)даром украд...ным ножом срываясь со скользких уступов ц...пляясь за что попало иногда ползя на коленях он стр...мился к столбам. Он то пропадал в полной мгле, то вдруг осв...щался тр...пещ...щим светом.

Дорвавшись до столбов он содрал с себя отяжелевший пропит...ный водою таллиф, остался в одной рубахе и пр...пал к ногам Иешуа. Он п...р...резал веревки на голеньях, поднялся на нижнюю п...рекладину, обнял Иешуа и освободил руки от верхних связей. Голое влажное тело Иешуа обрушившись на Левия повалило его наземь. Левий тут(же) х...тел взвалить его на плечи но какая(то) мысль ост...новила его. Оставив на з...мле в в...де тело с задр...кинутой головой и размет...ными руками он побежал на раз...жающихся в глин...ной жиже ногах к другим столбам. Он пер...резал веревки и на них, и два тела обруш...лись на землю.

Прошло несколько м...нут, и на в...ршине холма остались только эти два тела и три пустых столба. В...да была и пов...рачивала эти тела.

Н... Левия, н... тела Иешуа (на)верху холма в это время уже не было.

(По М. Булгакову).

Сравнительные обороты

16. 1. Его превосходительство как туча парит над нами закрыв солнце (Шв.). 2. Луна плывет как круглый щит давно убитого героя... (Гум.) 3. Нотное письмо ласкает глаз не меньше чем сама музыка слух (Манд.). 4. Тогда я просто пошел вперед как заводная кукла с несознаваемой но чувствуемой мгновенной радостью (Балым.). 5. Егор двигался бесшумно словно тень (Тург.). 6. Иван Аксаков был не художником, созерцателем быта как его отец не философом, созерцателем национальной истории как его брат а неутомимым деятелем и неукротимым борцом за национальные идеалы, который с юности своей бросился в самую гущу жизни (П. Стр.). 7. В русской публицистике нет лучшей защиты свободы слова и совести чем классические статьи на

эти темы Ивана Аксакова (П. Стр.). 8. Соленые огурцы заплескались в ковшичке как рыбки (Бит.). 9. Ветер дул навстречу будто слясь остановить молодую преступницу (П.). 10. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи (Тютч.). 11. Ты себя скорей обманешь чем меня (Шв.). 12. Погибнуть от Горнфельда так же смешно как от велосипеда или от клюва попугая (Манд.).

17*. 1. Ведь и театр мне страшен как курная изба как деревенская банька, где совершилось зверское убийство ради (полу)шубка и вал...ных сапог (Манд.). 2. И он увидел: белый-белый как смерть Ланцелот стоит возле мертвых голов дракона (Шв.). 3. И нет ничего лучше на свете чем эти б...рёзы огромные могучие древние как друиды и еще древней (Ахм.). 4. Один гость как будто лишний (Шв.). 5. Миражные г...рода нотных знаков стоят как скворечники в к...пящей см...ле (Манд.). 6. Держитесь как н... в чем (н...) бывало (Шв.). 7. Будем как Солнце! (Бальм.) 8. Он (Мальцов) был как со...ная рыба (Тын.). 9. Лес полный горя г...лода и бед ст...ит вдали как огн...ный сосед (Заб.). 10. Звук такой как будто куры в курятнике разлетелись (Тын.). 11. И сразу становилось как(то) спокойно и уютно (В. Некр.). 12. Я боялся единомышл...ников и последователей как стеснения моей творч...ской свободы (Берд.).

18. Стра...ный встречается народ среди художников. Публика читает юмориста и покатывается со смеху а сам он угрюм и в жизни никогда не смеё(т, ты)ся. С самою искр...нею ненавистью писатель громит м...щанство а сам не живет как мещанин только (по)тому что живет так как владетельный принц. Смеясь умиляясь любя ненавидя художник в творчестве своем искренне переживает соответств...ные чу...тва. А в жизни проявляет их мало.

И в творчестве его нет никакой фальши. Этим он в корне отлич...ется от художников неискр...них принаравливающих чу...твующих про себя одно а выр...жающих другое. Таких художников читатель раскусывает скоро и не стоит перед их биографией в недоумении как перед биографией, например, Некрасова Достоевского или Гейне.

(В. Вересаев).

ЗНАКИ ПРЕШНУМАННЯ В ПРЕДЛОЖЕННЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ. МЕЖДОМЕТИЯМИ ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова и предложения

19. 1. Одним словом много было разных толков и мнений (Дост.). 2. Итак Ничишеры переехали в Петербург (Дост.). 3. Бумаги однако же не ждут (С.-Ш.) 4. Миллионер к счастью не обителся... (Бит.) 5. Собственно говоря от легкомыслия Феденьки пострадали только навозные либералы (С.-Ш.). 6. Это незначительное событие имело однако ж последствия (Ходас) 7. А между прочим осень на дворе (Руби.). 8. Мое одиночество впрочем не одиночество было, а деятельная работа над «Августом» (Солж.). 9. Идти стало быть некуда (С.-Ш.). 10. Однако тетя Сильвия продолжала идти напролом (Окудж.). 11. Он правда в туз из пистолета в пяти сантиметрах попадал (П.). 12. Читая и прежде ваши статьи, я конечно всегда удивлялся течению ваших мыслей (Дост.).

20. 1. Это была по-настоящему красивая молодая женщина ну может быть ровесница Андрея сероглазая брюнетка с аккуратной челкой на высоком лбу... (Окудж.) 2. Одним словом оставалось только ждать (С.-Ш.). 3. Выстрели мне казалось все еще слышались сразу (П.). 4. А на дворе между тем не на шутку разыгралась весна (С. Ш.). 5. Его темная ничем не покрытая голова впрочем его волосы могли заметить любую шапку так и мелькала в кустах (Тург.). 6. Как-то раз мы вероятно плохо сговорились, и я зайдя за Молильяни не застала его и решила подождать его несколько минут (Ахм.). 7. Теперь я без хохота вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей вероятно и мое лицо не отличалось тогда румянцем но в ту же минуту признаюсь мне в голову не приходило смеяться (Тург.). 8. В Царском Селе я жила в общем с двух до шестнадцати лет (Ахм.). 9. Перепрыгивая с камня на камень он наконец выбрался на противоположный гефсиманский берег... (Булг.). 10. Поезд под странным номером действительно существовал (Окудж.). 11. Один раз я была в Слепневе зимой (Ахм.). 12. Тем не менее произошло что-то (Булг.).

Обращения. Междометия.

Слова-предложения ДА и НЕТ

21. 1. Я помню любимая помню сиянье твоих волос (Ес.). 2. Что же ты Русь перадивая зыюгам бросаешь детей?

(С. Гер.) 3. Смирись : сердце не религия... (Кузм.) 4. Ты письмо мое милый не жемкай, до конца его друг прочти (Ахм.). 5. Шумите венчики дубравы! (Сав.) 6. Открой мне Боже открой людям! (З. Гип.) 7. Ломайтесь тайте и умрите создания хрупкие мечты под ярким пламенем событий под гул житейской суеты! (Бл.) 8. Легкомысленности милый гений как с тобою дышится легко (Вс. Р.). 9. И ты огневая стихия безумствуй сжигая меня Россия Россия Россия месяца грядущего дня! (А. Бел.) 10. Не знаю, где приют своей гордыне ты милая ты нежная наша... (Бл.) 11. Чь Ночная птица кричит (Брюс.). 12. Как хорошо ты о море ночное! (Тютч.)

22. 1. Где ты старик рассказчик мой ночной? 2. Любите живопись поэты! 3. И вскрикнула душа узнав тебя Кавказ! 4. Опустись моя муза в глубокий тоннель! 5. Начинай серенаду скворец! 6. Пой мне песню дерево печали! 7. Так бей звонарь в свои колокола! 8. Что ж ты плачешь слезец? 9. Спой мне тетя Мариули песню легкую как сон. 10. Спи бедный форвард! 11. О превратный мир (З, з) а что же возлюбил я образ твой? 12. О стонать тебе земля родная прежние години вспоминая... 13. Танцуй Равель свой испанский танец танцуй Равель (Н, и) е унывай испанец!

(Н. Заболоцкий).

23*. 1. О хоть бы сон настиг меня скорей! (Гум.) 2. Живи и здравствуй Каракорум (Заб.). 3. Увы как разгнезавы я много жизни погубил (П.). 4. Земля к чему шутить со мною: одежды нищенские сбрось и стань как ты и есть звездою огнем пронизанной насквозь! (Гум.) 5. Ну говори скорей (Н.). 6. Но нет я не герой трагический, я промчусь и суну я злюсь как идол металлический среди фарфоровых игрушек (Гум.). 7. Ах оставьте оставьте всё это! (Булг.) 8. О как я безумно его любил! (Гум.) 9. Вот граждане мы с вами видели сейчас случай так называемого массового гипноза (Булг.). 10. Ах Как это со...це ярко! (Тург.) 11. Ты Фома обрати внимание на этот факт (Булг.). 12. О если бы и мне найти страну, в которой мог и... плакать и и... петь я безмолвно п...днимаясь в выш...лу нещас...слимые тысячелетия! (Гум.) 13. Да человек смертен но это было бы еще (пол)беды (Булг.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них

24. 1. Утро раскинулось ясное умытое тихое (Шукш.). 2. Ребенок живет полнее сосредоточеннее и трагичнее взрослого (Волош.). 3. Ни в двенадцать ни в час Ляля не явилась (Триф.). 4. Русалки доплясали свой танец в лунном свете и растаяли в нем (Булг.). 5. И слезы закапали ему на больную руку и на ее белые пальчики (Шукш.). 6. Все тише заветные речи с тобою тогда мы вели и скоро блестящие свечи рукой торопливой зажгли (Фоф.). 7. Без денег она не могла ни жить ни любить ни страдать (Ч.). 8. А тут еще ударили неожиданно часы и стали бить полночь (Булг.). 9. Ромашов сел к столу облокотился на него и сжал голову руками (Купр.). 10. С самого раннего утра начали звонить и звонили непрерывно телефоны в кабинете Лиходеева в кабинете Римского в бухгалтерии в кассе и в кабинете Варенухи (Булг.). 11. Поели галет шоколаду молча пошли (Шал.). 12. Глупостью пошлостью провинциальным болотом и злой сплетней повеяло на Ромашова от этого безграмотного и бестолкового письма (Купр.).

25. 1. Тень от трубы бежит по крыше перелетает уличу и ложится мне на лицо (Хармс). 2. Семенов пробрался к окну и с гнетущей тоской и злобой на сердце смотрел на не приветливый двор в непроглядную тьму зимнего скверного вечера (Пом.). 3. Маргарита увидела широкую дубовую кровать со смятыми и скомканными грязными простынями и подушкой (Булг.). 4. Не род а ум поставлю в воеводы (П.). 5. На взгляд-то он хорош да зелен (Кр.). 6. Они говорили о погоде о свободе о поэзии о прогрессе о России о Западе о Востоке о евреях о славянофилах о либералах о кооперативных квартирах о дешевых заколоченных деревенских домиках о народе о пьянстве о способах очистки воды о похмелье об «Октябре» и «Новом мире» о Боге... (Бит.) 7. Шел Олег мимо фазана серебряного фазана золотого фазана с красными и синими перьями (Солж.). 8. А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад (Кр.). 9. Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон (П.). 10. В роскошном затейливо убранном будуаре одной из известнейших московских бонвиванок сидел доктор (Ч.). 11. Иван тихо плакал сидя на кроватке и глядя на мутную кипящую в пузырях реку (Булг.).

12. Он рвал и дергал, топил и выжимал, и ночь и
везды и луну (П.).

Обобщающие слова при однородных членах предложения

26. 1. Повсюду ходили вместе на базар в кино в дым-
ную... бурную... (Тург.) 2. Ч... и... (Замет.) 3. Близ у нас три брата Каля
Митя и Жук (Пом.). 4. Каким я раньше был тогда и ныне
я беспечный влюбчивый (П.). 5. ...Какие люди какие в до-
стане приветливые спокойные... (Шукш.). 6. Любовь... (Шал.). 7. Событие... (Замет.). 8. Все... (Замет.). 9. Потом... (Шукш.). 10. Французский символизм... (Гум.). 11. Все были... (Замет.). 12. Нос, брови, волосы... (Волош.).

27. * 1. Он бы не мог определить точно, в чем этот прив-
кус, но он состоял из всего из тех слов, которые в его семье
произн...сились из «селянок» и «жаренок» из бурной, чувст-
венной жизни с вещами... (Бит.). 2. В нем (и модане) нахо-
дились (кое)какие вещи несколько книг старая фетровая
шляпа и рваное белье (Хармс). 3. ...Дерев...ные плечики с
платьем кружезные платки сияние шелковые туфли на рем-
ках и поясик все это посыпалось на пол, и Наташа... (Булг.). 4. Я стал все более равно-
душно без злобы смотреть на холодное красное солнце на
горы-гольцы, где все скалы позоры ручья... (Шал.). 5. Но
удивительнее всего были двое смуглых чернокожих мага, дли-
нный клетчатый в треснувшем тонене и черной жаркой кот,
который войдя в уборную на задних лапах... (Булг.). 6. Случилось так, что меня не интере-
сует в жизни ничто н... политика н... наука н... физ. софия
н... забота о будущем счастье людей... (Курт.). 7. Они все

1. Там была ст. жилая душой счастливой безмятежной слезами
 запертая для Анны-Марии (Шел.). 10. Все (не)притворно
 в не-желании (или) в не-спасении робкая жарит бесцел-
 ный дар жарит в не-притворности (не)брезгливости и ласко-
 вых имен мимолетно или нежно. (П.). 11. Этот колоколов
 св...звонящий у...звонит каждой церкви звуком полнокровной музыки все
 произв...звонящий. которое невозможно передать
 (Дан.). 12. Мимолетная суголоватая фигура бледное лицо вы-
 ставляющее из старого коричневого плаща руки и бл...ру-
 кие глаза темные голубые дырки проже (в) разлет и мажорская
 складка музыкальной дырки над лбом бровью острая бо-
 ро...ка (но)нефестофелиски заканчивающая это круглое гру-
 стное лицо огромным пр...звонящим (но) в волосы поднимающи-
 еся дыбом с затылка все это пар...догсальное сот...тани... ли-
 ний пр...дает его (Ремизова) лицу нечто мучительное и пр...
 тягательное, (от)чего нельзя изболеть (ть, и)ся как от сидения
 которую (не)обходимо решить (Болош.).

28. Над лесом и степью за серебряной гладью рек и озер над песчаной и знойной пустыней возносятся в небо высокие горы. За десятки и сотни километров видны покрытые снегом, окруженные облаками сверкающие в лучах солнца вершины синего Алтая Урала Кавказа поднебесного ослепительного Тянь-Шаня и Памира.

Над вершинами гор пролетают орлы кружат над бездонными пропастями стервятники-грифы. В густых лесах скрываются медведи быстросложные серны прекрасные олени. На скалистых хребтах на недоступных пустынных пастбищах пасутся круторогие туры живут радостные горные бараны-архары.

Чист и прозрачен воздух в горах. Широкие дороги проложены в горах. Здесь в цветущих многолюдных долинах раскинулись большие селения празднично зеленеют виноградники и сады. На обширных плодородных полях и орошенных водою равнинах радостно трудятся люди.

(И. С. Соколов-Микитов).

29. Луна в это время вырезалась в небо. Серебр...ный свет перепут...ный тенью от деревьев пал реш...ткою на зем...лю осветив далеко окре...ность, и Лапчинский увидел перед собою дюжего пожилого селянина. Седые закруч...ные (в)низ усы его гордо покоились на смуглом означенном резкими мускулами лице, которое так простодушно оттеняла какая(то)

азиатская беснечность. По черным бровям серебрилась седина, огонь вылетал из небольших карих глаз, и в этом огне высвечивались попеременно то хитрость то простодушие. На голове у него была черная шапка с синим верхом. Коротенький затянутый ярким поясом тулуп служил непроницаемыми латами от холода. Из (за)пояса торчали пищаль и изогнутая татарская сабля оружие, которое в тогдашние смутные времена всякий почитал (не)обходимостью всегда иметь при себе.

(По Н. Гоголю).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

30. 1. Шерсть на черном коте встала дыбом и он раздражающе мяукнул (Булг.). 2. Дождь лил весь день и не показывалось солнце (Ч.). 3. Загремела дверь и в комнату вскочил Гайнан (Купр.). 4. Публика в зале оживилась и все повернулись к сцене (Булг.). 5. Мне надоедает стоять на улице и я приглашаю Сакердона Михайловича в подвальчик (Хармс). 6. Пятно расширялось на глазах и вдруг на нем взбухли капли (Булг.). 7. Ветер прошелся по желтой листве старых берез и с листьев посыпался на нас град крупных капель (Ч.). 8. Шелестят зеленые сережки и горят серебряные бусы (Ес.). 9. Старик шил дрянные сапоги а старуха пекла дрянные пироги и такими трудами праведными они поддерживали с бедой пополам свою дрянную жизнь (Пом.). 10. Хор ангелов великий час восславил и небеса расплавились в огне (Ахм.). 11. Крик петуха повторился девица щелкнула зубами и рыжие ее волосы поднялись дыбом (Булг.). 12. Дни идут и солнце становится сильнее (Бальм.).

31. 1. Я полдню январскому рада и тревога моя легка (Ахм.). 2. Наконец дверь уступила чьим-то усилиям раскрылась и в кабинет бесшумно вошел Варенуха (Булг.). 3. Скоро сквозь липы блеснули красные огни факелов слышалось стройное пение и музыка загремела над самыми ушами русских (Ч.). 4. И вот на днях я видел в комиссионном магазине отвратительные кухонные часы и стрелки у них были сделаны в виде ножа и вилки (Хармс). 5. Работа была кончена и повар посадил их на кухне и поставил перед ними огромный бачок густого рыбного супа и большую железную тарелку с кашей (Шал.). 6. Тут Коровьев задул свою лампадку и она пропала у него из рук и Маргарита увидела лежащую

перед нею полосу света под какую-то темную дверь (Булг.). 7. Или любишь белокурую или рыжая мила? (Ахм.). 8. И синий дрозд бежал у каменный и влажный грозд висит меж растений (Хлебн.). 9. Звонел звонок свистел паровоз и сияющий поезд отходит от станции (Купр.). 10. Мое сердце слишком бьется и рука дрожит (Хармс). 11. Прошло несколько минут и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба (Булг.). 12. С обрыва подхватило ветром пригоршню сухих скрюченных листьев и они долго летели разрозненной стаей над сверкающим льдом и наконец опав покатались наперегонки с веселой обреченностью бросаясь в хлюпающие волны (Нос.).

32. * 1. Вечернее солнце уходило за лес и листья сада зыблились и бл...стели красноватым светом (Иом.). 2. Маргарита сделала еще один рывок и тогда все скопище крыш провалилось сквозь землю а (в)место него появилось (в)низу озеро дрожащих электрических огней и это озеро внезапно поднялось вертикально а (за) тем появилось над головой у Маргариты а под ногами бл...снула луна (Булг.). 3. Настоящую нежность не спутаешь н... с чем и она тиха (Ахм.). 4. Утро бывало еще только (только) займется чуть ткнется в стекла и расп...хнет в доме створки а Санька тут как тут (Аст.). 5. У господина Мышлаевского была рассечена верхняя губа и левый рукав в...сел на нитке (Булг.). 6. Из (за) свежих волн океана красный бык пр...поднял рога и бежали лани тумана под скалистые берега (Гум.). 7. Между тем луна нач...ла одева(ть, т)ся тучами и на море поднялся туман... (Лер.) 8. Было холодно и майор Пугачев проснулся (Шал.). 9. В апреле восе...надцатого ...в цирке весело гудели матовые электрические шары и было черно до купола народом (Булг.). 10. Леву продуло и протрепало на мосту промыло и простудило и заходясь крупной дрожью чувствовал он свое пальто великоватым болтающимся и это было почти приятное чу...тво (Бит.). 11. От быстрой езды его (Егорушки) красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлин...им пером то и дело сползала на затылок (Ч.). 12. Итак кончились всякие знамения и наступили события... (Булг.)

Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения

33. 1. Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит (Вяз.). 2. Чувствовалась, что между ними (деревьями) бро-

дти наклонили прохладный ветерок и задроживает и шалит и
наклонная стена целует их (Кул.). 3. Иван Алексеевич блед-
неет хватая себя за голову и начинает быстро шагать по ва-
гону (Ч.). 4. Песня лебедя слышна и живая смерть Олега ве-
щей юности страшна (Хлебн.). 5. У Нади же в глазах пому-
тилось и в голове стучало (Пом.). 6. И вдруг в мертвой тиши-
не кабинета сам аппарат разразился звоном прямо в лицо
финдиректора и тот вздрогнул и похолодел (Булг.). 7. Тихо
в комнате просторной а за окнами мороз и малиновое солнце
под лохматым сизым дымом... (Ахм.) 8. При каждом движе-
нии на нем (докторе) трещит китель и на лице выступает пот.
(Ч.). 9. Маргарита повесила трубку и тут в соседней комна-
те что-то деревянно заковыляло и стало биться в дверь
(Булг.). 10. Отец точно помешался и не останавливалась его
безумная речь (Пом.). 11. Ехал всякий поселковый и деревен-
ский люд и в салоне стоял гомон от разговоров про цены на
поросят облаву на самогонщиков показанное по телевидению
фигурное катание и прочее (Нос.). 12. Художник выпивает
рюмку и мрачная туча на его душе мало-помалу проясняется
и он испытывает такое ощущение точно у него в животе
улыбаются все внутренности (Ч.).

34. * 1. Маргарита соскочила со щетки и разгоряченные ее подошвы приятно охладилась на каменистой площадке. 2. Костер догорал и угли затягивало седой золой. 3. Варенуха не ездил в Пушкино и самого Степы в Пушкине тоже не было. 4. Сосны разошлись и Маргарита тихо подехала по воздуху к меловому обрыву. 5. Тень меловой горы сюда и достигала и весь берег залезла луна. 6. Азазелло (на)хочу вынул у Маргариты из (под)мышки щетку и та исчезла без всякого звука в темноте. 7. Коровьев понравился Маргарите и треская его болтовня действовала на нее успокоительно. 8. Маргарита поднялась с коврика и тогда в дверях возник Коровьев. 9. Клык сверкнул при луне и Маргарита узнала Азазелло. 10. Гроза бушевала с полной силой вода с грохотом и во всем низвергалась в канализационные отверстия всюду пузырилось вздувались волны с крыш хлестало мимо труб из подворотни бежали пенные потоки. 11. Маргарита ахуратно сложила свое имущество и через несколько минут оно было опять погребено под шелковыми тряпками и со звоном в темной комнате закрылся замок. 12. Тоска начала покидать Ивана (тот)час после укола и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу раскинувшуюся по небу. (М. Булгаков).

35 *. 1. Февраль нищел и стал (н...)ряшлив. 2. Пред-
вестьем льгот пр...ходит генный и гнетом мстит за свой уход.
3. Весною слышен ш...рох енов и шелест новостей и истин.

4. Мигают вишни спят волю (в)низу (с)просонок пруд маячит и кукурузные стволы за пазухой початки прячут. 5. И будет январь и луна и окна с двойным позументом ветвей в сер...бре галуна и время пройдет незаметно. 6. А вечерами за буксиром на пробках тян...тся з...ря и отл...вает рыбьим ж...ром и мглистой дымкой лянтаря. 7. Смеркается и постеп...но луна хоронит все следы под белой магиею пены и черной магией воды. 8. Все было тихо и однако во сне я слышал крик и он подобьем смолкнувшего знака еще тревожил неб...склон. 9. (По)всюду портпледы разложит туман и в обе оконницы вставят по месяцу. Тоска па...ажиркой скользнет по томам и с книжкой на оттоманке поместится. 10. Опять эти белые мухи и крыши и святочный дед и трубы и лес лопухий шутком маск...радным одет. 11. А ночь войдет в мой мезонин и высунувшись в сени меня заполнит как кувшин водою и с...ренью. 12. Вы помните еще ту сухость в горле, когда бряцая голой силой зла (на)встречу нам горланили и перли и осекъ шагом испытаний шла?

(Б. Пастернак).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

36. 1. Маргарита Николаевна надевала в передней платье чтобы идти гулять (Булг.). 2. Андреев знал что он выиграл битву за жизнь (Шал.). 3. Кильку от которой остались теперь одни только косточки жена нашла в торте который был поднесен ей в день ангела (Ч.). 4. Ромашову показалось что она смотрит ему прямо в глаза (Купр.). 5. Первое что поразило Маргариту это та тьма в которую она попала (Булг.). 6. Пока жили французы в суходольском доме дом сохранял еще жилой вид (Бун.). 7. Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то что шахматные фигурки были живые (Булг.). 8. Я знаю что деревьям а не нам дано величие совершенной жизни (Гум.). 9. Юра при всей своей заторможенности прекрасно понимал за что отец будет его хвалить а за что ругать (Солж.). 10. Аксютка вот уже целую неделю подговаривает товарищей чтобы они показывали Гришкецу что серьезно считают его за колдуна (Пом.). 11. Вера взяла две швабры ведро где лежали пакеты порошка для мытья окон и стала спускаться по лестнице (Триф.). 12. Завтра минет ровно год с того дня как я простился с моей родной Москвой (Бальм.).

37 1. Он заснул и последнее что он слышал наяву было предразсветное щебетание птиц в лесу (Булг.). 2. Кириллов тотчас заявил что дуэль если ее противники не удовлетворены продолжается (Бит.). 3. Ученики понимали а в эту минуту овершенно ясно осознали что и при их житье-бытье подчас хоть продавай душу черту (Пом.). 4. Княгиня Вера Николаевна никогда не читала газет потому что во-первых они ей пачкали руки а во-вторых она никогда не могла разобраться в том языке которым пылче пишут (Купр.). 5. По тому как внизу два ряда редких огней слились в две непрерывные огненные черты по тому как быстро они пропали сзади Маргарита догадалась что она летит с чудовищною скоростью и порази-лась тому что она не задыхается (Булг.) 6. Уличные электри-ческие часы показывали только девять (часов) но день уже был настолько жарок что Олег стал расстегивать верхние крючки шинели (Солж.). 7. Принарядившийся Азazelло уже не походил на того разбойника в виде которого являлся Маргарите в Александровском саду и поклонился он Марга-рите чрезвычайно галантно (Булг.). 8. Когда Мишель выпил свой утренний кофе и стал искать глазами шляпу чтобы ре-тироваться на службу к нему в кабинет вошла теща (Ч.). 9. В московском доме графини где она провела сутки и уеха-ла далее по-видимому совсем позабыв о Шерамуре и не сде-лав на его счет никаких распоряжений он нашел того про-фессора живописи который за него поручился (Леск.). 10. Картина которую увидел он выйдя со щеткой была так пора-зительна что он помнит ее теперь даже тогда когда на-пившись пьян лежит в беспамятстве (Ч.). 11. Оказалось что из всех присутствовавших ни один не был на дуэли ни разу в жизни и никто не знал точно как нужно становиться и что должны говорить и делать секунданты... (Бит.) 12. Римскому показалось что свет в настольной лампе гаснет и что пись-менный стол наклоняется (Булг.).

38. * 1. Занавес закрылся актеры поспешно бросились за кулисы но Ляля не успела за другими и когда полотнища вновь распахнулись шумящая волна зала захватила ее она оказалась одна на сцене и не могла сообразить кланяться ей одной или ждать остальных (Триф.). 2. Мне кажется что ес-ли я открою глаза то непременно увижу блестящие глаза и острые зубы... (Ч.) 3. Я знал что когда подойдет по перрону этот бесконечный состав мне предстоит не раз пробежаться вдоль него... (Окудж.) 4. И решили в конце концов так что ес-ли бы не было докторов то люди болели бы и умирали гораз-до чаще (Ч.). 5. Толстяк радостно осклабился видя что Мар-гарита не сердится и восторженно сообщил что оказался без

брюк в таинный момент лишь потому что по рассеянности оставил их на реке Енисее где купался перед тем но что он сейчас же летит туда благо это рукой подать и затем поручив себя распоряжению и покровительству начал отступать задом и отступал до тех пор пока не поскользнулся и навзничь не упал в воду (Булг.). 6. Надзиратель видя что ученики не унимаются решился во что бы то ни стало изловить их и представить к начальству (Пом.). 7. Тут ему (Иванору Ивановичу) приснилось что зал погрузился в полную тьму и что на стенах выскочили красивые горящие слова: «Сдавайте валюту!» (Булг.) 8. Олег стал просматривать бумаги и везде читал письма матери к отцу в которых говорилось о любви о верности об Олеге и как он похож на отца (Л. Петр.). 9. Позднее других приехал генерал Аносков в хорошем наемном ландо в сопровождении двух офицеров штабного полковника Пономарева преждевременно состарившегося худого желчного человека изможденного непосильной канцелярской работой и гвардейского гусарского поручика Бахтинского который славился в Петербурге как лучший танцор и несравненный распорядитель балов (Купр.). 10. Иванов закрыл глаза не желая видеть и чувствовать боли упавших обессиленных детей и сам почувствовал как жарко у него стало в груди будто сердце заключенное и томившееся в нем билось долго и напрасно всю его жизнь и лишь теперь оно пробилось на свободу заполнив все его существо теплом и содроганием (Триф.). 11. Все замолчали ибо если видели что Семен Иванович от всего заробел то на этот раз заробели и сами сочувствователи... (Дост.) 12. Мне сказали что это мамин дедушка и что он писатель (Корж.).

39. * 1. Когда на склоне лет иссякнет жизнь моя и погасив свечу опять отправлюсь я в необозримый мир туманных превращений когда миллионы новых поколений наполнят этот мир сверканием чудес и довершат строение природы пускай мой бедный прах покроют эти воды пусть приютит меня зеленый этот лес (Заб.). 2. В большом полукружии горных пород где темные ноги разув в лазурную чашу сияющих вод спускается сонный Гурзуф где скалы вступая в зеркальный затон стоят по колено в воде где море поет подперев небосклон и зеркалом служит звезде лишь здесь я познал превосходство морей над нашею тесной землею услышал медлительный ход кораблей и отзвук равнины морской (Заб.). 3. Засну ли я во тьме сарая где сено есть и петухи склоню ли голову слагая о жизни грустные стихи ищу ль предмет для поклоненья в науке старцев и старух нет не найдет успокоенья во мне живущий адский дух! (Рубц.) 4. ...Где снег свер-

кая падает за час и каждая снежинка на ладони то звездочку напоминает то шариком то вдруг цилиндриком блещет на небосклоне то крестиком опустится у ног в воротах Азии в объятиях метели где сосны в шубах и в тулупах ели несметные богатства затая нежит в сугробах земля моя (Заб.). 5. В этой роще березовой вдалеке от страданий и бед где колеблется розовый темнеющий утренний свет где прозрачной лавиною льются листья с высоких ветвей спой мне иволга песню пустынную песню жизни моей (Заб.). 6. Но когда пришла идея возвратиться нам домой и простерла Иудея перед нами образ свой нищету свою и злобу нетерпимость рабский страх где ложилась на трущобу тень распятого в горах вскрикнул я и пробудился... (Заб.) 7. О если правда что в ночи когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые о если правда что тогда пустеют тихие могилы и тень зову я жду Леилы (П.). 8. Когда вдали угаснет свет дневной и в черной мгле склоняющейся к хатам все небо заиграет надмною как колоссальный движущийся атом в который раз томит меня мечта что где-то там в другом углу вселенной такой же сад и та же темнота и те же звезды в красоте нетленной (Заб.). 9. А дальше к Северу где океан полярный гудит всю ночь и перпендикулярный над головою поднимает лед где весь оледенелый самолет свой тяжкий винт едва-едва вращает и дальние зимовья навещает там тень «Челюскина» среди отвесных плит как призрак царственный над пропастью стоит (Заб.). 10. Когда твой друг на глас твоих речей ответствует язвительным молчаньем когда он от руки твоей как от змеи отдернет с содроганьем как на тебя взор острый пригвоздя качает он с презреньем головою не говори Он болен он дитя он мучится безумною тоскою (П.).

40 *. 1. Иван Северьяныч удовлетворил это любопытство с полной откровенностью изм...нять которой он очевидно был вовсе (н...) способен (Леск.). 2. Когда дочка была маленькая Зина отв...зила работу и ездила за получкой одна оставляя ребенка спящим а когда девочка стала спать мало и выросла начались хлоп...ты (Л. Петр.). 3. В то время когда упом...нали о великом князе то все знали что это относится к великому князю Михаилу Павловичу (Леск.). 4. Ужа...ная мысль что я не узнаю маму преследовала меня пока я стремительно преодолевал Верийский спуск и летел дальше по улице Жореса к вокзалу... (Окудж.). 5. Все оправдания которые искал мозг были фальшивы ложны и Андреев это пон...мал (Шад.). 6. Ч...рный занавес раздвинулся и на сцену вышла юная красавица в бальном платье держащая в руках золотой подноса... на котором лежала толстая пачка перевяз...ная конфет...

ной лентой и ор...мантовое кольцо от которого во все стороны
отскакивали... и красные тени (Булг.). 7. На
столе рядом с Вовой лежат красивая большая коробка «На-
стоящий фу...бол» и Вова всегда бросает на нее быстрые
взгляды но видно что сейчас его заботит другое (Триф.).
8. Поэтому вполне понятно что ощущая эту границу между
одиночеством и обществом зам...рая над этой проп...стью Ле-
ва старается быть таким(же) как они (ни)чем себя (н...)вы-
давая (Бит.). 9. Ромашов из вежливости старался держа(т,
ть)ся около того(бы) не теснить ад...ютанта а тот как(будто)
вовсе не замечал этого (Купр.). 10. Как(то) смачнулся в па-
м...ти проклятый Бессовский кот н... пугала более отрез...ная
голова и покинув мысль о ней стал размышлять Иван о том
что по пути дела в...никне очель (н...)плохо что Стравин-
ский умница и знаменитость и что иметь с ним дело чрезвы-
чайно приятно (Булг.). 11. Через два дня Александр вспом-
нил зачем он живет и куда послан (Плат.). 12. Дознался то
(же) Строганов какие люди в к...рауле стояли когда Баси-
лий ушел и велел их баюжьем бить и на солетаску наря-
дить... (Баж.)

41. * 1. Если бы пр...вести в класс свежего человека н...
слыхавшего стенаний бурсака он подумал(бы) что это греш-
ные души воют в аду (Пом.). 2. Олег не замечал как дети на
него самого оглядывались (Солж.). 3. Маргарита Николаевна
могла купить все что ей понрави(т, ть)ся (Булг.). 4. Ямщик
сваливается и исч...зает пристяжная ц...пляется за какой(то)
утес и инженер чу...твует что таратайка (в)месте с пассажи-
рами летит куда(то) к черту... (Ч.) 5. Наташа залилась ру-
мянцем с большим жаром возразила что ничего не врет и
что она сегодня сама лично в г...строноме на Арбате видела
одну гражданку которая пришла в г...строном в туфлях а как
стала у кассы платить туфли у нее с ног исчезли и она оста-
лась в одних чулках (Булг.). 6. Родств...ный сейм после со-
вещ...ния разошелся с полной надеждой что опозор...ная лич-
ность Молотова сделается противна для Нади и в тот же день
ей были об...яснены поведение и характер Егора Ивановича
(Пом.). 7. Кроме того поражало что в театральном зале не
было стульев и вся публика сидела на полу великолепно на-
тертом и сколь...ком (Булг.). 8. Мой (не)забвенный учитель
находился тогда в поре когда люди следят за ростом своих
усов и относя(т, ть)ся критически к члатью а (по)тому може-
те себе представить св...щенный ужас с каким Спиридон при-
ступил к моему учителю! (Ч.) 9. Одни глядятся в ласковые
взоры другие пьют до солнечных лучей а я всю ночь веду
переговоры с (не)укротимой совестью моей (Ахм.). 10. Он

(Молотов) стоит среди старых знакомых с которыми он жил душа в душу (не)сколько лет и которые когда столкнулись интересы едва (не)прокляли его (Пом.). 11. Пришел охотник и раздел себя от ветхого покрова и руки на небо воздел м...литвой звер...лова (Хлебн.). 12. Мне душно и от воздуха летнего Парижа где я (н...)кому (н...)нужен и где (н..)что для меня (н...)нужно (Бальм.).

* ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗАМИ ИЛИ, И, КАК

42. 1. Я такой(же) разбойник как и он (Булг.). 2. Широко расставились его глаза иплыли по бокам лица как две холодные рыбы (Бит.). 3. Эта ск...тина Борис пришел однажды в воскресенье с пр...ятелем как ни в чем не бывало (Триф.). 4. Я долго шел по ко...идору кругом как враг таилась тишь (Гум.). 5. Петя сжал в своих об...ятнях Варю замигал глазами и заревел как мальчишка (Ч.). 6. Кожу на лице Воланда как(будто) бы (на)веки сжег загар (Булг.). 7. С этим бледнеющим как ранний ра...вет трезвеющим сообщением Лева выкарабкался из сна и проснулся (Бит.). 8. Во главе стола сидел старич...к с (не)обыкновенно розовым глянц...витым как(бы) муляжным личиком в ч...рной черкеске (Триф.). 9. И без того худой финдиректор как(будто) еще более похудел и даже постарел а глаза его в рог...вой оправе утратили свою обычную колючесть и появилась в них н... только тревога но даже как(будто) печаль (Булг.). 10. Звуки мчались и кричали как виденья как гиганты и метались в гулкой зале и р...няли бри...ианты (Гум.). 11. Он (бал) называется весенним балом полнолуния или балом ста королей (Булг.). 12. И то что Дванов ощущал сейчас как свое сердце было постоянно содр...гающейся плотной от напора вздымающегося озера чу...тв (Плат.).

43. 1. Его мысли были серы как солдатское сукно (Купр.). 2. Все темно и тихо как во всякую ночь (Леск.). 3. Две с половиной тыс...чи человек в театре вскрикнули как один (Булг.). 4. Цветов и песен благодатный хмель нам запр...щен как ветхие мечтанья (Гум.). 5. Домик который был размером в горошину разросся и стал как спичечная к...робка (Булг.). 6. Мир тихо как синий корабль отходил от глаз Афоина... (Плат.) 7. Заглянула Прасковья Федоровна спросила как Иван себя чу...твует и желает(ли) он спать в темн...те или со светом (Булг.). 8. Полюбил я мир и вечность

как р...дительский очаг (Ес.). 9. В секции как по модному
называли тот склад куда пр...вели Андреева было более
тыс...чи человек (Шал.). 10. Едкий душный зен...х дегтя как
заг...р тебе идет (Ахм.). 11. В желудках было жарко или
выражаясь (по)арабски выходили солнца (Ч.). 12. Я тоже
выр...зить не пробую как на душе сы...тло и тихо (Паст.).

44. 1. Мое счастье душило меня и я (и...)знал куда мне
уйти от него и я надоед отцу и пр...ятелям и пр...слуге
рассказывая постоянно о том как пылко я люблю. 2. Отв...
рнется дверь и в вагон входит высокая палкообразная фигу-
ра в рыжей шляпе и в щегольском пальто сильно напоми...на-
ющая опереточных и жюль-верновских корреспондентов.
3. Странный человек двигался как на пружинах (не)давая
матунке сказать (и...)одного слова. 4. Татьяна Ивановна
была робка конфузлива и благоправна ходила тихо и плавно
мало говорила редко см...ялась и вся жизнь ее была так(же)
ровна и плоска как лицо и гладко прилиз...ные волосы.
5. Небо зав...локло тучами и по земле гулял ветер поди...мая
с земли пыль бума...ки и перья... 6. Царило м...лчанье только
слышно было как в руках Татьяны Ивановны шуршало по-
лотно. 7. Смычков тихо подылся к берегу нарвал большой
букет полевых и водяных цветов и связав его ст...бельком
лебеды прицепил к удочке. 8. Жучков взвалил себе на спи-
ну футляр и музыканты пошли дальше. 9. Придя на дачу к
князю Бибулову музыканты положили футляр на месте отве-
д...ном для оркестра и пошли к буфету. 10. Лесная дорога
была покрыта лужами от только что бывшего дождя и почва
всхлипывала под ногами. 11. Аптекарьша принускает огня в
лампе и спешит к двери что(бы) отпереть и ей уже (и...)скуч-
но и (и...)досадно и (и...)хочется плакать а только стучит
сердце. 12. Павел Матвеевич забыл уже про утомление и го-
лод и думает только о судьбе своего мальчика. (А. Чехов).

45. 1. Порядок тв...ренья обманчив как сказка с хоро-
шим концом. 2. Ты завтра очнешься от спячки и выйдя на
зимнюю гладь опять за углом вод...качки как вкопанный бу-
дешь стоять. 3. Как крылья отр...стали беды и отделяли от
земли. 4. Я рос и вот уж жар предплечий студит об...ятия
орла. 5. Гроза как жрец сожгла с...рень и дымом жертв...ным
застлала глаза и тучи. 6. Нахлобучив башлык отсыпается
край как сурок. 7. Мне снилась осень в (полу)свете стекол
друзья и ты в их шутовской гурьбе и как с небес добывший
крови сокол спускалось сердце на руку к тебе. 8. Точно Лао-
коон будет дым на тр...сучем морозе оголясь как атлет
обн...мать и валить облака. 9. Он был как выпад на рапире.
10. Я за работой з...мляной с себя рубашку скину и в спину

м...хари...звой и об...ж...х...лину. 11. Раззавившись как з...ри в бер...ме облака в беспорядке лежат. 12. Город как болото топот струпья снега на счету и февраль горит как хлопок захл...бнувшийся в спирту. (Б. Пастернак).

46. 1. Тучи как волосы встали дыбом над дымной бледной Невой. 2. Все в крестиках двери как в (Б, в) арфоломееву ночь. 3. Снежинки снуют как ручные ф...нарики. 4. З...ря как клещ впила в залив. 5. И бл...стят блесстят как губы (не)утертые рукою лозы ив и листья дуба и сл...ды у водоноя. 6. И утро шло кровавой банею как нефть разливш...йся з...ри гасить рожки в (кают)к...мпании и городские ф...нари. 7. Ах с какой тоской звер...ной трепеща как стеарин оз...рали м...ндарины красным воском свет витрин! 8. Как сборы на общий венок плетни у заставы чернели. 9. Обозы т...желые двигая раскинувши нив алфавиты Россия волшебною клиною как бы на середке открыта. 10. Сражение хлынуло в пробойну и вык...тилось на р...внину как входит море в край застроенный с разбега, проломив пл...тину. 11. Вес...нее дыханье родины смывает след зимы с пространства и черные от слез обводины с заплак...ных очей славянства. 12. Везде трава готова вылезти и улицы вес...ней (П, п)раги молчат одна другой извилистей но заиграют как овраги. (Б. Пастернак)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

47. 1. Вдруг случилось непонятное происшествие: без всякой видимой причины последовал ожесточенный разрыв между князем и Николаем Сергеевичем (Дост.). 2. День и ночь меня одолевает одна неотвязчивая мысль: я должен писать, я должен... (Ч.) 3. Вообще не так уж все плохо: голова работала, руки тоже шею не свернул, позвоночник цел, чемодан с бумагами тоже (Чив.). 4. Говорю тебе, это целый мир волшебств! (С.-Щ.) 5. Девушку поразила странная догадка: ей показалось, что старик слепой (Шукш.). 6. Ганин взглянул на снимок. Снимок точно был замечательный: изумленное распухшее лицо плавало в сероватой мути (Наб.). 7. Адам даже усвоил ее систему: сначала Райка начинала жаловаться на свою жизнь и приводила такие убедительные доводы, что ее становилось жаль (Ток.). 8. Как бы то ни было, но повторяю, карикатуры нет... кроме той которую представляет сама действительность (С.-Щ.). 9. За Фомою Григорьевичем водилась особенного рода странность: он до смер-

ти не любил пересказывать одно и то же (Г.). 10. В бледном свете зари стояла в калке маленькая береза и я вдруг заметил почти вся она за эту ночь пожелтела. (Пауст.). 11. Но Ефиму Валикову особенно жалко было баню новенькая баня год не стояла он в ней зимой лими катал. (Шукш.) 12. На второй день по приезде Грибоедова произошло событие очень неважное у двух людей отняли то чем они не пользовались (Тын.).

48. 1. Ночь настанет магазин закрою... (Ходас.) 2. Огляделся Петро никогда еще не случалось ему заходить сюда (Г.). 3. Возник вопрос какую надобность мог иметь градоначальник в Байбакове который кроме того что пил без просыпа был еще и явный прелюбодей? (С. ИЦ.) 4. Душу Софьи Петровны наполнило сладкое чувство стыда самое трудное и щекотливое было уже сказано мучительный вопрос решен и кончен (Ч.). 5. Однажды он (Ширяев) приехал ни дочери ни внука (Вик. Ероф.). 6. Солнце дымное встает будет день горячий (Тв.). 7. Объяснение с Гребенщиковой вышло бестолковое Гребенщикова навесила занавески на глаза и стала уверять страхового агента что навоз загорелся сам (Шукш.). 8. Дух журнала был вольный довольно сказать что первый номер открывался стихами Сологуба и Ахматовой и рассказом Замятина (Ходас.). 9. Ничего не кончилось все время надо было кому-то звонить чего-то ждать на что-то надеяться (Ахм.). 10. Между прочим знаешь как раньше пытали? Привяжут человека к столбу выбреют макушку и капают на эту плешину по капле холодной воды никто почести не выдерживал (Шукш.). 11. Назвался груздем полезай в кузов (посл.). 12. На экране было светящееся движение примадонна совершившая в жизни своей невольное убийство вдруг вспоминала о нем играя в опере роль преступницы и выкатив неправдоподобные глаза валилась навзничь на подмостки (Наб.).

49. 1. В сухом чистом воздухе пахнет полынью сжатой рожью гречихой даже за час до ночи вы (ре)чувствуете сырости (Тург.). 2. Утро великолепное в воздухе прохладно солнце еще не высоко (Гонч.) 3. Степь весело пестреет пятнами ярко желтеет дрок скромно смеют к...кольчики белеет целыми зар...слями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунц...выми пятнами (Купр.). 4. Девушка не понимала то ли ей жаль старика то ли она больше удивлена его страшным спокойствием и умротворностью (Шукш.). 5. Сыр выпал с ним была плутовка такова (Кр.). 6. Чтоб никакие думы в голову не лезли. Как другая какая дума шевельнулась пропало дело (Шукш.). 7. На дворе было тихо

деревня по ту стор... у пруда уже спала (и...) видно было (и) одного ог...лька и только на пруде св...тились бледные отражения звезд (Ч.). 8. Морозная ноч..., все небо ясно светил и...бесных тихий хор течет так тихо так согласно... (П.) 9. Я за свечку свечка в печку! Я за книжку та бежать... (Чук.) 10. Засв...тились ог...льки в крестьянских избах и бледные лучи земли поперек у...ны предметы смешались утонули в потемневшем воздухе (С. Ак.). 11. Голова моя в твоей власти отпустишь меня спасибо казнишь бог тебе судья (П.). 12. Служить бы рад прислуживаться тошно (Гр.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

50. 1. Василий Иванович только разводит руками и поднимает глаза к потолку как бы желая сказать (Н, и) а то воля провидения! (Ч.) 2. Гул и треск проносятся из одного конца города в другой и над всем этим гвалтом над всей этой сумятицей словно крик хищной птицы царит злое (Н, и) е потерплю! (С.-Щ.) 3. Теперь пора подумал Пестро и протянул руку (Г.). 4. Егор в ужасе бежал от своего быка и махал на него руками крича (Т, т) пружни! тпружи! (Леск.) 5. У вас тут хорошо (П, п) продолжал я (Т, т) епло мягко (Ч.). 6. Сядем-ка на лавку да подождем опять зазвучал над самым его ухом бойкий и докучливый голос (Наб.). 7. Я говорю себе (П, п) ни о радости о лунности... (Рубц.) 8. Вася! Вася! (З, з) аcriчал рыдая Аркадий Иванович (Дост.). 9. Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов (П, п) роговорил Аркадий (И, и) я ничем не занимаюсь (Тург.). 10. Экий пошляк (П, п) одумал Ганин на движущуюся бородку Алферова (А, а) жена у него верно шустрая... (Наб.) 11. Вот солнце достигает зенита и Угрюм-Бурчеев кричит (Ш, ш) абаи! (С.-Щ.) 12. Я зашумела (Ч, ч) то же ты не надея армяк с выхухолью? (Леск.)

51. * 1. Наконец старик торжеств...но подымался со стула выи...мал коробочку с конфетами и вручая ее Нелли не...преме...но прибавлял (М, м) оей будущей и любезной супруге (Дост.). 2. Он (Мандельштам) рассказал мне как в пр...падке умоисступления бегал по Чердыни и раз...скивал мой раз...трепанный груз о чем громко говорил кому попало а арки в честь челюскинцев считал поставленными в честь своего пр...езда (Ахм.). 3. Я и сам бы стараться горазд да ш...пнула мне бабочка-странница (К, к) то бывает в...сною горласт тот без голоса к лету остае(т, ть)ся (Заб.). 4. ...Берем в магази-

не к...лбасы и завтракаем и ужинаем у меня в люксе. Де-
журная по коридору говорит что это не запрещает(т. ть)ся по-
только чтоб за собой н...чего не оставляли (Шукш.). 5. Имее-
те вы известия от вашего сына? (С, с)просил я наконец
(Тург.). 6. Надо было ордена надеть (П, п)одумал Ефим
(Шукш.). 7. И встревож...но старшина сказал ему (Н, н)а
качку обр...щать вниманья не положено! (Рубц.) 8. Так и
знайте! (П, п)рохрипел я и изодрав лист в клоч...я дал себе
слово в театр не ходить (Булг.). 9. Наташа стала ра...праши-
вать как часты у них вообще случаи исключения участников
на каких условиях прии...маются новые члены насколько
сильна в артелях самодеятельность (Вер.). 10. Молдьяни
говорил что его интересовали авиаторы (по-теперешнему
летчики) но когда он с кем(то) из них познакомился то ра-
зоч...ровался они оказались просто спортсменами (Ахм.).
11. Градоначальник безмолвно обошел ряды ч...новных ар-
хистратигов сверкнул глазами произнес (Н, н)е потерплю! и
скрылся в каб...нет (С.-Щ.). 12. В общем возбужде...ном
говоре смешках и вздохах слышался мужской голос (Я, я)
не позволю тебе! и женский (Д, д)еспот и мещанин не ло-
майте мне руку! (Булг.)

52. На мой взгляд ид...альное государство это такое го-
сударство о существовании которого мы вспом...наем один
раз в году при виде налогового уведомления.

Чем хуже государственное устройство тем больше мы о
нем думаем. Чем больше мы о нем думаем тем меньше мы
зан...маемся своим делом. Чем меньше мы зан...маемся своим
делом тем хуже государство. Есть ли выход из этой дурной
бесконечности

Иногда хочется огрызну(ть, т)ся словами поэта (П, п)о-
дите прочь — какое дело поэту мирному до вас!

Но тут всплывают слова Радищева (Я, я) взглянул
окрест душа моя страданиями человечества уязвлена стала.
Хочется крикнуть А ты не оглядывайся Но видно нельзя не
сглянуться не получается.

Иногда думается как и сто лет назад: может наша стра-
на слишком огромна и от этого наши беды? Может благопо-
лучие народа зависит от ко...личества разума на единицу госу-
дарственной площади?

Озираясь на русскую литературу девя...надцатого века
видишь не только великих художников но и политических
борцов иногда создателей государства в государстве.

Взаимозап...кленность писателя и власти уд...вительна.

Власть не сводит глаз с писателя но и писатель не сводит глаз с властей.

За свобод...любивые юноше...кие стихи Александр Пушкин был сослан в Бессарабию Александром I. В бурной душе молодого Пушкина кажутся должны были прозвучать такие слова Не ты а я царь! И я это тебе докажу!

И доказал. Все творчество Пушкина можно рассматривать как особый вид доказательства власть духа выше власти силы. Настоячивые сладострастные воспевания Петра Великого (от)части намек на ничтожность и плюгавость соврем...ных ему царей.

(Ф. Искандер).

ДИКТАНТЫ

на различные правила орфографии и пунктуации

1. Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию а (от)туда во Франц...ю.

...). уехал на (что)года и не вернулся. (За)чем(бы) я вернулся? Что(бы) (с)нова молчать как писатель ибо печатать то что пишу в переселенной Москве нельзя что(б) снова видеть как (не)смотря на все мои усилия (не)смотря на все мои заботы мои близкие умирают от голода и холода? Нет я этого не хочу.

Но нет дня когда(бы) я не тосковал о России нет часа когда(бы) я не порывался верну(т, ты)ся. И когда мне говорят мои близкие и мои друзья что той России которую я любил которую я целую жизнь любил все равно сейчас нет мне эти слова не кажу(т, ты)ся убедительными. Россия всегда есть Россия (не)зависимо (от)того какое в ней правительство (не)зависимо (от)того что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и (не)ограниченное господство.

Я поэт. Я не связан. Я полон беспр...дельной любви к миру и к моей матери которая называется Россия. Там в родных местах так(же) как в моем детстве и юности цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыш... сделавшие меня своим шелестом своими вещами шепотами тем поэтом которым я стал которым я был которым я буду которым я умру. Там в родных моих лесах слышно ауканье которое я люблю больше чем бл...стящую музыку мировых гениев поют соловьи над полями вознося(т, ты)ся рассыпая ожерелья солнечных песен жаворонки. Там везде говорят (по)русски это язык моего отца и моей матери это язык моей няни моего детства моей первой любви почти всех мгновений моей жизни которые вошли в мое прошлое как неот...млемое свойство как основа моей личности.

(К. Бальмонт).

2. Весна в Полесье наступила в этом году ранняя дружная (не)ожид...ная. Поб...жали по д...ревенским улицам бурливые ручейки с...рдито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щ...пки и гус...ый пух в огромных лужах в...ды стр...зилось г...лубое небо с плывущими по нему круглыми бойко крутящ...мися обл...ками с крыши посыпались частые звонкие капли. Вороб...и стаями обсыпавшие (при)дорожные ветлы крич...ли так громко и возбужд...но что (и...)чего нельзя

было ра...слышать за их криком. Везде чу...товалась ра-
до...ная и т...ропливая тревога ж...зни.

Снег сошел оставшись еще (кое)где грязными рыхлыми
...ками в л...щинах и тем...ветых перелесках. Из (под)него
выгл...нула облаж...ная земля отдохнувшая за зиму и теперь
полная свеж...х соков, полная жажды нового материнства.
Над ч...риыми нивами вился ле...кий парок наполнявший воз-
дух запахом оттаявшей земли. Это был свеж...й вкрадч...вый
и могучий запах весны который даже и в городе узнаешь сре-
ди сотен других запахов.

Мне к...залось что вместе с этим ар...матом вливалась в
мою душу вес...няя грусть сладкая и нежная исполненная
беспокойных ож...даний и смутных пре...чу...твий. Ночи ста-
ли теплее и в их густом и влажном мраке чу...товалась (не)
зримая спешная творческая работа пр...роды...

В эти вес...ние дни образ Олеси (не)выходил из моей го-
ловы. Мне нравилось оставшись одному леч... зажмурить гла-
за что(бы) лучше соср...доточи(ть, т)ся и бе...престанно вы-
зывать в своем воображении ее то суровое то лукавое то си-
яющее нежной улыбкой лицо ее свеж...й голос в котором не-
ожид...но звучат низкие барх...тные нотки.

(По А. Куприну).

3. Солнце медленно прощалось с землею. Живописные
облака обхваченные по краям огненными лучами поминутно
меняясь и разрываясь летели по воздуху. Сумерки угрюмо
надвигали сизую тень и притворяли (мало)помалу ставни
окошек освещавших светлый божий мир.

В это время всадник после долгого степного странствия
въехал в лес. Деревья раздетые бе...жалостною осенью
сквозили как реш...то и казалось дрожали от вечернего холо-
да. Ж...лтые листья как объедки и битые ковши от недавнего
пиршества валялись неприбранные и один только шелест их
ходивший по лесу давал знать о пр...сутствии в нем путника.
Сквозь обнаженную вершину леса темнело небо резкий ветер
подымался с поля и мчал заунывные свои вопли в гущу леса.
Путник (по)неволе задумался и остановил своего коня в (не)
решимости что ему предпринять потому что дорога совершенно
исчезла и перед ним торчал один только лес и неизвестность.
Вдруг чей(то) громкий голос поразил его слух. Заскрипел
тяжело нагруженный воз и пара волов показалась из(за) де-
ревьев. Надобно вообразить себя на месте путешественника
что(бы) вполне почувствовать радость такой встречи.

(По Н. Гоголю).

4. Когда осужд...ных повели на гору Левий Матвей бе-

жал рядом с цепью в толпе любопытных стараясь каким (ни-
будь) образом (не)заметно дать знать Иешуа то что он Ле-
вий здесь что он и...бросил его на последнем пути и что он
молится о том что (бы) смерть Иешуа постигла как можно
скорее. Но Иешуа смотрящий (в)даль туда куда его увозили
конечно Левия не видал.

И вот теперь когда процессия прошла около (полу)версты
по дороге Матвея которого толкали в толпе осенила простая
и гениальная мысль и тотчас (же) он осыпал себя проклятия-
ми за (то) что она не пришла ему раньше. Солдаты шли (не)
тесной цепью а между ними были промежутки. При большой
ловк...сти и очень точном ра...чете можно было ловко со-
гнувшись проск...чить между двумя легионерами дорва(ть, т)-
ся до повозки и вск...чить на нее. Тогда Иешуа спасен от му-
чений.

Одного мгновения достаточно что (бы) ударить Иешуа
пожом в спину крикнув ему Иешуа! Я спасаю тебя и ухожу
(в)месте с тобой!

А если бы Бог благословил еще одним свободным мгно-
вением можно было (бы) успеть заколо(ть, т)ся самому избе-
жав смерти на столбе. Впрочем последнее мало инт...рессова-
ло Левия. Ему было безразлично как погибать. Он хотел
только что (бы) его учитель (не)сделавший (ни)кому в жиз-
ни (и...)малейшего зла избежал (бы) ист...заний на столбе.
(По М. Булгакову).

5. Давно в стар...ное время жил у нас на улице старый
на вид человек. Он работал в кузн...це при большой москв-
ской дороге. Работал он подручным помо...ником у главного
кузнеца потому что он плохо видел гл...зами и в руках у него
было мало силы. Он носил в кузн...цу воду песок и уголь разду-
вал мехом горн д...ржал кл...щами горячее железо на нак...-
вальне когда главный кузнец отковывал его вводил л...шадь
в станок что (бы) ковать ее и делал всякую другую р...боту
которую нужно было делать.

Звали его (Е, е)фимом но все люди называли его
(Ю, ю)шкой. Он был мал ростом и худ на сморщ...ном лице
его вместо усов и б...роды р...сли по отдельности редкие воло-
сы глаза же у него были белые как у слепца и в них всегда
стояла влага как неостывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузн...цы на кухне. Ут-
ром он шел в кузн...цу а веч...ром шел обратно на н...члег. Хо-
зяин кормил его за работу хлебом щами кашей а чай сахар
и одежда у (Ю, ю)шки были свои и он их должен был поку-
пать за свое жал...ванье семь рублей и шес...десят копеек в

...и ...покупал он пил
воду а одежду и...сил долгие годы одну и ту же без смены
...он ...и в штанах и в блузе ч...рных и закопч...ных
от р...боты про...енных искрами насквозь и босой зимою же на-
девал (по)верх блузы еще (полу)шубок доставшийся ему от
умершего отца а ноги обувал в валенки которые подшивал с
осени.

(По А. Платонову).

6. Прежде чем перейти к делу мне понадоби(т, ть)ся од-
но к...роткое отступление.

Я писатель. Правда я писатель из тех кого почему(то)
охотнее зовут л...тераторами из тех о ком (н...) когда (н...)
кто (н...) чего (н...) слышал из тех кого обыкнов...но пригла-
шают на вечера в рай...ные библиотеки. Однако (н...)могу
(н...)похваста(ть, т)ся что и я (н...)много белая ворона
среди пишущей братии (по)скольку я пол...гаю что назначе-
ние прозы заключае(т, ть)ся в том что(бы) толковать замеча-
тельные стихи. Подобное мнение ущ...мляет божеств...ную ре-
путац...ю моего промысла и мою собств...ную значимость как
писателя след...вательно я прав. Впрочем один мой собрат по
перу капризный и много о себе пон...мающий старич...к ут-
верждает что книги умнее своих соч...нителей. Если это так
то я л...шаю поэтов всех пр...в...легий и не пр...тендую на осо-
б...ности моего литературного д...рования которое определило
меня на второстеп...ные роли.

И вот еще что литературное реюме Николая Васильевича
Гоголя вовсе (н...)пострадало из(за) того что Пушкин на-
узыкал его написать «Мертвые души».

(В. Пьецух).

7. Если брать лучезарные имена с одним только именем
можно поставить вровень имя Достоевского. Одно явление
на свете польского гения Коперника озн...чает что вся
звездная наука до него существовавшая опрокинута безво...
ратно и что люди пр...близилась к небесной правде. Одно яв-
ление на свете Достоевского озн...чает что все прежние пути
художеств...ного пр...ближения к правде душ опрокинуты и
указана соверше...о новая дорога. В этом Достоевский --
один, один как одна над побежденной грозой стоит радуга.
Рядом с ист...ной радугой бывает иногда другая, но она при-
зрачно-бледна и быстро тает.

Р...ждаясь из маленьких капель из ползучих туманов из
гн...тушей дух...ты туча д...ходит до лика жуткого капища и
в ней гр...зовое пра...нество п...хоже на шабаш веселящихся
дем...нов. Но она кончае(т, ть)ся сем...цветной радугой.

А конец радуги как говорят горцы Кавказа много знаю-

шие о грозе и проп...стях и горных в...ршинах всегда уп...ра-
ется в такое место где з...рыт кла(д, т).

(По К. Бальмонту).

8. Было нач...ло апреля. Сумерки ...гущались незаметно для глаза. Тополи окаймлявшие ш...ссе ни...кие домики с че-
репичными крышами (по) ст...ронам дороги фигуры ре...ких
прохожих все почернело утратило цвета и персп...ктиву все
предметы обр...тились в черные плоские силу...ты по оч...рта-
ния их с пр...лестной ч...ткостью стояли в смуглом воздухе.
За городом г...рела з...ря. Точно в жерло раскал...ного пы-
лающего ж...дким золотом вулкана сваливались т...ж...лые
сизые обл...ка и рдели (кроваво) красными и янтарными и
фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом
(в)верх зеленея б...рюзой и аквамарином кроткое вечнее
вес...нее небо.

Медленно идя по ш...ссе с трудом волоча ноги в огром-
ных к...лошах Романов (не)отступно глядел на этот волшеб-
ный пожар. Ему ч...дилась за яркой з...рей какая(то) таин-
ств...ная жизнь. Точно там далеко (далеко) за облаками и
за г...ризонтом пылал под (не)видимым отсюда со...нем ч...
десный ослепительно пр...красный город скрытый от глаз
тучами проникнутыми внутр...ним огнем. Там сверкали (и...)
стершимым блеском мостовые из золотых плиток возвыша-
лись пр...чудливые купола и башни с пурпурными крышами
сверкали брильянты в окнах тр...петали в воздухе яркие
разноцветные флаги. И ч...дилось что в этом далеком и ска-
зочном городе живут радостные ликующие люди вся жизнь
которых похожа на сла...кую музыку.

(По А. Куприну):

9 *. На з...кате солнца высоко над городом на каменной
тер...ас...е одного из самых красивых зданий в Москве пост-
ро...ного около (полу)тора ста лет назад, находились двое:
Воланд и Азазелло. Они н... были видны с улиц... так как их
закрывала от (н...) нужных взоров бал...страда с гипсовыми
вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти
до самых краев. Воланд одетый в ч...рную свою сутану, сидел
на складном табурете. Его дли...ая и широкая шпага была
воткнута между двумя рассекшимися плитами тер...ас...ы
вертикально, так что получились солнечные часы. Тень шпаги
медле...о и (н...) укло...о удлинялась подползая к ч...рным туф-
лям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак
и скор...вшись на табурете и поджав одну ногу под себя, Во-
ланд (н...) отрываясь смотрел на необ...ятное сборище двор-
цов гигантских домов и маленьких, обреч...ных на слом ла-
чут. Азазелло расставшись со своим совреме...ым нарядом то

есть с пиджаком котелком лакиров...ыми туфлями одетый как и Воланд в черное (н...) подвижно стоял не(в)далеке от своего повелителя так(же) как и он (не)спуская глаз с города.

...Они глядели как в окнах повернутых на запад в верхних этажах громад заж...галось излома...ое ослепительное солнце. Глаз Воланда г...рел так(же) как одно из таких окон хотя Воланд был спиною к закату. Но тут что(то) заставило Воланда отверну(ть, т)ся от города и обратить свое внимание на круглую башню которая была у него за спиною на крыше. Из стены ее вышел оборва...ый выпачка...ый в глине мрачный человек в хитоне.

(По М. Булгакову).

10. Я уже по...езжал к Переброду когда внезапный вихрь закрутил и погнал по дороге столбы пыли. Упали первые капли дождя.

Гроза медленно нак...плеваясь за весь этот жаркий (не)стерпимо душный день разр...зилась с (не)обыкновенной силой. Молния бл...стала почти непрерывно и от раскатов грома дрожали и зв...нели стекла в окнах моей комнаты. Часов около во...ми вечера гроза утихла на (не)сколько минут но только для того что(бы) потом нача(ть, т)ся с новым ожесточением. Вдруг что(то) с оглушительным треском (по)сыпалось на крышу и на стены старого дома. Я бросился к окну. Огромный град с грецкий орех величиной стремительно падал на землю высоко подпрыгивая потом (к)верху. Я взглянул на тутовое дерево, росшее около самого дома и увидел что все листья с него сбиты страшным градом и что оно стояло соверш...но голое.

Под окном показалась еле заметная в темноте фигура Ярмолы который накрывшись с г...ловой свиткой выбежал из кухни что(бы) пр...тв...рить ставни. Но он опоздал. В одно из стекол вдруг с такой силой ударил громадный кусок льду что оно разбилось (в)дребезги.

(По А. Куприну).

11. Я вспомнил о голубях. У меня было пр...пасено для них все рубль пя...десят копеек и голубятня сделанная из ящика. Голубятня была выкраш...на в коричневую краску. Она имела гнезда для дв...надцати пар голубей разные планочки на крыше и особую реш...тку которую я придумал что(бы) удобнее было приманивать чужаков. Все было готово и в воскресенье дв...надцатого октября я собрался на Охотницкую улицу. Замечу что это была осень тысяча девя...сот пятого года. Царь Николай давал тогда конституцию русско-

ку народу на улицах по ночам раздавалась стрельба и мать не хотела отпускать меня на Охотницкую.

А на Охотницкой на постоянном своем месте сидел Иван Никодимович. Он продавал не только голубей но еще кроликов и павлина. Павлин распустив хвост видел на ж...рточке и поводил по сторонам бесстрастной головкой. Лапа его была обвязана круч...ной веревкой другой конец веревки был прищеплен плет...ным стулом.

Я купил у старика как только пришел пару вишневых голубей с затреп...ными пышными хвостами и пару чубатых и спрятал их в мешок за пазуху. У меня оставалось сорок копеек после покупки но старик за эту цену не хотел отдать голубя и голубку крюковской породы. У крюковских голубей я любил их клювы короткие зернистые дружелюбные. Сорок копеек была им верная ц...на но голубятник дорожился и отв...рачивал от меня ж...лтое лицо сожженное (не)людскими страстями птиц...лова. К концу торга видя что не находи(ть, т)ся других покупателей Иван Никодимыч подозвал меня. Все вышло (по)моему.

(По И. Бабелю).

12. Вот кто действительно поб...дил всех царей императоров и пр...з...дентов. Мужичий царь! Гордыня правоты!

Знает ли он что и через сто лет ни один серьезный писатель планеты засев за книгу (н...)сможет (н...)учитывать могучую магнитную аномалию Ясной Поляны?

Что ему Петр Первый что Наполеон? И он спорит с царями в творчестве и в жизни. Русским царям хватило ума не посадить его в тюрьму чего он жаждал и не хватило подлости устроить что(нибудь) (в)роде случая на охоте.

Да и что ему цари когда он один с каменным топором логики в руках уже пытается остановить громыхающие обозы мировой ц...вилизация...и. Думаю не потому что был против нее вообще а потому что звериным чутьем угадывал ее опасную неподготовленность.

Не представляю Толстого живущего на земле во время безумия первой мировой войны. Хочется думать что организаторы бойни так и не решились начать при нем.

Но вот он умер и все рухнуло. Говорят последними его словами были Не понимаю... На языке этой жизни он хотел понять если н... ту жизнь то хотя(бы) смысл смерти. Всю жизнь от жизни требовавший ясности он и после смерти требовал ее. Но не дождался и честно передал это людям Не понимаю.

Можно и так расшифровать его слова Там что(то) происходит но что именно понять не могу.

(По Ф. Искандеру).

13. С того дня как меня привезли из больницы... с загнившей ногой и улож...ли в постель без права встать до особого разрешения я понял какая это скверная штука и нога валя(ть, т)ся безвылазно. Нога моя не беспокоила как в первые дни перелома. И вообще перелом оказался в сущности не таким ужасным событием как это представляешь когда еще н... разу н... ломал себе костей. Все кому случалось навещать меня беспокоились гораздо больше. У них делались такие болезненно горькие лица будто им самим перебили конечности. И соверш...но (не)возможно было уверить в том что мне не больно. Заков...ная в белый тяж...лый панци...рь была от меня в бесконечном удалении моя же собственная нога. Теперь мы жили с ней (по)разнь как два разных существа она занята своим переломом где(то) под толщей гипса ноет тупо и глухо я занят своей (не)поддержанностью и мыслями о вынужденной (не)воле.

Когда мать уходила на работу и оставляла меня на весь день одного я (по)долгу глядел в единств...ное окно нашей комнаты из которого если смотреть с койки были видны клоч...к вес...него неба и верхушка старого тополя одиноко возвышавшегося над двором и домом. Ночью(же) когда не спалось смотреть было некуда и тогда я слушал. Это то(же) занимало время. Даже было интересно потому что за каждым звуком что(то) скрывалось.

Когда я был здоров я не подозревал что в мире столько разнообразных звуков. Наверное (от)того что я больше восприн...мал окружающее глазами. Теперь глаза не могли проникнуть за стены комнаты и слух (по)неволе обострился.

(По Е. Носову).

14. *. Жизнь Чарткова уже коснулась тех лет когда все дышащее порывом сжимается в человеке когда могущественный смычок слабее доходит до души и не обвиняется производительными звуками около сердца когда прикосновение красоты уже не превращает девственных сил в огонь и пламя но все отгоревшие чу...тва становятся доступнее к звуку золота вслушиваются внимательней в его заманчивую музыку и (мало)помалу нечувствительно позволяют ей совершено усыпить себя. Слава не может дать наслаждения тому кто украл ее а не заслужил она производит постоянный трепет только в достойном ее. И потому все чувства и порывы Чарткова обратились к золоту. Золото сделалось его страстью

идеалом страшной неизменной целью. Пуки ассигнаций
р...сли в сундуках и как всякий кому достается в удел этот
страшный дар он начал становиться скучным недоступным
ко всему кроме золота беспричинным скрытой беспутным со-
б...рателем и уже готов был обратиться в одно из тех
странных существ которых много попадает в нашем бес-
чувственном свете на которых с ужасом глядит исполненный
жизни и сердца человек которому кажутся они движущими-
ся кам...ными гробами с мертвецом (в)нутри (на)место
сердца.

(По Н. Гоголю).

15. Бор на противоположном берегу реки еще час назад
освещенный майским солнцем потухнул размазался и раст-
в...рился. Вода сплошной пеленой валяла за окном. В небе
то и дело вспыхивали нити неба лопалось и комнату боль-
ного зал...вало трепетным и пугающим светом. Исчис...ные
Иваном листки сдутые влетевшим в комнату ветром валя-
лись на полу.

К тому времени как появилась (из)далека пугающая
туча с дымящимися краями и накрыла бор и дунул ветер
Иван почувствовал что обессил...л и поняв что с заявлением
ему не совладать он не стал поднимать разлетевшихся лист-
ков и тихо и горько заплакал.

Добродушная фельдшерица Прасковья Федоровна наве-
стила поэта во время грозы встревожилась видя что он
плачет закрыла штору что(бы) молнии не пугали больного
листки подняла с полу и с ними побежала за врач...м.

Тот явился сделал укол в руку Ивана и уверил его что
он больше плакать не будет что теперь все пройдет все изме-
нится и все забудется.

Врач оказался прав. Вскоре заречный бор стал прежним.
Он вырисовывался до последнего дерева под небом расчис-
тившимся до прежней полной голубизны а река успокоилась.
Тоска начала пок...дать Ивана (тот) час после укола и теперь
поэт лежал спокойно и глядел на радугу раскинувшуюся по
небу.

Так продолжалось до вечера и он даже не заметил как
радуга растаяла и как загрустило и полиняло небо как
поч...рнел бор.

Дом скорби засыпал. В тихих ко...идорах потухли мато-
вые белые лампы и (в)место них здесь зажглись слабые
голубые ночники и все реже и реже за дверями слышались
осторожные ша...ки фельдшериц на резиновых половиках
ко...идора.

Теперь Иван лежал в сладкой истоме и поглядывал то на лампочку льющую с п...толлка смягч...ный свет то на луну выходящую из черного бора и беседовал сам с собою.

(По М. Булгакову).

16. Знакомство началось так.

В (п...)частный осенний день Люся шла через Патриаршие пруды и увидела на скамеечке маленькую женщину с трясущейся головою. Лицо женщины мокрое от мелкого дождя застыло в таком страдании и отчаянии что Люся (н...)вольно повернула к ней села рядом и заговорила. Старушка отшатнулась. Но Люся была мягко настойчива и постепенно старушка все рассказала. История была простая: у нее умерла от тифа единственная дочь восемнадцати лет в которой была вся ее жизнь. Люся с участием расспрашивала и старушка с радостью рассказывала какая ее девочка была талантливая красивая добрая как ее все любили. Люся просидела со старушкой под зонтиком два часа. Старушка плакала а Люся ей говорила говорила горячо и долго. (Н...) Анна Павловна (н...) сама Люся (н...) смогли бы передать что именно говорила Люся. Дело было (н...) в словах, (н...) в мыслях (н...) в логике. Действовала спокойная мягкость голоса (н...)сокрушаемая вера в жизнь ясно ощутимое сочувствие. Как будто музыка звучала серьезная и торжественная. Анна Павловна слушала и облегченно плакала.

После этого Анна Павловна (н...)сколько раз была у Люси. Эта больная, крайне (н...)мощная женщина (н...)понятным образом давала силу нести горе и опять привязала Анну Павловну к жизни. Вышло как-то так что Анна Павловна поселилась у Люси и стала в доме совершенно (н...)заменяемой: заведовала хозяйством, ухаживала за Люсей чинила белье и платье. Люсю она любила сильною благодарною любовью окружала материнскою заботою в нее вкладывала весь огромный запас любви который оставался в ее душе (н...)истраченным после смерти дочери.

И обоим было хорошо друг от друга.

(По В. Бересаеву).

17. Ганин выехал около трех часов дня в открытой рубашке и футбольных трусиках в резиновых башмаках на босу ногу. Ветер был в спину. Он ехал быстро выбирая гладкие м...ста между острых кам...шков на ш...ссе и вспоминал как прое...жал мимо Машеньки в прошлом июле когда еще не был с нею знаком.

На пятнадцатой версте лопнула задняя шина и он долго ч...нил ее сидя на краю к...навы. Над полями звенели жав...-ронки прокатил в облаке пыли серый автомобиль с двумя оф...церами в совиных очках. (По)крепче надув почин...ную шину он поехал дальше чу...твывая что не ра...читал опоздал уже на час. Свернув с ш...ссе он поехал лесом по тропе указ...ной прохожим мужиком. Потом свернул опять да неверно поэтому долго колесил раньше чем попал на прав...льную дорогу. Он отдохнул и поел в деревушке а когда оставалось всего двенадцать верст переехал острый камушек шина свис...нула и опять осела.

Было уже темновато когда он пр...катил в дачный городок где ж...ла Машенька. Она ждала его у ворот парка как было условлено но уже не надеялась что он приедет так как ждала уже с шести часов. Увидя его она от волнения осту...пилась чуть не упала. На ней было белое сквозистое платье которого Ганин не знал. Бант и...чез и потому ее пр...лестная голова казалась меньше. В подобр...ных волосах с...нели васьильки.

В этот странный осторожно темнеющий вечер в липовом сумр...ке широкого горо...ского парка на кам...ной плите вбитой в мох Ганин полюбил ее острее прежнего и разлюбил ее как будто (на)всегда.

(По В. Набокову).

18. Мальчиков снар...жали на улицу как рыц...рей на турнир гамаши ватные шар...вары наушники.

От наушников шумело в голове и накатывала глух...та. Что (бы) ответить кому(нибудь) надо было разв...зять режущие тесемочки у подборо...ка.

Малыш... вертелся в т...ж...лых доспехах как маленький глухой рыцарь (не)слыша своего голоса. Первое разобщение с людьми и с собой и кто знает быть может сла...кий предсклеротический шум в крови пока еще раст...раемой мохнатым полотенц...м воплощ...лись в наушниках. Такого шест...летнего ватного Бетховена в гамашах вооруж...ного глухотой выталкивали на улицу.

Ему хотелось обернуться и крикнуть Кухарка то(же) глухарь.

Мальчики с важностью шли по (О,о)фицерской улице и выб...рали в магазине грушу (дюшес). Однажды зашли в ламповый магазин на (В,в)ознесенском где парадные лампы т...лпились как стайки жирафов. Эти парадные лампы были словно в красных шляпах с фестонами и оборками.

Здесь в ламповом магазине малышом впервые обмудело впечатление грандиозности вещей.

А вот в цветочный магазин мальчики (и...) заходили (и...) разу.

(По О. Мандельштаму).

19*. Вот уже несколько дней с парижским небом что (то) случилось (не)обыкновенное. Я люблюсь на снежные белые крыш... прохожу по хрустящему снегу л...маю тонкие льдинки. И (нежно) молочная даль своей мглой гов...рит о силе снега о внутр...нем колд...вании зимы. Париж хорош всегда а облеч...ный в (не)обычное он ч...рует особенно.

...Но мысль моя уходит д...леко туда в белую Москву и подмосковные места где мне было трудно но где душа моя пела где в ж...стокой раме единств...ных судьб...ных испытаний я терзался и изн...могал.

Три...адцать месяцев назад. Лютый зимний холод. Подмосковное м...стечко занес...ное снегом. И б...резы и дубы и липы и ели все в белой бахrome. Дома холодно. Как (и...) морозно на дворе надеваешь рваную шубу и идешь гре(ть, т)-ся среди снежных пр...странств усып...ных алмазами покрытых осыпью хризолитов на которые смотришь и вот он цветной сон голубой и алый и белый завладевает через гла...за сер...цем и душа уходит в мир где нет н... холода н... тепла а лиш... цветистые в...дения и ткущая сила восп...минаний и надежд.

(По К. Бальмонту).

20. Последний раз я вид...ла Мандельштама осенью тысяча девя...(сот) тридцать се...мого года. Он с Надеждой пр...ехал в Ленинград на два дня. Время было ап...калипсическое. Беда х...дила по пятам за всеми нами. У Мандельштамов (и...) было денег и жить им было уже соверш...но тяжело. Осип плохо дышал л...вил воздух губами. Я пришла чю(бы) повидать(ть, т)ся с ними и... помню куда. Все было как в страшном сне.

Мой сын говорит что ему во время следствия читали показания Осипа Эмилевича о нем и обо мне и что они были (без)упречны. Многие ли наши соврем...ники увы могут сказать это о себе?

Второй раз его арест...вали второго мая след...щего года в первом с...ч...тории около станц...и Черусти. В это время о пытках все говорили громко. Надя Мандельштам пр...ехала в Ленинград и у нее были страшные глаза. Она сказала (Я, я) успокоюсь только когда узнаю что он умер.

Сейчас Осип Мандельштам великий поэт пр...званный
всем миром. О нем пишут книги защищают ди...ертац...и.
Быть его другом честь врагом позор. Находка одного его
письма событие.

...Для меня он (н...) только великий поэт но и человек
который узнав как мне плохо в Фонт...ном Доме сказал мне
прощ...ясь на (М, м)осковском вокзале в Ленинграде Аннуш-
ка (он никогда в ж...зни не называл меня так) всегда помни-
те что мой дом ваш.

(По А. Ахматовой).

21. Почти месяц продолжалась наивная оч...ровательная
сказка нашей любви и до сих пор (в)месте с прекрасным
обликом Олеси живут с (не)увядающей силой в моей душе эти
пылающие в...черные зори эти р...систые бл...тоухающие лан-
дышами и медом утра полные бодрой свеж...сти и звонкого
птич...его гама эти жаркие томные ленивые июльские дни...

(Н...) раз у н... скука н... утомление н... вечная страсть
к бродячей жизни (н...) шевельнулись за это время в моей
душе. Я как языческий бог или как молодое сильное живот-
ное насл...ждался светом теплом сознательной радостью
жизни...

Между тем пр...бл...жалось время моего от...зда. Собст-
венно говоря все мои служебные обязанности в Переброде
были уже закончены но я умышл...но оттягивал срок моего
возвращения в город. Я еще н... слова (н...) говорил об этом
Олесе боясь даже пр...дставить себе как она пр...мет мое из-
вещение о (не)обходимости уехать. Вообще говоря я нахо-
дился в затруднительном положении. Пр...вычка пустила во
мне глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю слышать ее
милый голос и звонкий смех все это стало для меня больше
чем (не)обходимостью.

В редкие дни когда (не)настье мешало нам встре-
ча(ть, т)ся я чу...твовал себя точно потер...ным точно ли-
ш...ным чего(то) самого важного в жизни. Всякое занятие
казалось мне скучным лишним и все мое существо стреми-
лось в лес к теплу к свету к мил...му пр...вычному лицу
Олеси.

(По А. Кулрину).

22. Судно на которое Ганин попал было греческое гряз-
ное на палубе спали вповалку смуглые нищие беглецы из Ев-
патории куда утром зах...дил пар...ход. Ганин устроился в
(кают)к...мпании где тяжело качалась лампа и стояли на
дл...ном столе какие(то) тюки как гиган...кие бледные луко-
вицы.

А потом пошли чудеснейшие морские дни двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обн...мала нос пар...хода разрезавший ее и на светлых ска-тах морских волн мя...ко мелькали зеленые тени людей обл...котившихся у борта.

Скрежетала ржавая рулевая цепь две чайки плавали вокруг трубы и влажные клювы их попадая в луч вспыхивали точно алмазные.

...На второй день показался темный (С, с) тамбул и мед-л...но пропал в сумр...ке ночи. На з...ре Ганин поднялся на капитанский мостик матово ч...рный берег Скутари медли-тельно синел. Отр...жение луны суживалось и бледнело. Ли-ловая с...нева неба переходила на востоке в черв...ную крас-ноту и мя...ко светлея (С, с) тамбул стал выплывать из су-м...рек. (В) доль берега забл...стела ш...лковистая полоса ря-би. Ч...рная шлю...ка и ч...рная феска бе...звучно проплыли мимо. Теперь восток белел. Ветерок подул и соленой щ...кот-кой прош...л по лицу. Промажнули над пар...ходом две чайки и с плеском ле...кого дождя сетью мгнов...ных колец прыгну-ла стая рыб.

Но только когда Ганин вышел на берег и увидел у при-стани синего турка спавшего на огромной груди ап...льсинов только тогда он ош...тил пронзительно и ясно как далеко от него теплая гр...мада родины и та Машенька которую он по-любил навсегда.

(По В. Набокову).

23. Елка стояла в столовой (по)среди комн...ты обед...ный стол был сдвинут к пиашино. Комн...та сделалась тесной запахло лесом дачей лыжами собакой Моркой верандой с белыми окнами и мокрым полом где стуч...ли валенками о доски бросали рук...вицы на голый стол — все вещи на ве-ранде имели какой(то) жалкий и промерзший вид — и рас-п...хнув обитую войлоком дверь вбегали в тепло в домашний уют. Всем этим пахла хвоя. Это был конечно запах к...никул.

Через два дня Горик и Жея должны были ехать на да-чу но не к себе в Серебр...ный Бор а к дяде Пете старому товарищу отца и бабушки еще по ссылкам и гражданской войне. У дяди Пети то(же) были внуки но Горик знал их мало и хотя его очень пр...влекал (н...)ведомый Звенигород возможность поката(ть, т)ся на лыжах с гор и пожить на пр...красной даче дяди Пети про которую мама говорила что это (не) дача а дворец а бабушка с ле...ким (не) одобрением рассуждала о том как м...няют(т, ть)ся люди было гру...но уезжать от пр...вычного Серебр...ного Бора.

На елку пришла Женькина подруга маленькая черноглазая девочка Ася которая очень важничала и на которую Горик (н...)обращал (по)началу (н...)какого внимания.

...Возня происходила рядом с елкой потом дети поб...жали в отцовский каб...нет в котором было темно и зажгли там свет а все взрослые собрались (за)чем(то) в комн...те у бабушки и разг...варивали совсем забыв о ребятах.

(По Ю. Трифонову).

24 *. Ты хочешь милый мальчик что(бы) я рассказал тебе про наше Рождество. Ну что же...

Наше Рождество подходит (из)далека, тихо. Глубокие снега морозы крепчают. Увидишь что морож...ных свиной подвозят скоро Рождество. До этого шесть недель постились ели рыбу. Кто побогаче белугу осетрину судачка наважку победней селедку сомовину леща... У нас в России всякой рыбы много. Зато на Рождество только свинину. В м...сных бывало до потолка навалит заморож...ных свиной. Лежат словно бревна обрубл...ные окорока. Лежат рядом и разводы на них розовые видны.

А мороз такой что воздух мерзнет. Инеем стоит. Туманно дымно. И тянутся обозы. Что такое обоз Это будто поезд. Только не вагоны а сани по сн...жку из дальних мест катят. Гуськом тяну(т,ть)ся. Везут здоровые мужики из Тамбова с Волги (из)под Самары свинину поросят гусей индюшек рябчиков. Все распродают и сани и лош...дей. А потом закупят красного товару и домой железной дорогой отправя(т,ть)ся.

Перед Рождеством на рынках на площадях всюду увидишь лес елок. И какие елки Этого добра в России сколько хочешь. На Театральной площади бывало целый лес елок появится. Народ ходит выбирает...

...А звезд все больше к ночи. И какие звезды Идешь и думаешь сейчас услышу ласковый напев (молитву).

Рождество твое Христе Боже наш

Возсия миру Свет Разума...

(По И. Шмелеву).

25. * Гремели ч...рные поезда потрясая окна дома волнующие горы дыма движеньем призрачных плеч сбрасывающих ношу подн...мались (с)размаху скрывая ночное небо начинавшее синеть, гладким мета...ическим пожаром г...рели крыши под луной и гулкая ч...рная тень пробуждалась под ж...лезным мостом когда по нему гремел ч...рный поезд продолжно сквозя частоколом света. Р...коч...щий гул широкий

дым проходили казалось насквозь через дом дрожавший между бездной где поблескивали проведенные лунным ногтем рельсы и той городской улицей которую низко переступал плоский мост ожидающий снова очередной гром вагонов. Дом был как призрак сквозь который можно просунуть руку пошевелить пальцами.

Стоя у окна Ганин поглядел на улицу смутно блестел асфальт ч...рные люди пр...плюснутые сверху шагали туда и сюда теряясь и снова мелькая в к...сом отсвете витрин.

Ганин обернулся. В комнате был бледноватый почти загробный свет (от)того что лампа была обернута в лиловый лоскуток ш...лка. (По)середине на столе фиолетовым лоском отл...вали бутылки блестело масло в открытых сард...ных к...робочках был разложен ш...колад в серебр...ых бумажках виднелась мозаика к...лбасных долек рядочки гладких пирожков с мясом.

'(По В. Набокову).'

Условные сокращения

А. Бел. — А. Белый
 Авер. — С. Аверинцев
 Анд. — Л. Андреев
 А. Остр. — А. Н. Островский
 Алух. — А. Алухтин
 Арс. — В. К. Арсеньев
 Аст. — В. Астафьев
 Ахм. — А. Ахматова
 Баб. — И. Бабель
 Баж. — П. П. Бажов
 Барат. — Е. А. Баратынский
 Б. Ах. — Б. Ахмадулина
 Балм. — К. Бальмонт
 Берд. — Н. А. Бердяев
 Бл. — А. А. Блок
 Бит. — А. Битов
 Булг. — М. Булгаков
 Бун. — И. А. Бунин
 Брюс. — В. Брюсов
 Вер. — В. В. Вересаев
 Вик. Ероф. — Вик. Ерофеев
 Вл. Сол. — В. С. Соловьев
 В. Некр. — В. Некрасов
 Волош. — М. Волошин
 Вс. Р. — В. Рождественский
 Выс. — В. Высоцкий
 Вяз. — П. А. Вяземский
 Г. — Н. В. Гоголь
 Гал. — А. Галич
 Гарш. — В. М. Гаршин
 Г. Ив. — Г. Иванов
 Гинз. — Л. Гинзбург
 Гонч. — И. А. Гончаров
 Гр. — А. С. Грибоедов
 Гум. — Н. Гумилев
 Даль — В. Даль
 Даш. — Е. Р. Дашкова
 Держ. — Г. Р. Державин
 Дост. — Ф. М. Достоевский
 Нос. — Е. Носов
 Ес. — С. Есенин
 Жук. — В. А. Жуковский
 Заб. — Н. Заболоцкий
 Замят. — Е. Замятин
 З. Гип. — З. Гиппиус
 Искан. — Ф. Искандер
 Гонч. — И. Гончаров
 Кл. — Н. Клюев
 Корж. — Н. Коржавин

Кр. — И. Крылов
 Кузм. — М. Кузмин
 Купр. — А. Куприн
 Лакш. — В. Лакшин
 Л. — М. Ю. Лермонтов
 Л. Петр. — Л. Петрушевская
 Л. Т. — Л. Н. Толстой
 Майк. — А. Г. Майков
 Мавд. — О. Мандельштам
 Мережк. — Д. Мережковский
 М. Зен — М. А. Зенкевич
 М. П. — П. И. Мельников-Печерский
 М. Цв. — М. Цветаева
 Н. — Н. А. Некрасов
 Наб. — В. Набоков
 Од. — А. И. Одоевский
 Окудж. — Б. Окуджава
 Паст. — Б. Пастернак
 Пауст. — К. Паустовский
 Плат. — А. Платонов
 Пом. — Н. Г. Помяловский
 П. Стр. — П. Струве
 Прут. — Козьма Прутков
 Роз. — В. В. Розанов
 Рубц. — Н. Рубцов
 С. Ак. — С. Т. Аксаков
 С. Гор. — С. Городецкий
 Сев. — И. Северянин
 Солж. — А. И. Солженицын
 С. Ш. — М. Е. Салтыков-Щедрин
 Тв. — А. Твардовский
 Ток. — В. Токарева
 Триф. — Ю. Трифонов
 Тург. — И. С. Тургенев
 Тын. — Ю. Тынянов
 Тютч. — Ф. Тютчев
 Ф. Гл. — Ф. Глинка
 Ферсм. — А. Е. Ферсман
 Фоф. — К. Фофанов
 Ф. Сол. — Ф. К. Сологуб
 Хармс — Д. Хармс
 Хлебн. — В. Хлебников
 Ходас. — В. Ходасевич
 Ч. — А. П. Чехов
 Чук. — К. И. Чуковский
 Чив. — З. Чивилихин
 Ша. — В. Шаламов
 Шв. — Е. Шварц
 Шукш. — В. Шукшин

НОВО

1. Пр

2. Бе

3. Гл

4. Гл

Н

5. У

6. Р

В

7. П

8. Г

9. Г

10. Г

-

-

11. Г

12. Г

1.

2.

СОДЕРЖАНИЕ

I КНИГА (ЗАДАНИЯ)

Немного о сборнике

3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	5
2. Безударные гласные в корне	8
— Проверяемые и непроверяемые	
— Чередующиеся гласные	
3. Гласные после шипящих	12
4. Глухие и звонкие согласные	14
Непроизносимые и удвоенные согласные	
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	20
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	23
9. Правописание наречий	24
10. Правописание НЕ и НИ	28
— Слитное и раздельное написание НЕ со словами	
— Употребление НЕ и НИ	
11. Правописание имен числительных	33
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	34

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	37
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения	38
— Обособление определений	
— Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов	
— Сравнительный оборот	
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями	45
— Вводные слова и предложения	
— Обращения. Междометия.	
— Слова-предложения ДА и НЕТ	
4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	

— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	51
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	53
8* Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	60
10. Знаки препинания при прямой речи	62

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	65
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга I
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 п. л. Формат 145×210¹/₁₆.
 Отпечатано в типографии ЗИХ



Л. МАЖУРИНА

**ТРЕНИНГ
БЕЗОШИБОЧНОГО
ПИСЬМА**

КНИГА II (КЛЮЧИ)

Москва, 1993 г.



Л. МАЖУРИНА

Учебный центр фирмы «КОМОТЭКС»

ТРЕНИНГ БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА

Русский язык ● Сборник упражнений и диктантов
для старшеклассников и абитуриентов

КНИГА II (КЛЮЧИ)

Москва, 1993 г.

Р е ц е н з е н т ы:

учитель русского языка и литературы
гимназии (шк. № 1130) г. Москвы И. А. Резникова;

преподаватель Подготовительных курсов МГУ
Е. В. Палицкая

Л. А. МАЖУРИНА

В сборник включены словарные, текстовые материалы, позволяющие практически проработать наиболее типичные случаи орфографических и пунктуационных ошибок в экзаменационных сочинениях и диктантах. Диктанты составлены по произведениям классиков русской литературы и современных писателей. Сборник предназначен для старшеклассников и абитуриентов, самостоятельно готовящихся к экзаменам, а также в помощь учителю русского языка и литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

II КНИГА (КЛЮЧИ)

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	3
2. Безударные гласные в корне — Проверяемые и непроверяемые — Чередующиеся гласные в корне	6
3. Гласные после шипящих	10
4. Глухие и звонкие согласные Непроизносимые и удвоенные согласные * Тематический словарь	12 15
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НИ в словах различных частей речи	18
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	22
9. Правописание наречий * Тематический словарь	23 26
10. Правописание НЕ и НИ — Слитное и раздельное написание НЕ со словами — Употребление НЕ и НИ	29
11. Правописание имен числительных	34
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	35

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	38
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения — Обособление определений — Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов — Сравнительный оборот	39
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями — Вводные слова и предложения — Обраще я. Междометия Слова-предложения ДА и НЕТ	45

4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	
— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	52
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	54
8. Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
* Список устойчивых выражений	61
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	62
10. Знаки препинания при прямой речи	64

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	66
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга II
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 л. л. Формат 145×210¹/₁₆
 Отпечатано в типографии ЗИХ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

О Р Ф О Г Р А Ф И Я

Тренировочные упражнения и диктанты

ПРИСТАВКИ

1. Оттепель среди зимы, надбровные дуги, отдых на море, предчувствие беды, надевать шляпу, добежать до калитки, отдать долг, обхитрить противника, закусить удила, побег на волю, поговорить о деле, огласке не подлежит, посторонним вход запрещен, прогулка на воздухе, осадить коня, собирать грибы, допить молоко.

2. Поддержать соратников, проглоченные пилюли, представительный вид, напрокат взятые вещи, бежать наперсгонки, занавешенное окно, прозаседать целый день, дозаправка самолета, позагорать на солнышке, перенасыщенный раствор, подписать договор, надпись на камне, надтреснутая чашка проветренная комната, посылать проклятья, предпосылка успеха, запрокинуть голову.

3. Беззаботная жизнь, беспорядочная стрельба, бессильная ярость, бездарный артист, бестолковый ответ, возглас удивления, расфасовать продукты, исхоженные тропы, изношенный механизм, расхожий аргумент, исследовать причины, неиспосланная милость, раскидать вещи, воспетый поэтом, воздать должное, вспылать страстью, испорченные нервы, исковерканная судьба, чрезмерные усилия, вскружить голову, вздремнуть немного, взгрустнуть о былом, предрассветная мгла, бесформенные очертания.

4. Воздать по заслугам, неожиданная развязка, воззвание к народу, дружные всходы на полях, стремительный разбег, в расцвете сил, полное безденежье, веселый рассказчик, возмущенный крик, воскресший из мертвых, беззлобное ворчание, удачная сделка, свергнуть с трона, сделать зарядку, отдыхать в здравнице, здоровый вид, сжить со свету, зда-

ние построено, нагрубить сгоряча, крепкое здоровье, ни зги не видно, сдуть пылинку.

5. Приехать на ярмарку, притворить окно, приблизиться на шаг, седой привратник, привокзальная площадь, преувеличенное мнение, одолеть преграды, искать пристанища, присоединиться к мнению, прищурить глаза, прибить к потолку, претоненькие ножки, приманить рыбешку, прибрежные камыши, явное преувеличение, престарелый житель, приехать в Приднестровье, презабавный анекдот, пригородный поезд, прибережь монетки, превосходный рассказчик, прицепить крючок, прекрасная царевна, прихлопнуть муху, приглушить звук, приближенный ко двору.

6. Прекраснодушный мечтатель, приручить дикарку, привокзальная площадь, приоткрывать завесу, преобразованный край, приобщаться к культуре, пресекать попытки, препротивный разговор, приоткрывать глазок, прибить доску, приусадебный участок, пристегнуть значок, пригладить вихры.

7. * Прибывать в город — пребывать в неволе; преданье старины глубокой — придать форму шара — предать свою мечту — придать блеск поверхности; преемник традиций — радиоприемник — приемлемый вариант; презирать негодя — призреть бездомных детей; претворить планы в жизнь — притворить дверь; камень преткновения — приткнуться в уголок; преходящий момент — приходящая няня; претерпеть лишения — притерпеться к боли; предел мечтаний — придел в храме; преподать урок — припадать к плечу; приклонить ветки — преклонить колени; пресветлый образ — прискорбный факт.

8. Президент избран, сидеть в президиуме, бессильный вздох, бесконечное нытье, прикоснуться к тайне, столовый прибор, престижная профессия, невостребованное письмо, признаться в чувствах, здорово живешь, совершить удачную сделку, вспылать любовью, приданое невесты, отвергнуть притязания, презрительный взгляд, привить хорошие манеры, распаковать вещи, бессильная ревность, испуганный взрывом, лишить привилегий, раскаленный металл, превратиться в посмешище, претендовать на пост, забавная прибаутка, отдать долги, выглядеть презентабельно, пребывать в тревоге, превосходный коммерсант.

9. 1. Один из бесчисленных злопыхателей, ненавидевших моего героя, утверждал много лет спустя, что в Орлеане

всякий осел может получить ученую степень... (Булг.) 2. Дама расхохоталась и передразнила (Леск.). 3. Года два тому назад земство расщедрилось и постановило выдавать триста рублей ежегодно в качестве пособия на усиление медицинского персонала в городской больнице впредь до открытия земской больницы (Ч.). 4. Это рассуждение осталось у меня в памяти (Леск.). 5. ...Василиса исподлобья смотрел на жующую Ванду (Булг.). 6. Придворный драпировщик и камердинер смотрит во тьму (Булг.). 7. Звук у верхушки верхнего легкого оказался сильно притупленным (Ч.). 8. Лишь уста открою — лгу, я рассечь узлов не смею, а распутать не умею, покориться не могу (Мережк.). 9. Тебя приветствую, мое поражение... (З. Гип.) 10. И какие-то звуки вдали раздавались, вокруг меня раздавались от небес и земли (Бальм.). 11. Или же ты самая большая и искусная притворщица на свете! (Леск.) 12. Я каждый миг исполнен откровенья (Бальм.).

10. 1. И, вздох повторяя погибшей души, тоскливо, бесшумно шуршат камыши (Бальм.). 2. Перед капеллою расчищена полянка, посредине которой приютилась маленькая колонка (Леск.). 3. Я привстал с порога и, если бы не схватился за деревянную скобу, упал бы (Аст.). 4. Я предавал мечтам свой юный ум, и праздно мыслить было мне отрада (П.). 5. ...Жизнь, в самом деле, дается всего один раз, и очень нерасчетливо ее приноравливать к какому бы то ни было резону (Леск.). 6. Здесь представлялась мне полная картина китайского народонаселения, без всяких прикрас, в натуре (Гонч.). 7. И дед не только пел, но он приэвистывал и прищелкивал перстами (Леск.). 8. Дичась ее советов и укоров, я про себя превратно толковал понятный смысл правдивых разговоров (П.). 9. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце и синий кругозор (Бальм.). 10. Но мысли были прикованы только к одному, к пьесе... (Булг.) 11. Приказания прокуратора были исполнены быстро и точно... (Булг.) 12. Грушина и Варвара сейчас же принялись говорить о прислуге и зашептались (Ф. Сол.).

11. Есть сказочная сила в морозных узорах окна. За стеной слышен кашель той, которая мучается около непослушной печки. И мне бесконечно жаль ее, но я не могу помочь. Я знаю, что и она, и мой ребенок, и я сам — все мучаемся в этом царстве зимы и, голодные, застываем здесь, в царстве безбрежного злосчастья, где убивают и умирают.

Но цветные морозные узоры, играющие перед моими тоскующими глазами и отделяющие меня от безмерного белого

мира, который там, за окном, говорят мне о призрачности всего, что я переживаю, и о действительности чего-то иного, большого, безмерного, поют о независямой красоте мироздания. Я вижу в этих узорах причудливые леса; оттуда исходит все, и все туда возвращается. Я чувствую, как высокое Солнце идет своим путем, далеким от моих маленьких дорог. Я знаю, что если я верю в путь Солнца, то и мои маленькие дороги совпадают с этим великим путем.

(По К. Бальмонту).

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

(проверяемые и непроверяемые)

12. Акробатический, бегущий, больной, дряхлеть, желтеть, копировальный, миролюбивый, наварить, обглодать, обнаженный, оборонить, победить, размягчить, планировать, заблокировать, завязать, лосинный, звезда, методика, насолить, раздевалка, переломить, фрагтовать, страховать, босиком, заглянуть, заколоть, засориться, заштампованный, молодежь, наковальня, обтесать, цветной, позвонить, занозить, зашвистеть, настрочить, рожденный, напилить, чернеет, ворсистый, раскрошить, сумерки, заgrimированный, обломать, заледенелый, побелить, обновленный, дерево, разогревать.

13. Заглядение, заграждение, зачарованный, клеенка, обрамление, нагревание, голодание, спина, тлетворный, удивление, всклокоченный, покаяние, притягательный, шептать, священник, символика, смирение, озлобление, сестра; сторона, сумрачный, угнетение, уловить, выпечка, запрещенный, заронить, одарить, перезарядить, породить, почести, смола, трагичность, орошение, укрепление, ядовитый, настроение, оплатить, уцененный, сломать, стажировка, шерстяной, шинковник, ветчина, винегрет, вагон, собака.

14 *. Залезать на дерево — зализать рану; запевать куплет — запивать лекарство; навевать сны — навивать локоны; обвевала лицо веером — обвивала косы вокруг головы; ударился оземь — созревает озимь; полоскать белье — поласкать котенка; посветить фонариком — посвятить жизнь науке; спешите видеть — спишите данные; частота посещений — чистота помещений; умолять о помощи — умять значение; развевается стяг — развивается сюжет; посидеть на лужайке — поседеть от горя; цветы стали увядать — надеялся увидеть чудо; примерять костюм — примирять спорщиков; шумят и пенятся валы — устало брели волю; детиш-

ки были очень малы — приходится стоять на коленях; проведи морковку на грядке — заряди пушки перед боем; накалить железо докрасна — наколоть сосновых дровишек; носить пристегнутые воротники — понукал пристяжных лошадей; спуститься в цветущую долину — быть вдалеке от дома.

Чередующиеся гласные в корне

15. Выдирать, выдернуть, собирать, соберут, блистательный, блестящий, запирать, заниматься, начинающий, обжигание, умирать, обсчитаться, опереться, отблеск, отереть, отмереть, отчитать, пересчитанный, прообраться, поджигание, поднимать, подпирать, подстелить, разбирать, расстелить, расстилаться, сочетание, сочетать, упереться, устилать.

16. Касаться, коснуться, коснувшись, неукоснительно, прикосновение, соприкасаться, соприкосновение, предлагать, предложить, безотлагательный, вложение, возложить, доложить, излагать, обложение, предполагаемый, predisposed, предложение, слагаемое, усложнить.

17. Заря, зори, зарница, зоренька, озарение, озаренность, озарять, озариться, горение, безутарный, возгорание, горелка, догорание, загорелый, нагореть, огарок, перегорать, погорелец, самовозгораемость, угорелый, творец, благотворительность, сотворить, одухотворенность, сотворение, растворимый, сотворить, удовлетворение, утварь, творение, поклонение, наклон, наклонить, неуклонный, отклонение, отклоняться, уклончивый, преклонный, наклонять.

18. Плавание, плавучий, пловец, пловчиха, поплавок, плавучесть, заплывать, вскочить, выскочить, наскочиться, обскакать, отскочить, скачок, скачи, подскочить, скачет, соскочить, подскочить, на скаку, выскочка.

19. Взрастать, растение, взростать, возрастной, вращать, вращать, выращенный, дозревший, дозреть, запыль, нарастание, отрасль, отросток, перерастание, переросток, взрослый, подростковый, подросток, прирастить, произрастать, прорасти, прорасти, разрастись, растение, расти, растительный, ростовщик, Ростислав, срастись, Ростов.

20. Обмакнуть в воду, план промочает, выровненный асфальт, заровнять поверхность, обровнять края, приравнять величины, подравняться в строю, подрознять листы, поравняться с прохожим, равнение на середину, красная равнина, равнобедренный треугольник, бороться за равноправие, разровнять грядку, лестное сравнение, ровесник века, сравнительный метод исследования, решить уравнение, уравновешенный человек.

Обмакнуть в краску, зонт промокает, вымокнуть, под дождем, вымакать все содержимое, макнуть в соль, явился весь мокрехонек, непромокаемый зонт, обмакнутый в краску, промокательная бумага, подмочивший свою репутацию, замочить белье, смочить платок.

21. 1. Я победил холодное забвенье, создав мечту мою (Бальм.). 2. Грушина догадалась, что ее услуги сегодня на что-то очень понадобятся Варваре... (Ф. Сол.). 3. Варвара напряженно засмеялась (Ф. Сол.). 4. Сияет роса на листочках (А. Бел.). 5. С детства я жил в своем особом мире, никогда не сливался с миром окружающим, который мне всегда казался не моим (Берд.). 6. Уже смеркалось (Ч.). 7. Я исключительно чувствителен к миру запахов (Берд.). 8. В Таврическом саду свистали соловьи (Леск.). 9. Я братьев знал, но сны молодые соединили нас на миг; далече бедствуют иные, и в мире нет уже других (Барат.). 10. А я? Как стар! Как изменился! (Од.) 11. Меня смущала строгая краса ее чела, спокойных уст и взоров и полные святыни слова (П.). 12. Хозяин продолжал громить (Ф. Сол.).

22. 1. За обедом оба доктора говорили о том, что при высоком стоянии диафрагмы иногда бывают перебои сердца (Ч.). 2. За это он пользовался репутацией человека «пустого» (Леск.). 3. Под вечер Андрей Ефимыч умер от апоплексического удара (Ч.). 4. Он не был филантроп и смотрел на крестьян прямо как на «рабочую силу» (Леск.). 5. На всю больницу было только два скальпеля и ни одного термометра, в ваннах держали картошку (Ч.). 6. Давно уж нет ксмпозитора на свете (Аст.). 7. Отсюда он принес флакон с индийской эссенцией (Леск.). 8. Философская мысль всегда освобождала меня от гнетущей тоски «жизни», ее уродства (Берд.). 9. В бильярдной застали обычную компанию (Ф. Сол.). 10. Очень трудно передать то оживление и симпатии, которые вызвала эта лекция (Леск.). 11. Моряки старинных фамилий, влюбленные в далекие горизонты... (Кузм.) 12. Гимназисты слушали с недоумением (Ф. Сол.).

23. 1. В болоте дрожит умирающий лик (Бальм.). 2. Мой детский возраст смотрит на меня... (Тютч.) 3. Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щетка (С.-Щ.). 4. Мне подарили зимой превосходный непромокаемый плащ (Пришв.). 5. В любви неверный, расту циклоном, взметаю тучи, взрываю море, промчусь в равнинах протяжным стоном, и гром проснется в немом просторе (Бальм.). 6. Тихо умирали над рекой туманы (Аст.). 7. Казалось, пламенный пожар

10. Когда речка упрется, превратится для живых
стеной, а для мертвых — мостом (Ахм.). 11. Это же будет
дневное светило, которое светит и ночью (Бальм.).
12. Собирались обыкновенно почти все правые и левые
зисты... (Ф. Сол.)

24. 1. Тогда таинственно для дремлющего глаза горит укро-
рами почная глубина (Бальм.). 2. Вспомогательной, к Груши-
ной, сочинили и письмо от княгини (Ф. Сол.). 3. Кайфа веж-
ливо поклонился, приложил руку к сердцу... (Булг.). 4. Не
дошла до нижней точки и неожиданно стала опять вы-
растать (Булг.). 5. Печаль и грусть в глазах
крылатых взмах качель убавкивает боль... (Волош.). 6. В
прозрачном воздухе белая дымка сотворенных и живых
стран (Ахм.). 7. И разлагают свет растения... (М. Зен.).
8. Вбросив меч в ножны, командир ударил плетью лошадь
по шее, выравнивая ее и вскакал в переулок, переходя в га-
лоп (Булг.). 9. Свеча погасла, и очки, соединенные с лицом,
были мгновенно растоптаны (Булг.). 10. Но он не умер
(Булг.). 11. Другие два чудесные творенья влекли меня вол-
шебною красой: то были двух бссов изображения (П.). 12.
Пробежав мимо тира, Варенуха попал в густую заросль си-
рени, в которой стояло голубоватое здание уборной (Булг.).

25. * 1. В красоте музыкальности, как в недвижимой
зеркальности, я нашел очертания слов, до меня не рассказан-
ных, тосковавших и связанных, как растения под глыбою
льдов (Бальм.). 2. Вот ко мне на утес притащился горбун се-
довласый (А. Бел.). 3. В предложении переводчика заклю-
чался ясный практический смысл... (Булг.). 4. Там гаснет
огонь машины и зажигается другой, огонь очага или камня
(Гонч.). 5. Ну, само собой разумеется, что, кроме того, была
в кабинете небольших размеров потасканная, облупленная
несгораемая касса... (Булг.). 6. Никогда любовь мужа не мо-
жет сравниться с родительской (А. Остр.). 7. В этот год Ти-
хону Ильичу сравнялось уже пятьдесят (Бун.). 8. Человек
огромного самомнения может себя чувствовать слитым с ок-
ружающим миром, быть очень социализированным и иметь
уверенность, что в этом мире, совсем ему не чуждом, он мо-
жет играть большую роль и занимать высшее положение
(Берд.). 9. Руки мои запахли лесом, травой и этой яркой за-
рею, размставшейся по всему небу (Аст.). 10. Меня даже
всегда удивляло, что впоследствии, при моей неспособности
к какому-либо приспособлению и конформизму, я приобрел
большую европейскую и даже мировую известность и занял

«положение в мире» (Берд.). 11. Хозяин еще нежился в своей постели на улице Горького, когда его огорошили ранним воскресным звонком (Влк. Ероф.). 12. Я не буду тебя проклинать, я печален печалью разлуки, но хочу и теперь целовать я твои уводящие руки (Гум.).

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

26. Ажурный, Алжир, беспомощный, брошюра, выжидать, жюри, жемчужина, зажимать, зажиточный, начало, очутиться, оживление, ощупью, отчаяние, ощущение, парашю, площадка, пережиток, счастье, соучастие, сочувственный, чародей, широкий, шиллинг, шифровка, шиферная (крыша), пощадить, шифоновый, щупальце.

27. Коробочка, казачок, холщовый, лапшой, собачонка, орешек, овражек, ручонка, башмачок, зайчонок, горошек, чужой, сверчок, старичок, дружок, парчовый.

Бережет, тушеный, корчевка, сгущенка, ссечет, печеный, выточенный, перченый, размежевка, обнаженный, замороженный, толченный, стережет, моченый.

Черный, решетка, жердочка, кошелка, бечевка, расческа шепот, щеголь, учеба, шелковый, щелка, пшенный, прожеванный, чопорный, обжора, шорох, чокаться, трещотка, черточка, сжеванный.

28. Боржом, желчный, пощечина, вечерка, пижон, шоколадный, шофер, корнишон, жонглировать, крыжовенный, дирижер, шовинизм, молодожены, печеночный, стажер, ретушер, дешевка, мажорный, полушепот, прожорливый, жокей-клуб, розовощекий, шоферский, электросчетчик, капюшон, счетно-решающий, шоковый, сжеванный, удрученный, многоженство, дешевый, решетчатый, пшенная, шелканье, шерстка, шоссе, Шотландия, щелочь, четкость, четный, желудь, герцогиня, скерцо, меццо-сопрано, пальтецо.

29. Дикция, цирк, цыганский, цыпленок, смуглолицый, цивилизация, циркуль, циклевать, циклоп, циркуляр, цистерна, циферблат, милиция, цитрусовый, цинизм, цинистый, цигейковый, Царицыно, сестрицы, волчицы, скворцы прилетели, спицы мелькают, огурцы выросли, пылают зарницы, циклон, инициалы, инициативный, панцирь, панцирный, панцизм, пациенты.

30. Забавная девчонка, галчонок выпал из гнезда, точное стекло, следить за матчем, тесная лавчонка, жалкая душонка, порывы свежего ветра, удрученный вид, главный лешонка, порывы свежего ветра, удрученный вид, главный лешонка, причесанный ухажер, гашеная известь, вкусная сгущенка.

пшенка, терченая тушенка, короткая рубашонка, камышовые заросли, короткие шорты, розная черточка, обнаженная натура, машина с киринчом, лисичин хвост, свежей струей, тяжелой кошелка, подавился лапшой, спорить горячо, французский герцог, розный шов, сильный ожог руки, четко произносить слова, желтый кривознак, дешевый товар, приехал коммивояжер, чопорный вельможа, сел за решетку, сильно ожег руку, рассказывала невуче, шоколадные конфеты, ночевка в лесу, мокрое шоссе, прожорливая гусеница, совершен поджог дома, цинистый калий, шоковая терапия, неизвестный поджог дом, чужого не надо; почему пшенка?

31. 1. А в переулке забор дощатый, дом в три окна и серый газон... (Гум.) 2. ...Иван Аксаков хорошо понимал и знал действительную жизнь и, в частности, был одарен живым виденьем хозяйственной жизни (П. Стр.). 3. Только змеи сбрасывают кожу, чтоб душа старела и росла. Мы, узы, со змеями не схожи. Мы меняем души, не тела (Гум.). 4. Мне чудилось: я один в этом догорающем городе и ничего живого не осталось на земле (Аст.). 6. Он ходил циркулем (Вик. Ероф.). 6. Правда изображения в «Двенадцати» Блока религиозно не освобождена от цинизма или кощунства восприятия (П. Стр.). 7. В опустошенном кабинете вместо подлинных вещей висит фотография этих вещей (Авер.). 8. Однако репутация малопонятного поэта сразу же установилась за Пастернаком и остается до сих пор... (Искан.). 9. Расстройство эмоциональной жизни выражалось уже в моей гневливости (Берд.). 10. ...Мне довелось не раз слышать, как напряженно хохотал мой отец... (Вик. Ероф.) 11. Концы холщовой опояски, выпущенные для форса, болтаются у него по бокам, шапка на левом ухе, чуб на правом (Аст.). 12. Но коней я ударил свистящим бичом (Гум.).

32. 1. Приглашен был еще один сосед, майор Алымов, тоже холостяк и с «репутацией», но молодой по летам, гозорун и шеголь довольно дурного тона (Леск.). 2. Ему грациозная стройность и нега дана, и шкуру его украшает волшебный узор, с которым равняться осмелится только луна, дробясь и качаясь на влаге широких озер (Гум.). 3. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он (Троекуров) раза два страдал от обжорства (П.). 4. Под ракигой, обвитой плющом, от ненастья мы ищем защиты (Паст.). 5. Но вот толпа заколебалась, по зале шепот пробежал (П.). 6. Молодожены собирались на работу (Вик. Ероф.). 7. Исполнен отвагой, окутан плащом, с гитарой и шпагой я здесь под окном (П.). 8. Всякая реализация здесь есть лишь символ ино-

10. Устроившись в кресло и закутываясь (Берд).
11. Но все равно в жилищах зыбких — попробуй их остановить — переключаясь, плачут скрипки о желтом плесе, о любви (Рубц.). 12. Милый друг, иль ты не слышишь, что житейский шум трескучий — только отклик искаженных порожествующих созвучий? (Бальм.)

33. У дубка перед караулкой я привязал лошадь. С дубка бенгальским огнем посыпался иней. Я постоял и послушал глубокую тишину леса, потом осторожно подошел к завалянке караулки и заглянул в голубазерное окно. И глухая, отшельническая жизнь старика снова поразила меня своей святой суровостью. В глубине слабо освещенной избы он стоял перед дощечкой иконы в углу и, закрыв глаза, кланялся ей то до земли, то в пояс. Видно было, что он только что выкупался, — редкие волосы его были мокры и причесаны, подбородок чисто пробрит, длинная белая рубаха распоясана. Порой он закидывал голову назад и долго, долго стоял так с закатившимися под лоб глазами... (И. Бунин).

ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ И ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

34. Веселый мотив, хрупкое здоровье, жилой массив, модный галстук, известный драматург, меткий стрелок, поздняя женитьба, вкусная ватрушка, гладкая поверхность, кнопка звонка, сруб колодца, дерзкий ответ, убедительная просьба, древесная стружка, джинсовая юбка, шерстяные варежки, искусная резьба, шефский концерт, подвергаться насмешкам, старый дуб, залез на дерево, редкие металлы, веселая свадьба, высшая школа.

35. Аромат роз, в саду рос цветок, переступить порог, непростительный порок, пасутся стада коз, любоваться цветом девичьих кос, на крышах изморозь, сеет мелкая изморось, дамы и господа сидят за столом вперемежку, маки и лютики растут вперемешку, нашинковать лук, за рекой зеленел барский луг, взял лук и колчан со стрелами.

36. Беспокойное сердце, взошло ласковое солнце, яростное сопротивление, полновластный хозяин, известный писатель, словесный портрет, счастливый день, чувствовать усталость, праздничное шествие, грустная повесть, гнусный поступок, участвовать в спектакле, тревожное предчувствие, вкус-

ный обед, гигантское строение яства, президентские выборы, эдакие стилизации, да и только. Блеснуть на солнце, а потом вернуться к уюту, к разнообразным яствам, мой ро-

37. Подавать апелляцию, слышать жужжание шмеля, го-
лоз стегая прожар, ухищля тридцать семь, лес тиконько
визжал, хороши просторы России, натянуть вожжи, можжеве-
вый к т. нителюеттй человек, написать пьесу, длин-
ный коридор, а также а. и. г. для обрива, есть дифирам-
бы, баллотироваться в президенты, выступить в оппозиции,
предаться кукловодству, выступить в дуэссю, выполнить
миссию, играть в тини, кукловодство, ехать по шоссе,
алюминиевые стержни, суверенная территория.

38. 1. Ввиду отсутствия прибора, измеренного градусы
мощности, старая обложка была в руках кружку, в дру-
гую кусок посетительной закуски, что-нибудь вроде картошки, и
он идал с посудой у отходящей трубки котла, пока оттуда
каплет (Плат.). 2. Люти бодаты, а не свои ничтожней-
ших заработках (Леск.). 3. Как известно, в юности Пастернак
готовил себя в профессиональные музыканты (Искач.). 4. На
груди Васи покоилась скрипка, длинная палочка-смычок бы-
ла зажата в правой руке (Аст.). 5. Мне кажется, там, на эша-
фоте, как на последней странице задничка жизни. Достоев-
ский увидел страшную ошибку любого революционного отве-
та (Искан.). 6. Я помню, часто я любил сидеть у ног певицы
сладкой, и, дух переводя крадкой, я жадно деснь ее ловил
(Ф. Г.). 7. Где я? Так томно и так тревожно сердце мое сту-
чит в ответ: виденье, а не сон, на котором можно в Иднию Духа
купить билет (Гум.). 8. Общее изумление вызвал мужчина,
затесавшийся на сцену (Булг.). 9. Там на заре пичужка пела,
даль озарялась и светела (Жук.). 10. В лесу, под соснами,
на светлых вырубках все мысли слезные сто раз я выругал
(Рубц.). 11. Есть актеры, которые играют легко и весело
(Рик. Нек.). 12. Кругом гудела толпа, обсуждая невиданное
происшествие; словом, был гадкий, гнусный, соблазнитель-
ный, свинский скандал, который кончился лишь тогда, когда
грузовик унес на себе от ворот Грибоедова несчастного Ива-
на Николаевича, милиционера, Пантелю и Рюхина (Булг.).

39. 1. Жива ль звезда, я думала, что длится передо мною
и вокруг меня? Или она, как доблестная птица, умеет быть
прекрасна и мертва? (Б. Ах.) 2. Сегодня, я вижу, особенно
грустен твой взгляд и руки особенно тонки, колени обняв
(Гум.). 3. Сидящие за столиками стали приподниматься и
всматриваться и увидели, что вместе с огонечком шествует к

ресторану белое привидение (Булг.). 4. И часто я украдкой убежал в великолепный мрак чужого сада, под свод искусственных порфировых скал (П.). 5. Как ветви сладостно шептались! (Од.) 6. Муж ее был человек аккуратный и чудесный мастер (Леск.). 7. Крепость была разорена и выжжена (П.). 8. Душин дал механику устную инструкцию о насосе и пошел пешком по теплой ночи в Олышанск (Плат.). 9. Павел Петрович был безапелляционен... (Бит.) 10. Жилец ...ушел вместе с корректным милиционером в белых перчатках (Булг.). 11. Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия по лестнице луны (Булг.). 12. Однако под звук оркестра в зал института вскоре набрались с воздуха какие-то ожившие послевоенные девицы кухарочного образца и привели с собой под руку будущих пижонов (Плат.). 13. Он (Твардовский) не любил подчеркивать некое особое положение поэта в ряду других профессий и сосланий (Лакш.).

40. Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили чад Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка — все было так прелестно в это милое утро...

Я побывал в скиту. Там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище. Я стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху, буреломе и мягкой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяжелого смолистого аромата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась пото мною, как хороша была с этой высоты долина, темный бархат ее лесов, как сверкали разливы Донца в солнечном блеске, какою горячею жизнью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игоревых, когда, выскочив на хрипящем коне на эту высь, повисал он над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз!

(По И. Бунину).

* Тематический словарь *

(слова с двойными согласными)

Агрессия	классик	профессия
аллергия	коллега	профессор
аллея	колледж	процесс
аннотация	коллектив	режиссер
аннулировать	коллекция	репрессировать
апелляция	конструктор	рессора
аппарат	коллизия	симметрия
аппетит	коглоквиум	суррогат
артиллерия	колонна	телеграмма
ассенирование	колоссальный	теннис
ассистент	комиссия	терракотовый
ассортимент	комментатор	терраса
ассоциация	коммерсант	территория
аггаше	коммунике	террор
аттракцион	компромисс	тонна
баллада	конгресс	трасса
бальстеровка	корректность	труппа
баррикада	корреспондент	туннель и тоннель
бассейн	кристалл	хоккей
белогристка	кросс	холл
бюллетень	манна	целлофан
группировка	масса	целлюлоза
дискуссия	металл	шасси
диссертация	миссия	шоссе
дифференциация	окупация	шиллинг
иллюзия	оппозиция	экспрессия
иллюминация	оппонент	эллинг
инкассация	параллель	эллипс
интеллигенция	пассивность	эссенция
интеллект	пассажир	эссе
искусство	пессимизм	эффект
иригация	пресса	
касса	программа	
кассета	прогресс	

СЛОВА БЕЗ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ

Алюминий, галерея, гуманизм, десант, драма, имитация, тринадцатый, искусный, карикатура, коридор, масон, пьеса, привилегия, ресурсы, расчет, труженик, цивилизация, эластик, чужой, элегия.

**Обратите внимание
на правописание этих слов:**

Инцидент, компрометировать, шестые, участие.

И ФОРМАХ СЛОВ

[illegible]

42. Будем готовить обед, он приготовится к прыжку, кишке
мешок, сестра уравновесит нас с тобой, гадать, признаться в
своих грехах, сестра не будет, а ты будешь, а ты будешь в
оде, ты будешь, ты будешь, ты будешь, ты будешь, ты будешь,
сидишь камнем, отречься от сказки, собака сильно кусается,
щенок может кусаться, пришлось добираться мешком, лист не
колышет, гоним, занимается зари, пера занимается, придется за-
думаться, ты пишешь красиво.

43. Грамотная рана, острый мет, мадежская дочь, сильный смерч, надо пуститься вскачь, выйти замуж, детский врач, много красных дач, дымится печь, нора печь пироги, будем строить шалаши, горечь воспоминаний, любопытная вещь, густая рожа, решение сложных задач, до следующих встреч, черный грач, стыщится плач, двухлетний малыш.

44. Искусная резьба, не откажите в просьбе, возьми богатырский меч, получите деньги, заботливая нянька, красивая тесьма, пора поведать о судьбе героя, пораньше встаньте, необходимо закончить в срок, достаньте багаж, надо распахнуть дверь настежь, крыши загородных дач, придется нанять носильщика, отсветы пожара, длительная болезнь, милый лежачий, кисть рябины, тонистая аллея, мощный рывок, отсрочьте платеж, дощатый мостик.

45. 1. Повинную голову и меч не сечет. 2. Игра не стоит свеч. 3. Чем бы дитя ни тошилось, лишь бы не плакало. 4. Чужая сторона — дремуч бор. 5. Встань пораньше да шагни подальше. 6. Ученый водит, а неуч сзади ходит. 7. У кого желчь во рту, тому все горько. 8. Борьба и охота похвальбу любят. 9. Как веревочка ни вьется, а кончику быть. 10. Как щука ни остра, а не возьмет ерша с хвоста. 11. Пожалеешь личка — отдашь ремешок. 12. Жжется, как крапива, колется, как' еж.

(Пословицы и поговорки).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ъ.

ГЛАСНЫЕ Ъ И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

46. Адъютант, изъявить, конъюнктура, субъект, трехэтажный, двухъярусный, панъевропейский, съезд, сверхъестественный, объединение, сэкономить, съязвить, объяснение, разъединение, двухъязычный, межъязыковой, объезженный, предъюбилейный, сузить, съязвить, объятия, киносъемка.

47. Варьировать, дьявол, лосьон, медальон, трельяж, ружье, рантье, интервьюировать, пасьянс, обезьяна, устье, фамильярный, мышьяк, фельетон, павильон, серьезно, друзья, пенюар, полынья, рельефный, житье, почтальон, изголовье, шампиньон.

48. Инъекция, собезьяничать, изъян, трансъевропейский, гнездовье, объемно-транспортный, четырехэтажный, осьминог, субъективизм, объявленный, завьюжить, мышьяковый, суметь, павильонный, сагитировать, статья, подоконник, бульон, детясли, компаньон, пьедестал, бурьян, сэкономленный, разъемный, объективный.

49. Межобластные связи, предугадать развитие событий, взять интервью, адъютант командующего, пьедестал почета, трансъевропейский экспресс, железнодорожный разъезд, отличная пьеса, серьезный подход, предъюбилейные события, сэкономленные средства, сузить тему, неопознанный объект, субъективный подход, стремительная контратака, двухъязычный словарь, трехэтажный дом, сверхъестественно притворялся, найти компаньона, пьедестал почета, киносъемки в павильоне.

50. Безыдейность, взыскать, дезинформация, сверхизысканный, предъюльский, постимпрессионистский, подыматься, отыграть, суперигра, спортивный инвентарь, межинститутский, дезинфекция, предыстория, предынфарктный, сверхинтересный, суперинтересный, безынтересный, небезынтересный, субинспектор, взимать, безынициативный, постинфарктный, подытожить, двухигольчатый, мединститут, предыдущий.

51. Разыскивать друзей, неизвестный автор, безыскусный рассказ, подытожить расходы, небезынтересный факт, изыскать резервы, строгий фининспектор, дезинформировать население, безысходная печаль, сверхизобретательный человек, сверхъестественная сила, удачная контригра, предьянварские морозы, сверхизысканный вкус, получить спортивный инвентарь, предъявить документ, отыграть первый период, поступать в пединститут, сверхимпульсивный пациент, съесть шампинь-

он, межинститутский референдум, работать безынициативно, чувство безысходности, съехаться от страха, отыскать подлинник.

52. 1. Я встретил голову гиены на стройных девичьих плечах (Гум.). 2. Человек рожден, чтобы реализоваться в собственной жизни (Искан.). 3. Внизу осталась совсем уже ночь (Бит.). 4. Я никогда не настроен на то, чтобы разъяснять слушателям готовые истины (Авер.). 5. Инна вышла и стала спускаться по лестнице, чтобы сбойти кинотеатр (Ток.). 6. Я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская ралица (И.). 7. Она (Анна) отдала девочку кормилице, отпустила ее и открыла медальон, в котором был портрет Сережи (Л. Т.). 8. Переводчик охотно объяснился (Булг.). 9. После какого-то там варианта стало ясно, что, слепо следуя книге, ты губишь и книгу, и будущий фильм (В. Некр.). 10. Скверная примета, говорят, если разобьется зеркало! (Булг.) 11. Дорога шла в гору, и я на ключ опирался (Бит.). 12. Салфетка, брошенная разъяренным Шекспиром в призрак сонста, даже для призрака слишком слабое оружие (Искан.).

53. 1. Чрез дымный луг, и хмурый лес, и угрожающее море бредет с копьём наперевес мое чудовищное горе (Гум.). 2. Нерону принадлежали два редких и прекрасных кубка для питья, сделанных из лишенного изъянов кристалла горного хрусталя (Ферсм.). 3. Он может улыбаться и смеяться (Гум.). 4. К одиннадцати приезжает судья... (Бит.) 5. Инна доехала до станции метро, сошла с автобуса и разыскала телефонную будку (Ток.). 6. Проснулся я как от толчка в голой кухоньке панельного дома (Бит.). 7. Одурачивший запах шампанского подымался из бассейна (Булг.). 8. Ужас, который нельзя объяснить похмельем, охватил меня (Бит.). 9. Напрасно я спешу к коню, хватаю с трепетом поводья и, обезумевший, гоню его в ночные половодья (Гум.). 10. Он (Сидоров) хотел сказать, что жизнь дается человеку один раз и не следует ее самовольно прерывать из-за неудачной любви (Ток.). 11. Я буду скакать, не нарушив ночное дыхание и тайные сны неподвижных больших деревень (Рубц.). 12. Я вижу тебя и обличья, я вижу, гневом обуян, лишь скудное многообразие творцом просыпанных семян (Гум.).

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В СЛОВАХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

54. Пчелиный, утиный, гостиный, барабанный, стеклянный, соломенный, лекарственный, клюквенный, весенний, ледяной, ранний, конный, временный, оловянный, румяный, баг-

ряный, каменный, деревянный, ветреный, осенний, змеиный, безветренный, обветренный, свиной, серебряный.

55. Вагонное дено, машинный зал, мышинная возня, глиняный сосуд, мужественный человек, румяный юноша, куриный бульон, стеклянная бутылка, платяной шкаф, ветреный юнец, ветряная мельница, обветренные руки, серебряный колокольчик, свиной паштет, лебединая песня, временное явление, подлинный документ.

56. Вареный, сваренный, полужареный, раненый, израненный, ломаный, поломанный, фаршированный, линованный, козанный, подкованный, рваный, золоченый, посеребренный, мощный, вымощенный, нежданый, невиданный, неслыханный, печальный, сказанный, печеный, желанный, незванный, медленный.

57. Ношенная шляпа, поношенное пальто, хоженые тропы, нехоженые леса, груженные баржи, нагруженная сумка, соленые огурцы, посоленный салат, подмоченная репутация, недоваренный картофель, моченые яблоки, остро посоленная закуска, правленный редактором текст, асфальтированная улица, мощенная булыжником площадь, мороженный лед.

58. Мощный кран, мощеная улица, серебряный кубок, посеребренная цепочка, тканая екатерть, вытканый ковер, сливочное мороженое, мороженое мясо, замороженное филе, свежемороженые фрукты, свежемороженые овощи, затокованное изделие, осенний день, сушеные ягоды, военное дело, военизированный отряд, уверенный взгляд, кожаная куртка, церемонный поклон, полотняная блуза, песчаный пляж, лиственный лес, раненый олень, воспитанный человек, решенный вопрос, купленное злание, брошенный камень, неожиданное известие, священный долг, неслыханные дела.

59. Организованная спонсорами ярмарка, выставка организована шефами, сломанная хулиганом скамья, игрушка сломана ребенком, свеча потушена ветром, лыжи заброшены на чердак, лошади подкованы кузнецом, покусанные москитами животные, руки искушены комарами, потушенный дождем костер, огни потушены давно, испеченная лепешка, печеные блины, жаренная хозяйкой рыба, картошка испечена в золе, топленое в печке масло, были временные трудности, деревья посажены в саду, плотно соткано мастером, варенный утром кофе, каша сварена на молоке, убранные в парке дорожки, испуганный шорохом заяц, средства вложены в недвижимость, участки куплены предпринимателями, выявлено много нарушений, забракованный товар, известие получено утром.

60. Ресурсы изысканы экономистами, ее манеры изыс-

канны, ягоды подавлены в корзинке, люди стояли подавленны и унылы, сумма собрана по конспекту, речь стрелна и собрана, организованный концерт, собрание прошло организованно, отчаянный крик, кричал стаянно, бешены ритм, бешено мчаться, глядеть испуганно. Все трудности временны, вещи утеряны в дороге, мука рассыпана по столу, тучи рассеяны ветром, студентка рассеяна, мадам очень надменна, толкнув локтем нечаянно овощи сварены в кастрюле, ворота отворены сторожем, актеры испытаны и юны, глядел рассеянно, зрители спокойны и сдержанны, публика избалована гастролерами, поля ограничены рвом, злодеи тупы и ограничены, векселя отправлены по назначению.

61. Взмолнованный разговор, воды взмолнованы бурей, голоса резки и взмолнованны, рассказывал очень взмолнованно, невиданный свет, некошенный луг, невымоченная рыба, оловянный солдатик, квашеная капуста, утренняя прогулка, надеть полотняную блузу, купить деревянный брус, лица вымазаны сажей, загримированный артист, весеннее солнце, подписанные листы, выкупленный филиал, приватизированные корпуса, болезненный вид, желанная мечта, медленно угасать, решенная проблема, бутерброд с вареным яйцом, подать на стол печеный картофель, попробовать печенный мамой торт, дети избалованы пияней, лица перекошены гневом, дорогой племянник, читать в подлиннике, произошла путаница, изданная книга, уточненный слух, соотечественник, вкусный вареник, связанный пленник.

62 *. Масленый блин, посажёный отец, приданое невесты, посаженный мною цветок, названный брат, масляная краска, неутомимый труженик, полюбил бесприданницу, названный в честь героя проспект, совершеннолетний юноша, явное мошенничество, гостиный двор, бешеный ритм, датированный апрелем, дисквалифицированный спортсмен, уютная гостиница, миграционный процесс, поверенный в делах, суженные кровеносные сосуды, явный сангвиник, убежденный трезвенник, полотняный костюм, веселая масленица.

63. 1. Я шел по пустынной снежной улице. и в белесоватой ночи ярко пылал под ветром странный мой факел (Бальм.). 2. Личной особенностью Мары надо признать исключительный дар достигать поставленных целей (Ходас.). 3. Новорожденные были похожи на старичков и старушек, вернее, на себя в старости (Ток.). 4. Иные мне нужны картины: люблю песчаный косогор, перед избушкой две рябины, калитку, сломанный забор... (П.) 5. Видимо, человек и вещь, созданная его руками, находятся между собой в таинственных, глубоких, интимных отношениях (Искан.). 6. Входя в

гостиницу, и видел всех и всё, маленький дефект бросался
на глаза (Берд.). 7. Рассказ Иванова гостя становится
еще более, все более наполняется какими-то недомолвками
(Берд.). 8. На лавине пламенного моря матросы вышли из
лота (Рубц.). 9. Жизнь в этом мире поражена глубоким
трагизмом (Берд.). 10. Идеализированное общество охва-
тывает наступательная паника, и всякий человек в этом об-
ществе, не охваченный ею, мгновенно угадывается и угады-
вается как враг (Исканд.). 11. А из огненных потоков висели
береты с остроконечными перьями (Булг.). 12. Из каменных тре-
щин торчат проросшие мхи, как полипы (А. Бел.).

64. 1. Отрепанная босая девица выбежала из боковой
двери, стащила пальто с Передонова и провела его в гос-
тиницу приговаривая: «Пожалуйста...» (Ф. Сол.). 2. Тумин
написал книжку с сухой страстью серьезности, с бедной мо-
стью единственной веры среди многих суеверий с печальным
чувством страдания рядового народа, разоруженного войной
и нищетой перед лицом природы и буржуазии, с конечным
расчетом завладеть всею бесконечной природой, чтобы она
превратилась в огороженный, устроенный двор человека..
(Плат.). 3. В условленное время Шаши был в вестибюле
гостиницы (Окудж.). 4. Вестибюль был пустынным. 5. По
лестнице медленно сходил человек лет сорока в отличном кос-
тюме, невысокий, плотный, в безукоризненной белой сорочке
под черным галстуком; розоватый, мягко потирающий руки,
настороженный улыбающийся (Окудж.). 6. И в затерянном
сером краю в эту ночь у берестяной зыбки ты сплалень из-
мену мою (Рубц.). 7. Я на жизненном опыте пережил столк-
новение личности и социальной группы, личности и общест-
ва, личности и общественного мнения (Берд.). 8. Я забыл,
что такое любовь, и под лунным над городом светом столько
выпятил клятвенных слов, что мрачною, как репомю об
этом (Рубц.). 9. Со звуком револьверного выстрела лопнула
под ударом молотка верхняя полированная дека. 10. Истоп-
ленно кричал чи в чем не повиный беккеревский кабинетный
инструмент (Булг.). 11. В тумане утрагнем неверными ша-
гами я шел к таинственным и чудным берегам (Вл. Сол.).
12. Маргарита тихонько положила молоток на подоконник и
вылетела из окна (Булг.).

65*. 1. Этот заплатанный, заштопанный кригой и
длинный переулочек с покосившейся дверью нефтелавки, где
кружками продают керосин и жидкость от паразитов во
флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут уснула,
что, даже будучи совершенно свободной и невидимой все же

и в наслаждении нужды, быть хоть немного благоразумной. 2. Но и при медленном лете, у самого выхода на ослепительно освещенный Арбат, она немного промахнулась и плечом ударилась о какой-то освещенный диск, на котором была нарисована стрела. 3. Взяв щетку под мышку, Маргарита вошла в подъезд, толкнув дверь удивленного швейцара, и увидела рядом с лифтом на стене черную громадную доску, а на ней выписанные белыми буквами номера квартир и фамилии жильцов. 4. Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладила каменная площадка. 5. Через минуту вся квартира была освещена. 6. И неожиданно дикий разгром прекратился. 7. Земля поднялась к ней (Маргарите), и в бесформенной до этого черной гуще ее обозначились ее тайны и предести во время лунной ночи. 8. Она (Наташа), совершенно нагая, с летящими по воздуху растрепанными волосами, летела верхом на толстом борове, зажимавшем в передних копытцах портфель, а задними ожесточенно молотящем воздух. 9. Маргарита Николаевна, вы обязаны унять вашу домработницу. 10. Маргарита летела по-прежнему медленно в пустынной и неизвестной местности, над холмами, усеянными редкими валунами, лежащими меж отдельных громадных сосен. 11. Щетка летела не над верхушками сосен, а уже между их стволами, с одного боку посеребренными луной. 12. Приказание Воланда было исполнено мгновенно. (М. Булгаков).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-, ПОЛУ-

66. Пол-аванса, полполучки, пол-ананаса, полбанана, пол-осени, полвесны, полвосьмого, пол-России, пол-игры, пол-липы, пол-литра, поллитровка, полночный, пол-Нью-Йорка, пол-оборота, полпорции, полсотни, полчаса, полшага, полсада, полгорода, полдома, пол-лица, ползимы, пол-лета, полночи, полночь, полведра, полдень, полватрушки, полвагона.

67. Полуживой, полузабытье, полуграмотный, полуправда, полутень, полушерстяной, полущубок, полущутя, полуподвальный.

68. Полгода, полугодие, полунинтеллигентный, пол-усадьбы, пол-яблока, пол-арбуза, пол-лимона, получасовой, полдворца, пол-офиса, полуфинал, полстола, полуофициальный, полуботинки, полгорода, пол-соленого огурца, пол-ярмарки, пол чайной ложки, полутьма, пол-острова, полуостров, пол-луны, полмесяца, полупрозрачный, полузабытье, полшоколадки,

полетакана, полбалла, полулегальный, полконя, пол-устава, полфирмы, пол-яблоневого сада.

69. 1. Мгновенья страшные бежали, и наплывала полдумгла, и бледный ужас повторяли бесчисленные зеркала (Гум.). 2. То полусгнивший встретится овин, то хуторок с позеленевшей крышей... (Рубц.) 3. Она (революция) требует и полусочувствия ей со стороны значительной части народа... (Искан.) 4. Никем по свету не гонимый, я в этот порт явился сам в своей любви необъяснимой к полночным северным судам (Рубц.). 5. Скверное было утро, когда я покинул поезд на нашем полустанке, затерянном среди полей (Бун.). 6. Я, конечно, спою — не пройдет и полгода (Выс.). 7. Взоры полусонные, нежные, влюбленные... (Бальм.) 8. На топчане полулежал Вася, прикрывши глаза левой рукой (Аст.). 9. Полночной порой камыши шелестят (Бальм.). 10. Фиолетовые руки на эмалевой стене полусонно чертят звуки в звонкозвучной тишине (Брюс.). 11. Слишком тяжелая выпала ноша за нечистым брести через гать, чтобы смог лебеденок Алеша бородатую адскую лошадь полудетской рукой обуздать (Кл.). 12. Утреннее солнце каждый день обманывало: с полудня неизменно серело и начинал сеять дождь... (Бун.)

* ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИИ

70. Удалиться прочь, ударить наотмашь, выйти замуж, отворить окно настежь, пуститься вскачь, ожидание стало невтерпёж, прилетел черный грач, сплошь зарости сорняками, чай был горяч, ел вегетарианский борщ, уж небо осенью дышало, чувствовать горечь неудач, упасть навзничь, натиск был могуч, ласков и свеж весенний ветер.

71. Шагнуть влево, справа грозит опасность, уйти за-светло, задолго до приказа, добраться затемно, вытереть досуха, изредка интересоваться, начать заново, засидеться допоздна, обобрать дочиста, глядеть искоса, наскоро перекусить, накалить железо докрасна, надолго запомнить.

72. Строить работу по-новому, говорить по-английски и по-немецки, получилось по-нашему, делиться по-братски, быть по-волчьи, выполнить дело кое-как, встретиться где-нибудь, когда-то был счастлив, удалиться куда-либо, работать кое-как, еле-еле брести, связать крепко-накрепко, маломальски подумать, случилось давным-давно, делать шиворот-навыворот, перевязать крест-накрест, в конце концов договориться, продвигаться шаг за шагом, остаться с глазу на

глаз, убраться подобру дородову поцелити порося, купить зонт подешевле, набрать ягод побольше.

73. Говорить без умолку, стрелять влет, остаться внакладе, сыграть винчю, винить во что бы то ни стало, подойти вплотную к дому, идти вразвалочку, броситься врассыпную, купить акции в складчину, вскорости получить прибыль, пролать втридорога, приобрести второе дороже, не замечать в упор, наполнить сундук до отказа наеся досыта, второй год замужем, носить камеш за пазухой, глаза немного навязать, носить рубашку авынуск, стоять авытяжку, быть наравне с остальными, негде было остановиться, быть всегда начеку, работать на нисе, чай с сахаром вприкуску, заготовить озоци впрок, сварить яйно вемятку, идти на попятную, взять на поруки.

74*. Вдали виден лес — в дали голубой скрылся пароход; вдаль ушел караван — в даль туманную уходят поезда; ввысь поднимается дым — в высь небесную взлетел голубь; ввек не забыть мне друга — в век электроники; внакидку носить пальто — в накидку из парчи одета; вовремя прийти — во время летнего отпуска; вконец разбиделся на друга — в конец переулка убежал; впору сшить костюм — в пору тяжких испытаний; врастяжку говорить слова — в растяжку отдать сапожки; втайне готовить подарок — в тайне необходимо разобратся и открыть этот секрет; кверху поднять голову — к верху палатки прикрепить флажок; наверх подняться — на верх горы взобраться; на завтра будет веселье — на завтра перенести совещание; налицо были ошибки — на лицо упала прядь волос.

75. 1. И снова наваливалась темнота (Наб.). 2. Я очень рано, понял, что революционная интеллигенция не любит по-настоящему свободы, что пафос ее в ином (Берд.). 3. Майоровы бойцы подвинулись немного вправо (В. Некр.). 4. Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгнули смолоду... (Гал.) 5. А во дворе теснотища. Три воза сена загромождили его, ворота настезь (Аст.). 6. Мы ползли, по-собачьи хвосты подобрав, к небесам удивленные морды задрав (Выс.). 7. С недоуменной улыбкой, простой, по-юношески гибкий, пошел обратно государь (Кл.). 8. Все вы, мои родные, по ком я сходил с ума столько времени, теперь глубоко-глубоко погребены в моей душе... (Заб.) 9. Моня сначала заколебался, но Витька прикрикнул, и Моня ударил парня по лицу (Окудж.). 10. Будем надеяться, что все будет по-другому (Авер.). 11. С реки, обозначив пустоту сумерек, продудела по-бычьей баржа (Бит.). 12. В конце третьего часа

Маргарита ткнула вниз совершенно безнадежными глазами и радостно дрогнула: поток гостей редел (Булг.).

76. 1. Англичанин, оскорбленный, встал и ушел со своей женой прочь (Бальм.). 2. Золото и драгоценные камни по-прежнему в карманах, хоть и чужих (Бит.). 3. Хотелось влюбиться и выйти замуж (Ток.). 4. Сначала Парнок забежал к часовщику (Манд.). 5. Нас отпустили на поруки, на год, на час, на пять минут... (Гал.) 6. Я живу и работаю по-старому (Заб.). 7. Зачем мне думать о своем будущем, когда я и так знаю его очень хорошо (Гарш.). 8. Все принарядились по-праздничному, смотрели друг на друга приветливо, и казалось, что в этом городе живут мирно и дружно (Ф. Сол.). 9. Но тут он (остров Капри) на минуту ожил, кое-где осветился (Бун.). 10. Наслаждаясь ветром резким, допоздна по вечерам я брожу, брожу по сельским белым в сумраке холмам (Рубц.). 11. О таких домах не слыхали мы, долго жить впотьмах привыкали мы (Выс.). 12. Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, разлюблю тотчас (П.).

77*. 1. На жизнь гневись не очень — обступит болью враз. 2. Не стоит всерьез удивляться, что вновь тут за горло я взят. 3. И что возмущаться впустую, как совесть, стоять над душой, — при этом и впрямь претендуя на угол в квартире чужой. 4. Со страху ль, с тоски ль, с непокорства — не все ли равно отчего, но все совершилось бы просто и как бы помимо его. 5. И только б застряло навечно в сознание, как миф и как тыл, чудное название местечка, где предок до выезда жил. 6. А жил, как положено, — дома, на родине, с нею не врозь, и резал ножом по живому, когда расставаться пришлось. 7. Чтобы впредь кто угодно, хоть по праву рождения, здесь не шлялся свободно, а просил разрешения. 8. И еще — что похуже, чем стыдней наша сила, — словно вправду нам нужно, чтоб по-нашему было. 9. Мы! Сбежать от бесчестья, чушь... Пустая затея... Мы виновны все вместе пред Россией и с нею. 10. А впрочем, здесь — так иль иначе, — никто б тебя слушать не стал. Поскольку со всем, что ты значишь, ты здесь к дележу опоздал. 11. И никуда я не ушел. Вино — в стаканы. Мы — за столом!.. Хоть стал наш стол — в ширь океана. 12. Да, все равно... Пусть меркнет мысль, пусть гложут вести, пусть жизнь ползет по склону вниз и мы с ней вместе! (Н. Коржавин)

78. 1. Он (Гапин) не знал, какой толчок извне должен произойти, чтобы дать ему силы порвать трехмесячную связь с Людмилой. 2. В эту ночь, как всегда, старичок в черной пелерине брел вдоль самой панели по длинному пустынному

проспекту. 3. Направо от постели, между кинотом и боковым окном, висят две картины: черепаховая кошка, лакающая с блюдца молоко, и скворец, сделанный выпукло из собственных перьев на нарисованной скворечнице. 4. День-деньской кровать скользит в жаркое ветреное небо, и когда привстанешь, то видишь верхушки лип, круто прохваченные желтым солнцем, телефонные проволоки, на которые садятся стрижи, и часть деревянного навеса над мягкой красной дорогой перед парадным крыльцом. 5. Оттуда доносятся изумительные звуки: щебетанье, далекий лай, скрип водокачки. 6. В этой комнате, где в шестнадцать лет выздоравливал Ганни, и зародилось то счастье, тот женский образ, который спустя месяц он встретил наяву. 7. Ганни быстро шагнул к ней, на ходу выключив свет и захлопнув дверь. 8. С медленным грохотом, словно отдуваясь, поплыл вверх лифт. 9. Далеко-далеко крикнул безутешно и вольно паровоз. 10. И дальше дорогу охватили с обеих сторон бесшумные в этот час березы, и в стороне, посреди луга, был мягкий свет, словно на гумне тлел пожар, и темными полями к отдельно стоявшей риге шли вразброд, не спеша, по-праздничному гудевшие люди. 11. Народу набралось много, в глубине разместились мужики и бабы, посередке дачники и дачницы, впереди же на белых парковых скамейках — человек двадцать солдат из сельского лазарета, нахохленных, тихих, с проплешинами в серой синеве стриженных, очень круглых голов. 12. ...Он знал этот путь на ощупь и на глаз, как знаешь живое тело, и катил по нему без запинки, вдавливая в шелестящую пустоту упругие педали. (В. Набоков).

* Слитное и раздельное написание наречий — одна из самых трудных тем в грамматике. Здесь довольно часты случаи традиционного написания, которые надо запомнить.

Предлагаемый перечень наречий в алфавитном порядке поможет Вам сориентироваться в выборе раздельного или слитного написания.

Слитное написание наречий

Вблизи, вбок, вброд, ввек, вверх, вверху, ввечеру, вволю, ввысь, вглубь, вдалеке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоем, вдвойне, вдобавок, вдоволь, вдогонку, вдоль, вдосталь, вдребезги, вдруг, вдрызг, взад, взвез, взаймы, взамеч, взанерти, взаправду, взапуски, взасос, взатяжку, взашей, вконец, вкось, вкратце, вкривь, вкрутую, вкупе, влево, влет, вместе, вмиг, вкратце, вкривь, вкрутую, вкупе, влево, влет, вместе, вмиг, внаем, внакидку, внаклад, внакладку, вначале, вниз, внизу, вничью, внове, вновь, внутри, внутрь, вовек, вовеки, вовремя,

вовсе, вовсю, воедино, воистину, вокруг, вообще, воочию, во-
свояси, вослед, впервые, вперевой, вперевалку, вперегиб,
вперегонки, вперед, впереди, вперемежку, вперемешку, впере-
хват, вплавь, вповалку, вполголоса, вполне, вполоборота, впо-
ловину, вполоткрыта, вполноти, впопыхах, впору (по мерке),
впоследствии, впотьмах, вправду, вправе, вправо, впригляд-
ку, вприкуску, вприпрыжку, вприсядку, впроголодь, впрок,
впросак, впросонок, впрочем, впрямь, впустую, враз, враз-
бивку, вразброд, вразброс, вразвалку, вразнобой, вразнос,
вразрез, вразрядку, врасплох, врассыпную, врастяжку, вро-
вень, врозь, врукопашную, вряд ли, всерьез, всецело, вскачь,
вскользь, вскоре, вскорости, всласть, вслед, вслепую, всмят-
ку, сплошную, встарь, всухомятку, всюду, втайне (сделать
втайне, т. е. тайно; но: сохранить в тайне, т. е. в секрете),
втемную, втихомолку, второпях, втридорога, втрое, втроем,
вчетверо, вчетвером, вчерне, вчистую, вчуже, вширь, въяве,
въявь.

Добела, доверху, доверху, доколь, докрасна, докуда, до-
нельзя, донизу, доньше, допьяна, доселе, досуха, досюда, до-
тла, дотолѣ, дотуда, дочиста.

Задаром, задолго, заживо, зазря, замертво, замуж, заму-
жем, заново, заодно, запанибрата, зараз, затем, завтра, за-
частую, зачем.

Извне, издавна, издалека, издали, изжелта, изнутри, из-
редка, искони, искоса, искрасна, исподволь, исподлобья, ис-
подтишка, испокон, исполу, иссиня, истари.

Кверху, кзади, книзу, кряду, кстати.

Набекрень, набело, набок, навек, навеки, наверно, на-
верное, наверняка, наверх, наверху, навеселе, навечно, навз-
ничь, навзрыд, навряд ли, навсегда, навстречу, навыворот,
навыкат, навывате, навывлет, навывнос, навывнос, навыврез, на-
вытяжку, наглухо, наголо, наголову, наготове, надвое, надол-
го, наедине, назавтра, назад, назади, наземь, назло, назубок
(выучить назубок; но: подарить на зубок), наизготове, на-
изнанку, наизусть, наискосок, наискось, накануне, наконец,
накрепко, налево, налегке, налицо, намедни, намого, наобо-
рот, наобум, наотмашь, наотрез, наперво, наперебой, напере-
вес, наперегонки, наперед, наперекор, наперекрест, наперерез,
наперерыв, наперехват, наперечет, наповал, наподхват, на-
показ, наполовину, напоследок, направо, наприклад, напро-
кат, напролет, напролом, напропалую, напротив, напрямик,
наравне, нараспашку, нараспев, нарасхват, наружу, наряду,
насилу, насквозь, насколькo, наскоро, насларку, наслерть,
наслех, наслержь, настолькo, настороже, насторого, насухо, на-
тощак, наугад, наудалую, наудачу, наутек, наутро, нацело,

За глаза (заочно), за границей, за границу, за полночь,
за упокой, за что про что.

Из-за границы, из-под мышек, из-под мышки, из-под
спуда.

Как раз.

Мал мала меньше.

На агол, на бег, на боковую, на веки веков, на веки
вечные, на вес, на весу, на вид, на виду, на вкус, на время,
на выбор, на глаз, на глазах, на глазок, на грех, на диво, на
днях, на дом, на дому, на дыбы, на зависть, на запятки, на
заятках, на излете, на измор, на износ, на износе, на исходе,
на карачках, на карачки, на корточках, на корточки, на лад, на
лету, на манер, на миг, на мировую, на нет, на отлете, на от-
лично, на ощупь, на память, на плаву, на понятную, на по-
пятный, на поруках, на поруки, на прицел, на редкость, на ру-
ку, на рысях, на скаку, на славу, на смех, на сносях, на со-
весть, на страже, на убой, на ура, на ходу, на хорошо, на цы-
почках, на цыпочки, на часах (на карауле), на четвереньках,
на четвереньки, на шагу, не в духе, не в зачет, не в меру, не
в пример, не даром (не бесплатно), не за что, не к добру, не
к спеху, не к чему, не по вкусу, не под силу, не то зубам, не
по нутру, не по плечу, не прочь, не с руки, ни за что, ни за
грош, ни на йоту, нога в ногу.

Одни на один, от мала до велика.

По временам, под боком, под вечер, под гору, по дешев-
ке, под исход, под конец, под ложечкой, под ложечку, под
мышками, под мышки, под мышкой, под силой, под спуд, под
спудом, под стать, по двое, под шумок, под уздцы, под уклон,
по крайней мере, по нутру, по одному, по очереди, по прислу-
шеству, по совести, по старинке, по трое, про себя.

С боку на бок, с ведома, с виду, с глазу на глаз, с кон-
дачка, слово в слово, слово за слово, с маху, с налета, с на-
скока, с начала до конца, со всем тем, с панталыку сбиться,
с разбегу, с разгона, с размаху, с ходу, с часу на час.

Час от часу.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ

Слитное и раздельное написание НЕ со словами

79. Нелепый поступок; немного взлететь; не высоко
взлететь, а низко; нелепый план; путь не близок,
а далек; дорога чересчур, но короткая; очень некрасивый
зона; весьма неровный путь; очень не красивый по-

стунок; далеко не легкое дело; несмолкаемый гул; не беселый, а грустный взгляд; поступки не по-товарищески; неблагодарный слушатель; вовсе не трудовые доходы; отвечать очень небрежно; полный невежда в музыке; вести себя не-принужденно; река была неширока; путь не короткий, а дли-нен; неряшливый вид; бормотал что-то невнятное; почуять не-доброе; незавидное положение; ненавистный человек; юноша крайне невежлив; обошлось недешево; неласковый и над-менный ухажер; домашние неурядицы, душевные невзгоды; сказал явную неправду.

80. Не читал книгу; не хотелось расставаться; давно не тренировался; не вмешиваясь в события; не может смотреть; не нарушайте тишину; невзлюбить с первого взгляда; не ду-мая о последствиях; не слыша своего голоса; не видеть леса; не пользуясь льготами; не кланяясь в пояс; не говорил ниче-го; не найдя ничего подозрительного; не дождавшись ответа; свиданье не состоялось; якорь не достает дна; времени всегда недостает; не встретился с партнером; в неурожайные годы недоедают; не вспоминая о прошлом; не допил компот и ушел; не доиграв партии; с утра нездоровится; не горевал о неудаче; не мог заснуть; не зная причины; не договаривая главного; не было намерений.

81. Некого спросить; не у кого поинтересоваться; разгова-ривать не о чем; не с кем поговорить; рассказать нечто ин-тересное; летело несколько шаров; некому поведать свое го-ре; не с кем поделиться радостью; упало несколько монет; некого любить; не от кого утаивать; негде спрятаться; не-зачем расстраиваться, вечером некуда пойти.

82. Негодующий взгляд; лежало нераспечатанное пись-мо; не написанный, а отпечатанный на машинке текст; не по-жаренная хозяйкой рыба; не встреченный мною друг; ничего не понимающий зверек; вода не пролита; полы не покраше-ны; немигающий взор; недослышанная фраза; очень непроду-манное решение; вовсе не просеянная мука; видно невоору-женным глазом; трава еще не скошена; по независящим обстоятельствам; не крашенная краской скамья; неподражае-мый комик; неподсудное дело; неопознанный объект; непод-купная честность; неподдельные документы; незначительная сумма денег; недвижимое имущество; не распечатанный, а заклеенный конверт; не знающий усталости турист; не имею-щий слабых мест; не подлежащий разделу; вижу некошенный луг; не кошенный косцами луг; незаселенные дома; непри-

соединившись, государства, никогда не разлучаются; не соответствующий рангу; недальновидный человек.

83. Не обладающий тактом; не дающий ответа; возможны всякие неожиданности; неслыханный дефект; перейти в небытие; неофициальный источник; скрывать неприятно; вести себя непринужденно; непрерывный крик; знак неравенства; уплатить неустойку; вопрос не решен вовремя; непротизлоение злу; неприглядный поступок; неприкосновенная личность; никому не нужная встреча; перейти неглубокую, но широкую реку; не громкий, а тихий зов; профессиональная непригодность; неприступная крепость; непререкаемый авторитет; не слушая оппонентов; устал с непривычки; непорочная душа; афиши не расклеены; непобедимая армия; не выглядел смешным; не заглядывая в будущее; нести несуряницу; нерешительность характера; несбыточность помыслов; неистовство атеиста.

84. Не под силу человеку; несмотря на непогоду; обед не готов; не должен унывать; не оборачиваясь назад; не смотря по сторонам; в описаниях недоставало красок; шест не достает до дна; читать негромко, но выразительно; не жаль ничего; не слышно шума; не рад приезду; нестерпимая боль; неказистая фигура; костер не погашен; непогашенный костер; не погасив костра; он небогат, почти бедняк; он не богат, хотя и не бедняк; недорогой, но красивый подарок; неоткуда ждать ответа; очень неинтересный тип; гордо и не спеша; нескладность фигуры; неувязка в работе; недостижимость цели; не солоно хлебавши; не хватает места; незамужняя дама; недобрать нужной суммы; недовернуть кран; недоглядеть за ребенком; не договорил фразы до конца; незрелый арбуз; недопитый стакан компота; не допить чай из-за спешки; выказать недопонимание; неотразимость доводов; непреложное правило.

Употребление НЕ и НИ

85. Негде отдохнуть; никогда не забуду; не у кого просить; ни у кого просить не буду; ни во что не верю; не во что теперь верить; некуда пойти; никуда ходить не надо; никто не забыт; рассказывал нечто интересное; не читал книгу; не пугай, а орел; ни рыбешки не поймал; в поле ни былинки; не знал ни правил, ни формул; не мог не слышать крик; нельзя не думать о победе; куда ни кинь, всюду разруха; в доме ни кусочка; не дам ни глоточка; нет покоя ни днем ни ночью; не вырастил ни зернышка.

86. Что ни говори, а он хорош; сколько ни звал, он не оглянулся; как ни трудно, дело выполни; пой, пока не охрипнешь; нельзя не любоваться закатом; нет такой крепости, которую он не возьмет; сколько ни крути, придется признаться; какие б мысли ни одолевали, я спокоен. Какие только мысли не одолевают! Где он только не побывал! Где он только ни бывал, всюду ему отказывали. Кто не проклинал автобусную давку?

87. Не один ты устал; ни один не пришел; не раз я опаздывал; ни разу не опаздывал; немало воды утекло; явился не кто иной, как сам черт; звал не кого другого, как брата; ничто другое его не радовало; ничему иному он не удивлялся; в кинотеатре я был не один; ни один участник похода не явился; увидел не кого другого, как однокурсника; никому иному нельзя пожаловаться; ничем иным это не мотивировалось; никого другого не знал; здание оказалось не чем иным, как институтом; не раз спрашивали; ни разу не ответил.

88. Ни больше ни меньше, ни брат . . . сват, ни взад ни вперед, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни жив ни мертв, ни пуха ни пера, ни пава ни ворона, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни с того ни с сего, ни то ни другое, ничтоже сумняшеся, ни там ни сям.

89. Не думай о секундах свысока; старался не глядеть по сторонам; нельзя не гордиться такими делами; откуда ни возьмись; ни дна ни покрышки; ни с того ни с сего обиделся; шел, не оглядываясь на оставленные вещи; уходи, пока не побили; в доме ни души, в хлеве ни скотишки; не один ты такой умный; ни разу я тебя не встречал; пролетело немало лет; не умолкал ни на минуту; не мог не плакать; ни один зверь не вышел; не раз мы были на охоте; мы ни разу не выбачили; не мечтай ни о песнях, ни о воле; в поле ни колоска; не слышно ни песенки; что ни сделает, все хорошо.

90. Никому не сделал добра; некому ухаживать за больным; ни для кого не секрет; не мог не слышать оппонента; как ни старайся, все напрасно; о нем ни слуху ни духу; не взошло ни росточка; стоял ни жив ни мертв; пожелал ни пуха ни пера; не шелохнется ни теточка, ни кустик; проснулся ни свет ни заря; никто не встретился в пути; ни разу не покаялся; не пролито ни слезинки; не сказано ни одного словечка; событие несколько не радостно; не уронив своего достоинства; не набрал ягод; не встретил ни одного знакомого; не получил прибыли.

91. 1. Кем он только не работал в армии! (Шуш.)
2. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая (Мойх.). 3. Прошла почти неделя, а я еще не познакомился с Лиговскими

(Л.). 4. И уже он так далеко, что ни крикнуть, ни помочь (Тв.). 5. Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни повело, все те же мы... (П.). 6. На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги (Арс.). 7. Силы коняге набраться неоткуда (С.-Щ.). 8. Три дня ходил Степан сам не свой (Шукш.). 9. Лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (Л.). 10. Не иглочка в стогу, теперь не потеряюсь! (Солж.) 11. Эллочку он (Степан) ни разу не видел за это время (Шукш.). 12. Никакой катастрофы не было и не могло быть (Солж.).

92.* 1. Ни о каких поездках не может быть и разговора. 2. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах! 3. Никакого такого гипноза, чтобы швырнуть человека за тысячу километров, на свете нету! 4. Никто не знал о нашей связи, за это я вам ручаюсь, хотя так никогда не бывает. 5. Не говоря ничего по существу романа, он спрашивал меня о том, кто я таков и откуда я взялся, давно ли пишу и почему обо мне ничего не было слышно раньше. 6. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович ни к каким разговорам не пригоден. 7. Но никакого Коровьева там не нашли, и никакого Коровьева никто в доме не знал и не видел. 8. Ни Левия, ни тела Иешуа на верху холма в это время уже не было. 9. Выяснилось, что в бюро иностранцев ни о каком Воланде, а равно также и Фаланде, маге, ровно ничего не слышали. 10. В данный момент барышня никому ничего не предлагала из этой литературы. 11. Сложности эти нужно было во что бы то ни стало преодолеть. 12. Четыреста долларов никто не станет подбрасывать, ибо такого идиота в природе не имеется.

(М. Булгаков).

93.* 1. Никогда не разговаривайте с неизвестными. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. 3. Другьям ничего не оставалось, как приподняться и раскланяться. 4. Клянусь, я никому не скажу. 5. Я твоих мыслей не разделяю! 6. Такого оборудования нет нигде и за границей. 7. Но никто не отозвался. 8. Ни слова больше! 9. Никакого пирамидону у Груни, конечно, нету. 10. Видя, что он брошен и одинок, что некому ему помочь, решил подняться, каких бы человеческих усилий это ни стоило. 11. Ни Груни, приходящей домработницы, ни легкомысленного Степана Богдановича в это время в квартире не было. 12. Рассуждение это ни в какой степени не удовлетворяло председателя домоуправления. (М. Булгаков).

94.* 1. От нечего делать я стал размышлять. 2. Ты не глупый, а милый; нет, вовсе не глупый. 3. Да, я на граммо-

фоне немного умею играть, учился. 4. Ему было совершенно не весело, и на душе как иголки скребли. 5. Я человек, не блещущий никакими талантами. 6. Все его немного презирают за бедность и восторженность. 7. Страшно избитый, но никем не забытый. 8. Он не спешил возвращаться к себе. 9. Володьке пришлось не до сестры с ее прищавым студентом: его занимает не прочитанная еще книга Жюль Верна. 10. Я не буду, конечно, говорить о дикости и некультурности такого аргумента, как драка. 11. Неуместно замужней даме ходить в гости к молодому человеку. 12. Неизвестная девка выглянула из окна флигеля, увидела его, выпала оттуда на землю и с криком ужаса понеслась в барский дом. (А. Аверченко).

95. Недалеко от нашей усадьбы было устроено два стеклянных завода, которые в немного лет без толку истребили громадную площадь лесов. Но на болота еще никто не простирал алчной руки, и они тянулись непрерывно на многие десятки верст. Зимой по ним пролегали дороги, а летом их объезжали, что удлиняло расстояние почти вдвое. А так как, несмотря на объезды, все-таки приходилось захватить хоть краешек болота, то в таких местах настилались бесконечные мостовики, память о которых не изгладилась во мне до сих пор. В самое жаркое лето воздух был насыщен влажными испарениями и наполнен тучами насекомых, которые не давали покою ни людям, ни скотине.

Текучей воды было мало. Только одна река, да и та неважная. Там и сям виднелись небольшие озерки, в которых водилась немудреная рыбешка, но к которым в летнее время невозможно было ни подъехать, ни подойти.

По вечерам над болотами поднимался густой туман, который всю окрестность окутывал сизою пеленой. Однако ж на вредное влияние болотных испарений никто не жаловался.

(По М. Салтыкову-Щедрину).

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

96. Одиннадцать человек, двенадцатый номер, двадцать пять спортсменов, тридцать пятое место, пятьдесят поросят, пятидесяти размер, триста рублей, речь идет о девятистах шестидесяти рублях, событие тысяча девятьсот четырнадцатого года, получил перевод на девятьсот рублей, ушел с девятиста рублями.

97. Поезд с двумястами шестидесятью семью экскурсантами; крепостное право в России отменено в тысяча восемьсот шестидесяти первом году; высота равна двум тысячам

ста пятьдесят шесть метрам; должен внести сто сорок де-
сят миллионов; достигнув восьмимиллионный долг; по-
дошел к трем тысячам пятистам километру; трехлитровый
бидон; пятидесятирублевая ассигнация; груз весом в сорок
одну тонну; в тысяча девятьсот девяносто седьмом году
Москва отметил свое восьмидесятилетие; из ста соро-
ка трех вычсть двадцать девять; шел тысяча девятьсот трид-
цать седьмой год; встретил сорокалетнего человека; влился
в тридцатитысячный коллектив; шли двое счастливых влюб-
ленных; собрался трое друзей; вынул пятисотый номер;
оказался без ста семидесяти четырех тысяч рублей.

98. Кто осветит извилистые пути комедиантской жизни?
Кто объяснит мне, почему пьесу, которую нельзя играть в
тысяча шестьсот шестьдесят четвертом и в тысяча шестьсот
шестьдесят седьмом годах, стало возможным играть в тыся-
ча шестьсот шестьдесят девятом году?

В начале этого года король сказал, призвав к себе Моль-
ера: «Я разрешаю вам играть пьесу».

Мольер взялся за сердце, но справился с собой, покло-
нился королю почтительно и вышел. Он тотчас же начал ре-
петиции «Тартюфа». Премьера «Тартюфа» состоялась пятого
февраля и стала большим театральным событием в Париже.
Сбор дошел до двух тысяч восьмисот шестидесяти ливров.

«Тартюф» прошел в сезоне тридцать семь раз, и, когда
сводили отчет по окончании сезона, выяснилось, что «Ску-
пой» дал десять с половиной тысяч ливров, «Жорж Дан-
ден» — шесть тысяч, «Амфитрион» — две тысячи сто трид-
цать ливров, «Мизантроп» — две тысячи, а «Тартюф» — со-
рок пять тысяч. (По М. Булгакову).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

99. Вследствие сильного снегопада; делать наперекор
желанию; узнать насчет подписки; перевести деньги на счет
фирмы; в следствии по делу; в силу аттестации; в заключе-
ние выступления; находиться в заключении; вместо благо-
дарности; в место укромное спрятаться; в отличие от пок-
лонников; в продолжение утра; в продолжении романа из-
вестного автора; в течение пяти лет; в течении бурной реки;
несмотря на неудачу; нечто вроде шара; шел с опущенной
головой, не смотря по сторонам; ввиду приближения осени;
наподобие куба; иметь в виду ряд сбегательств; вопреки
распоряжению; по прибытии из место; согласно распоряже-
нию шефа; благодаря внимательному отношению.

100. Дядя, это надежда; заседал за то здание; ушел, чтобы отдохнуть; он тоже пришел и воздал то же самое; что бы такого интересного сотворить? говорить то же, что и товарищи; он тоже человек талантливый; обида здесь ни при чем; так же хвастлив, как его сосед; гетер дул навстречу; ошибся и так растерялся, что заплакал; пишет быстро, причем красиво; улетели ласточки, затем грачи; наряд модный, притом изящный; что бы ни случилось, необходимо, чтобы все оставались спокойны.

101. Где-то, кто-либо, когда-нибудь, кое с кем, какой-то, сколько-то, прямо-таки, кое в чем, довольно-таки, что-то, кое-какой, мы-де, как-то, кое-чей, я таки ушел, ушел-таки, откуда-нибудь, кое-кого, мысль таки правильная, с кем-нибудь, кое-кто, не то, то ли, я ли, кто же, откуда-то, где-то, как будто, где бы, ты ли, когда-либо, кое с кем, ты же, когда же.

102. 1. А слова-то телеграммы никак не связываются (Солж.). 2. Что бы было, если бы французы атаковали русских, когда они шли за Пахрой? (Л. Т.) 3. Среди лиственных пород кое-где мелькают одинокие кедры, зато с подветренной стороны они почти совершенно оголены от растительности (Арс.). 4. Вряд ли нужно рассказывать о том, что испытывает человек, когда попадает в те места, где когда-то воевал (В. Некр.). 5. Животы начинали урчать сразу же после обеда. И так каждый день, и никакого просвета (Бит.). 6. А я бы раздал девушкам вместо утюгов скрипки Страдивариуса, легкие, как скворечник, и дал бы им по длинному свитку рукописных нот (Манд.). 7. Ведь дело пахло какой-то странной перманентной гибелью великой страны? (Корж.) 8. Когда-нибудь должны же были воды Сиваша в первый раз не отступить!.. (Солж.) 9. Степан почему-то начал волноваться (Шукш.). 10. Приходилось ли вам когда-либо читать пьесу один на один кому-нибудь? (Булг.) 11. Я тоже влюбился теперь в Толстого, и некоторые сцены мы по многу раз перечитываем и вспоминаем (В. Некр.). 12. Она (мама) как будто слушала, кивала, изображала на лице интерес, и улыбалась, и медленно жевала (Окудж.).

103. 1. Уничтожайте рукопись, но сохраняйте то, что вы начертали сбоку, от скуки, от неумения и как бы во сне (Манд.). 2. Такой же точно прием был применен и по отношению к «Раковому корпусу» (Солж.). 3. Маевка была устроена кем-то из местных молодых и симпатичных передовых людей (Корж.). 4. Дайте же мне сесть (Ч.). 5. Степан не решился-таки идти прямо в усадьбу (С.-Щ.). 6. Но хоть и

велик был соблазн, а там и успел побороть себя (Дост.). 7. В течении реки интересно отметить наледи. Плавание по ней слаسو вследствие быстроты течения (Арс.). 8. Сразу стало как-то веселей. Зато метеорологически стало куда скучней (В. Некр.). 9. Мольер остановил каратаи и вышел, чтобы размять ноги (Булг.). 10. Видали ли вы вождя каманчей в пустыне? (Роз.) 11. Васька и отец тоже посмотрели на реку (Шукш.). 12. Лицо странно знакомое, но как будто чем-то обезображенное и искаженное (Булг.).

104. В Петербурге он (Адуев) слыл за человека с деньгами, и, может быть, не без причины: служил при каком-то важном лице чиновником особых поручений и носил несколько ленточек в петлице фрака; жил на большой улице, занимал хорошую квартиру, держал троих людей и столько же лошадей. Он был не стар, а что называется «мужчина в самой поре» — между тридцатью пятью и сорока годами. Впрочем, он не любил распространяться о своих летах, не по мелкому самолюбию, а вследствие какого-то обдуманного расчета, как будто он намеревался застраховать свою жизнь подороже. По крайней мере, в его манере скрывать настоящие лета не видно было суетной претензии нравиться прекрасному полу.

Он был высокий, пропорционально сложенный мужчина, с крупными, правильными чертами смугло-матового лица, с ровной, красивой походкой, с сдержанными, но приятными манерами.

В лице замечалась также сдержанность, то есть умение владеть собою, не давать лицу быть зеркалом души. Он был того мнения, что это неудобно — и для себя, и для других. Таков он был в свете. Нельзя, однако ж, было назвать лица его деревянным: нет, оно было только покойно. Иногда лишь рудым были на нем следы усталости — должно быть, от усиленных занятий. Он слыл за деятельного и делового человека. Одевался он всегда тщательно, даже щеголевато, но не чересчур, а только со вкусом; белье носил отличное; руки у него были полны и белы, ногти длинные и прозрачные.

(И. А. Гончаров).

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. 1. Мой слова — жемчужный водомёт... (А. Бел.)
2. Несмотря на непреодолимую твердость, глуховцы — народ изнеженный и до крайности набалованный (С.-Щ.). 3. Убитый ястреб — душа моя (З. Гип.). 4. Дон — река капризная (Пауст.). 5. Первая и главная прелесть рассказа — это простота и искренность (Ч.). 6. Чуждость и общность — вот главное в человеческом существовании, вокруг этого вращается и вся религиозная жизнь человека (Берд.). 7. Наши души — зеркала, отражающие золото (А. Бел.). 8. Итак, книга «Родина» — древо высочайшей человечности (М. Цв.). 9. Каждый роман — исполинское стихотворение в семь строф... (Бальм.) 10. Наивность и хамство — качества полярно противоположные (Ток.). 11. Ум — гения черта, но он вредит таланту (Б. Ах.). 12. Рукопись — всегда буря, истрепанная, исклеванная (Манд.).

2. 1. Лицо и речь — души неодолимый подвиг (Б. Ах.).
2. Города как магниты (Солж.). 3. Солнце — к вечному стремительность (А. Бел.). 4. Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни (Прут.). 5. Цель нашей жизни — цель к покою (Держ.). 6. Вдохновение — это строгое рабочее состояние человека (Пауст.). 7. Писать о лесах — любимое мое занятие... (Чив.) 8. Сказанное слово что выпущенная стрела (посл.). 9. Глаза что часы, руки что грабли (Даль). 10. Закон мировой необходимости — закон мировой свободы (Плат.). 11. Облака на чистом, голубом небе как перья, остатки крыльев исчезнувших, улетевших птиц (Плат.). 12. Труд есть совесть (Плат.).

3. 1. Молчание — знак согласия. 2. Конец — делу венец. 3. Три года не три века. 4. На всех угождать — самому в дураках сидеть. 5. Человек неученый что топор неточеный. 6. Вина напиться — бесу продаться. 7. Шутки шутить — людей мутить. 8. Сердце не камень. 9. Голова без знаний как фонарь без свечи. 10. Щи да каша — пища наша. 11. Смола не вода, а брань не привет. 12. Пеший конному не товарищ. (Пословицы и поговорки).

4. 1. Хотя твой лоб — пустая бочка, но все же ты не Диоген. 2. Вы благородный молодой человек. 3. Здоровый цвет

лица — это признак доверия. 4. И вот, слышали друг и друг друга. 5. Первый шаг к смерти. 6. Вы мне не друг. 7. Эта славка — единственная моська. 8. Вы подлец и негодяй! 9. Ма и потухшая лампадка на опрокинутой лодке! 10. Мы ласковые вдохновённые. 11. Дружба согревает душу, пламя — тело, солнце и песок — воздух. 12. Благочестие и суеверие — две разницы! 13. «Сочинений» К. Пруtkова).

5. ...Каждый вечер с курорта несётся эскадрилья. Приезжали оркестр Ленинградской филармонии, и долгие вечера были пронизаны музыкой. Русса разделяется на курорт и город. Курорт — это парк, неогороженные дружные взрослые, шум фонтанов, купальни, а город — это рыночная площадь, базар, стук пролёток, редкие автомобили...

Центр — это каменные дома, а подальше, к Ильинской улице, двухэтажные деревянные. Но не деревенские, нет, это дома-дачи с парадными, башенками, балконами, изукрашенные, в тени деревьев, обязательно с садом, а в саду беседка.

Во времена нэпа открылись рестораны, знаменитый тогда ресторан «Вена» с цыганами, множество лавочек, магазинчиков, лотков, павильонов. В тридцатые годы заработал как следует литейно-механический завод в центре города.

Среда, пятница, воскресенье — базарные дни. На площади визжат, орут поросята, кудахчут куры, всякая птица, тут же телеги с мешками, всякие разносолы, живая рыба. А рядом шёлковые ряды, ювелирные магазины с зеркальными витринами, электрические лампы — роскошь того времени.

Война, казалось бы, уничтожила город нацело. Но стоило городу возродиться — и слои его истории начали отстаиваться, обозначаться. В больших городах история упрятана в музеи, отделена, выгорожена. в* Здесь же она под фундаментом дома, в огородной земле, она всюду.

в* Здесь же она — под фундаментом дома, в огородной земле, она — всюду. (По Д. Гранину).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособление определений

6. 1. Лежу на камне, солнцем разогретом, и отдаюсь порывам тёплым ветра (Брюс.). 2. Под гулким сводом, пронизывающим дом, по асфальтовой дороге доктор вышел на улицу (Булг.). 3. Художник Егор Саввич, живущий на даче

у обер-офицерской вдовы, сидит у себя на кровати и преда-
ется утренней меланхолии (Ч.). 4. Старухе, продававшей буб-
лики, почудился сатана в образе свиньи... (Г.) 5. Жил в Пе-
тербурге человек в лакированных туфлях, презираемый
швейцарами и женщинами (Манд.). 6. Трамвай, направляв-
шийся к стадиону, был переполнен (Триф.). 7. В этом уще-
лье, наклоненные к стенам его, виселись декорации в нес-
колько слоёв (Булг.). 8. В смехе я видел освобождающее
начало, возвышающее над властью обыденности (Берд.).
9. Но на последних дровнях проплыла замороженная в
голубом стакане ярко-зеленая хвойная ветка... (Манд.) 10. В
ожидавшей меня машине мы приехали ко мне домой, на
канал Грибоедова (Заб.). 11. неподвижно стояли леса, пол-
ные мрака (Г.). 12. Во время этого путешествия я написал,
между прочим, весьма меня прославившее стихотворение
«Чайка» (Бальм.).

7. 1. Небо, золотое и багровое, отражалось в реке (Ч.).
2. За домом Ожогинных находился довольно большой
сад, оканчивавшийся рощицей, заброшенной и заросшей
(Тург.). 3. Вышел Алеша из дома отца в состоянии духа
разбитом и подавленном (Дост.). 4. Дорога вошла в мелкий
лес, мёртвый, холодный от луны и росы (Бун.). 5. Пассажир
первого класса, только что пообедавший на вокзале и слегка
охмелевший, разлёгся на бархатном диване, сладко потянул-
ся и задремал (Ч.). 6. Всё общество подошло к беседке,
известной под именем Миловидовой, и остановилось (Тург.).
7. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, про-
шла по комнате (Ч.). 8. Волнуемый воспоминаниями, я
забылся (Л.). 9. Лес, молчаливый, засыпанный снегом, слов-
но замер (Арс.). 10. Передо мною оказалось грубо сколочен-
ное из нетёсанных брёвен жильё (Брюс.). 11. Изредка набе-
гающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой, ещё
не опавшей на землю (Арс.). 12. Но вчера ещё радовавшее
доказательство славы и популярности на этот раз не обра-
довало поэта (Булг.).

8. 1. Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбивше-
гося над низеньким столом и записывавшего показания
(Булг.). 2. В годы моего заключения средний человек, без
всякой уважительной причины лишенный свободы, унижен-
ный, оскорбленный, напуганный и сбитый с толку той фан-
тастической действительностью, в которую он внезапно по-
падал, чаще всего терял особенности, присущие ему на сво-
боде (Заб.). 3. Усадьба, очень красивая, стоит на крутом
берегу. Внизу река, богатая рыбой (Ч.). 4. Оглушённый

ударом сзади, я упал, стал подниматься, но последовал второй удар в лицо (Заб.). 5. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Тург.). 6. Карьеристами принято называть людей, пользующихся непрямыми путями (Гинз.). 7. Прокофьич, в черном фраке и белых перчатках, с особенной торжественностью накрывал стол на семь приборов (Тург.). 8. Бедный гость, с оборванной полой и до крови оцарапанный, скоро отыскал безопасный угол (П.). 9. Тут он оглянулся, окинул взором видимый ему мир и удивился происшедшей перемене (Булг.). 10. Странно было видеть этих взрослых людей, то рыдающих, то падающих в обморок, то трясущихся от страха, затравленных и жалких (Заб.). 11. Беспалов, с тоскою в мутящихся глазах, сорвал повязку (Вер.). 12. Кроме меня, к Казанцеву жалось ещё множество вышибленных из правильной жизни людей (Баб.).

9. Утренняя заря только что начинает окрашивать небо-склон над Сапун-горою...

Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат чёрные концы мачт, и на далекий неприятельский флот, маячивший на хрустальном горизонте моря, и на пенящиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднимаемые вёслами; вы слышите равномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе.

Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах. (Л. Толстой).

Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов

10. 1. Заковывая холодом природу, зима идет и руки тянет в воду (Заб.). 2. Свобода приходит нагая, бросая на сердце цветы (Хлебн.). 3. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей (Л.). 4. Работяга, накинув забрало, варил некую конструкцию в чернеющем дверном проёме (Бит.). 5. ...Словно по сердцу ступаешь ты, рассыпая звёзды и цветы (Гум.). 6. Утюги в красных девичьих пальцах шипе-

ли, совершая рейсы (Манд.). 7. Адам остановился, вбирая глазами небо и землю, испытывая гордый человеческий настрой души... (Ток.) 8. Мужик в жилетке, увидев шествие, прижал молоток к груди и побежал за хоругвями, а я, выждав конец процессии, пробрался к нашему дому (Баб.). 9. Как всегда, склонившись над столом, я работал (Заб.). 10. Попав в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пёстро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды» (Булг.). 11. Яковлев засмеялся, а за ним, чуть помедлив, и Кондрашин усмехнулся (Шукш.).

11. 1. Ганин, кусая губы и опустив глаза, катал хлебный шарик (Наб.). 2. Женщина в сером поглядела на меня снизу, слегка наклонив голову вбок (Гинз.). 3. Семен Иванович вскочил, вцепился в тюфяк и побежал, волоча его за собою (Дост.). 4. Прибывши домой, головотяпы немедленно выбрали болотину и, заложив на ней город, назвали Глуповым, а себя по тому городу глуповцами (С.-Щ.). 5. Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны, поднимается выше и выше запоздалое солнце весны (Заб.). 6. Гостья вздохнула, дрожащими руками завернула вещи в платочек и, не сказав ни слова, даже не кивнув головой, вышла (Ч.). 7. И днем, над работой склоняясь, и ночью, проснувшись в постели, я слышал, как, в окна врываясь, холодные струи звенели (Заб.). 8. Во втором часу ночи Костылев прощается и, поправляя свои шекспировские воротники, уходит домой (Ч.). 9. Не видя несколько дней сряду градоначальника, граждане волновались и, нимало не стесняясь, обвиняли помощника градоначальника и старшего квартального в растрате казенного имущества (С.-Щ.). 10. Проигрывая скрипичные упражнения, я ставил на пюпитре книги Тургенева или Дюма и, пиликая, пожирал страницу за страницей (Баб.). 11. Много звездных ночей, много огненных дней я скитался, не зная скитанью конца (Гум.). 12. А Ганин, вернувшись к себе, принялся укладываться (Наб.).

12. Выйдя за ворота, мы повернули вправо и побрели не спеша (Ч.). 2. Пастух шел, напевая, за стадом жадных и пугливых овец (Тург.). 3. Кокетка любит хладнокровно, Татьяна любит не шутя (П.). 5. И опять, ласкаясь, Терек старцу на ухо журчит (Л.). 6. Перевозчик греб стоя (Пауст.). 7. Почувяв недоброе, лошади закусил удила и помчались сломя голову (М.-П.). 8. К дверям кабинета все подходили (Л. Т.). 9. Мар-обыкновенно перешептываясь и на цыпочках (Л. Т.). 9. Мар-финька боязливо заглянула вниз и, вздрогнув, покатила назад (Гонч.). 10. Молча дошли они до Алулки (Купр.).

11. Спят журавли обыкновенно стоя (С. А.). 12. Впереди бежала, стреляя, французская пехота (Л. Т.).

13. 1. Получив через несколько минут билетик, он (Подтягин) обрадовался, стал еще больше похож на толстую морскую свинку (Наб.). 2. Отцы наши, не видя себе ходу, придумали лотерею (Баб.). 3. День был жаркий, светлый, лучезарный день, несмотря на перепавшие дожди (Тург.). 4. Нигде, даже у берега, не вспухала вода, не белела пена (Тург.). 5. К концу сентября, то есть ко времени своего отлета, гуси делаются очень жирны (С. Акс.). 6. Эта беседка стояла на подгнивших сваях, над оврагом, и с обеих сторон к ней вели два покатых мостика, скользких от ольховых се-режек да еловых игол (Наб.). 7. На другой день, в одиннад-цать часов утра, Вронский выехал на станцию встречать мать (Л. Т.). 8. Невзирая на ветер и стужу, мы должны бы-ли идти за топливом (Арс.). 9. Сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний (Ч.). 10. Он (Павел Петрович) не спеша всё убрал (Бит.). 11. По-том, к вечеру, он (Ганин) провожал ее (Машеньку) и ее подруг до села и, проходя по зеленой лесной дороге, за-росшей плевелами, мимо хромой скамьи, очень серьезно рассказывал: «Макарены растут в Италии. Когда они еще маленькие, их зовут вермишелью» (Наб.). 12. Черевик загля-нул в это время в дверь и, увидя дочь свою танцующею перед зеркалом, остановился (Г.).

14. 1. Ганин, глубоко засунув руки в карманы штанов, шёл к двери. 2. Во вторник, поздно проснувшись, он почув-ствовал некоторую ломоту в ногах и, облокотившись на подушку, раза два с тревожным изумленным блаженством вздохнул, вспомнив, что вчера случилось. 3. Он медленно шёл по улице, куря на ходу. 4. И теперь, после исчезновения Людмилы, он свободен был слушать. 5. Клара села с ногами на кушетку и, кутаясь в черный платок, исподлобья глядела на Ганина. 6. Подтягин сидел сутуло, опустив седую голову и вертя в руках кожаный футляр портсигара. 6. Окно боль-шой старомодной уборной в крыле дома, между чуланом и комнатой экономки, выходило на заброшенную часть садовой площадки. 8. Ганин молча кивнул и взял половую щётку, лежавшую на дубовом бауле. 9. ...Ганин, отвернув-шись и прищуренными глазами глядя внимательно на что-то желто-зеленое, текучее, жаркое, что было в обыкновенное время липовой листвой, объявил Машеньке, что давно ее любит. 10. Ганин, двигаясь беззвучно и с удовольствием предвкушая приключение, сполз с постели и на всякий слу-

он схватил в кулак левую руку, правой сильно рванул дверь.
(В. Набоков).

15. Ливень хлынул на холм внезапно и застал кентурии на подороге. Вода обрушилась так страшно, что, когда солдаты бормотали внизу, им вдогонку уже летели бушующие потоки. Солдаты соскользнули и падали на размокшей глине, спешив на размытую дорожку, по которой уходила в Ершалаим донытки промокшая конница. Через несколько минут в дымном зареве воды и огня на холме остался только один человек. Потрясая ведром украденным ножом, срываясь со скользких уступов, цепляясь за что попало, иногда ползя на коленях, он стремился к столбам. Он то пропадал в полной мгле, то вдруг освещался трепещущим светом.

Дорвавшись до столбов, он содрал с себя отяжелевший, пропитанный водою таллиф, остался в одной рубахе и припал к ногам Иешуа. Он перерезал веревки на голених, поднялся на нижнюю перекладину, обнял Иешуа и освободил руки от верхних связей. Голое влажное тело Иешуа, обрушившись на Левия, повалило его наземь. Левий тут же хотел взвалить его на плечи, но какая-то мысль остановила его. Оставив на земле в воде тело с запрокинутой головой и размахивая руками, он побежал на разъезжающихся в глиняной жиже ногах к другим столбам. Он перерезал веревки и на них, и два тела обрушились на землю.

Прошло несколько минут, и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба. Вода била и поворачивала эти тела.

На Левия, на тела Иешуа на верху холма в это время уже не было. (По М. Булгакову).

Сравнительные обороты

16. 1. Его презосходительство, как туча, парит над нами, закрыв солнце (Шв.). 2. Луна плывет, как круглый щит давно убитого героя... (Гум.) 3. Нотное письмо ласкает глаз не меньше, чем сама музыка слух (Манд.). 4. Тогда я просто пошел вперед, как заводная кукла, с несознаваемой, но чувствуемой мгновенной радостью (Бальм.). 5. Егор двигался бесшумно, словно тень (Тург.). 6. Иван Аксаков был не художником, созерцателем быта, как его отец, не философом, созерцателем национальной истории, как его брат, а неутомимым деятелем и неукротимым борцом за национальные идеалы, который с юности своей бросился в самую гущу жизни (П. Стр.). 7. В русской публицистике нет лучшей защиты свободы слова и совести, чем классические статьи на эти темы Ивана Аксакова (П. Стр.). 8. Солёные огурцы

заплескались в ковшичке, как рыбки (Бит.). 9. Ветер дул навстречу, будто сляясь остановить молодую преступницу (П.). 10. Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи (Тютч.). 11. Ты себя скорей обманешь, чем меня (Шв.). 12. Погибнуть от Горифельда так же смешно, как от велосипеда или от клюва попугая (Манд.).

17*. 1. Ведь и театр мне страшен, как курная изба, как деревенская банька, где совершилось ззерское убийство ради полущубка и валяных сапог (Манд.). 2. И он увидел: белый-белый, как смерть, Ланцелот стоит возле мертвых голов дракона (Шв.). 3. И нет ничего лучше на свете, чем эти березы, огромные, могучие, древние, как друиды, и еще древней (Ахм.). 4. Один гость как будто лишний (Шв.). 5. Миражные города потных знаков стоят, как скворечники в кипящей смоле (Манд.). 6. Держитесь как ни в чем не бывало (Шв.). 7. Будем как Солнце! (Бальм.) 8. Он (Мальцов) был как сонная рыба (Тын.). 9. Лес, полный горя, голода и бед, стоит вдали, как огненный сосед (Заб.). 10. Звук такой, как будто куры в курятнике разлетелись (Тын.). 11. И сразу становилось как-то спокойно и уютно (В. Некр.). 12. Я боялся единомышленников и последователей как стеснения моей творческой свободы (Берд.).

18. Станный встречается народ среди художников. Публика читает юмориста и покатывается со смеху, а сам он угрюм и в жизни никогда не смеется. С самою искреннею ненавистью писатель громит мещанство, а сам не живет как мещанин только потому, что живет так, как владетельный принц. Смеясь, умиляясь, любя, ненавидя, художник в творчестве своем искренне переживает соответственные чувства. А в жизни проявляет их мало.

И в творчестве его нет никакой фальши. Этим он в корне отличается от художников неискренних, прииравливающих себя, чувствующих про себя одно, а выражающих другое. Таких художников читатель раскусывает скоро и не стоит перед их биографией в недоумении, как перед биографией, например, Некрасова, Достоевского или Гейне. (В. Вересаев).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова и предложения

19. 1. Одним словом, много было разных толков и мнений (Дост.). 2. Итак, Ихменевы переехали в Петербург (Дост.). 3. Бумаги, однако ж, не ждут (С.-Щ.). 4. Милиционер, к счастью, не обиделся... (Бит.) 5. Собственно говоря,

от легкомыслия Феденьки пострадали только тавозные либералы (С.-Щ.). 6. Это незначительное событие имело, однако ж, последствия (Ходас.). 7. А между прочим, осень на дворе (Рубц.). 8. Мое одиночество, впрочем, не одиночество было, а деятельная работа над «Августом» (Солж.). 9. Идти, стало быть, некуда (С.-Щ.). 10. Однако тетя Сильвия продолжала идти напролом (Окудж.). 11. Он, правда, в туз из шестолета в пяти саженьях попал (П.). 12. Читая и прежде ваши статьи, я, конечно, всегда удивлялся течению ваших мыслей (Дост.).

20. 1. Это была по-настоящему красивая молодая женщина, ну, может быть, ровесница Андрея, сероглазая брюнетка с аккуратной челкой на высоком лбу... (Окудж.) 2. Одним словом, оставалось только ждать (С.-Щ.). 3. Выстрелы, мне казалось, все еще слышались справа (П.). 4. А на дворе между тем не на шутку разыгралась весна (С.-Щ.). 5. Его черная, ничем не покрытая голова (впрочем, его волосы могли заменить любую шапку) так и мелькала в кустах (Тург.). 6. Как-то раз мы, вероятно, плохо сговорились, и я, зайдя за Модильяни, не застала его и решила подождать его несколько минут (Ахм.). 7. Теперь я без хохота вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей (вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем), но в ту же минуту, признаюсь, мне в голову не приходило смеяться (Тург.). 8. В Царском Селе я жила в общем с двух до шестнадцати лет (Ахм.). 9. Перепрыгивая с камня на камень, он наконец выбрался на противоположный гефсиманский берег... (Булг.) 10. Поезд под странным номером действительно существовал (Окудж.). 11. Один раз я была в Слепневе зимой (Ахм.). 12. Тем не менее произошло чудо (Булг.).

Обращения. Междометия.

Слова-предложения ДА и НЕТ

21. 1. Я помню, любимая, помню сиянье твоих волос (Ес.). 2. Что же ты, Русь нерадивая, व्यюгам бросаешь детей? (С. Гор.) 3. Смирись, о сердце, не ропщи... (Кузм.) 4. Ты письмо мое, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти (Ахм.). 5. Шумите, вешние дубравы! (Сев.) 6. Открой мне, Боже, открой людей! (З. Гип.) 7. Ломайтесь, тайте и умрите, созданья хрупкие мечты, под ярким пламенем событий, под гул житейской суеты! (Бл.) 8. Легкомысленности милый гений, как с тобою дышится легко (Вс. Р.). 9. И ты, огневая стихия, безумствуй, сжигая меня, Россия, Россия, Россия — мессия грядущего дня! (А. Бел.) 10. Не знаю, где приют своей гордыне ты, милая, ты, нежная, нашла... (Бл.)

11. Чу! Ночная птица кричит (Брюс.). 12. Как хорошо ты, о море ночное! (Тютч.)

22. 1. Где ты, старик, рассказчик мой ночной? 2. Любите живопись, поэты! 3. И вскрикнула душа, узнав тебя, Кавказ! 4. Опустись, моя муза, в глубокий тоннель! 5. Начинай серенаду, скворец! 6. Пой мне песню, дерево печали! 7. Так бей, звонарь, в свои колокола! 8. Что ж ты плачешь, слепец? 9. Спой мне, тетя Марнули, песню легкую, как сон! 10. Спи, бедный форвард! 11. О превратный мир! За что же возлюбил я образ твой? 12. О, стонать тебе, земля родная, прежние години вспоминая... 13. Танцуй, Равель, свой испанский танец, танцуй, Равель! Не унывай, испанец!

(Н. Заболоцкий).

23*. 1. О, хоть бы сон настиг меня скорей! (Гум.) 2. Живи и здравствуй, Каракорум! (Заб.) 3. Увы, на разные забавы я много жизни погубил (П.). 4. Земля, к чему шутить со мною: одежды нищенские сбрось и стань, как ты и есть, звездой, огнем пронизанной насквозь! (Гум.) 5. Ну, говори скорей (Н.). 6. Но нет, я не герой трагический, я ироничнее и суше, я злюсь, как идол металлический среди фарфоровых игрушек (Гум.). 7. Ах, оставьте, оставьте всё это (Булг.). 8. О, как я безумно его любил! (Гум.) 9. Вот, граждане, мы с вами видели сейчас случай так называемого массового гипноза (Булг.). 10. Ах! Как это солнце ярко! (Тург.) 11. Ты, Фома, обрати внимание на этот факт (Булг.). 12. О, если бы и мне пайти страну, в которой мог не плакать и не пить я, безмолвно поднимаясь в вышину неисчислимые тысячелетья! (Гум.) 12. Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды (Булг.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них

24. 1. Утро раскинулось ясное, умытое, тихое (Шукш.). 2. Ребенок живет полнее, сосредоточеннее и трагичнее взрослого (Волош.). 3. Ни в двенадцать, ни в час Ляля не явилась (Триф.). 4. Русалки доплясали свой танец в лунном свете и растаяли в нем (Булг.). 5. И слезы закапали ему на больную руку и на ее белые пальчики (Шукш.). 6. Все тише заветные речи с тобою тогда мы вели и скоро блестящие свечи рукой торопливой зажгли (Фоф.). 7. Без денег она не могла ни жить, ни любить, ни страдать (Ч.). 8. А тут еще ударили неожиданно часы и стали бить полночь (Булг.). 9. Ромашов

сел к столу, облокотился на него и сжал голову руками (Купр.). 10. С самого раннего утра начали звонить и звонили непрерывно телефоны в кабинете Лиходеева, в кабинете Римского, в бухгалтерии, в кассе и в кабинете Варенухи (Булг.). 11. Поели галет, шоколаду, молча пошли (Шал.). 12. Глушестью, пошлостью, провинциальным болотом и злой силетней повеяло на Романова от этого безграмотного и бестолкового письма (Купр.).

25. 1. Тень от трубы бежит по крыше, перелетает улицу и ложится мне на лицо (Хармс). 2. Семенов пробрался к окну и с гнетущей тоской и злобой на сердце смотрел на неприветливый двор, непроглядную тьму зимнего скверного вечера (Пом.). 3. Маргарита увидела широкую дубовую кровать со смятыми и скомканными грязными простынями и подушкой (Булг.). 4. Не род, а ум поставлю в воеводы (П.). 5. На взгляд-то он хорош, да зелен (Кр.). 6. Они говорили о погоде, о свободе, о поэзии, о прогрессе, о России, о Западе, о Востоке, о евреях, о славянофилах, о либералах, о кооперативных квартирах, о дешевых заколоченных деревенских домах, о народе, о пьянстве, о способах очистки воды, о похмелье, об «Октябре» и «Новом мире», о Боге... (Бит) 7. Шел Олег мимо фазана серебряного, фазана золотого, фазана с красными и синими перьями (Солж.). 8. А я не только впредь не трону здешних стад, но сам за них с другими грызться рад (Кр.). 9. Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дадон (П.). 10. В роскошном, затейливо убранном будуаре одной из известнейших московских бонвиванок сидел доктор (Ч.). 11. Иван тихо плакал, сидя на кровати и глядя на мутную, кипящую в пузырях реку (Булг.). 12. Он роши полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну (П.).

Обобщающие слова при однородных членах предложения

26. 1. Повсюду ходили вместе: на базар, в кино, в дымную чебуречную... (Триф.) 2. Черный и голубой — оба вытянулись на стульях... (Замят.) 3. Были у нас три брата: Каля, Миля и Жуля (Пом.). 4. Каков я прежде был, таков и ныне я: беспечный, влюбчивый (П.). 5. ...Какие люди хорошие в деревне: приветливые, спокойные, не воруют, не клязнят (Шукш.). 6. Любовь, энергия, способности — все было растоптано, разбито (Шал.). 7. Событие праздновали втроем: О'Келли, Диди и Кембл (Замят.). 8. Все пленяет нас в Эсфири: упительная речь, поступь важная в порфире, кудри черные до плеч, голос нежный, взор любви, набеленная рука, размалеванные брови и огромная нога! (П.) 9. Потом ей

куда-то выслали документы: трудовую книжку, паспорт... (Шукш.) 10. Французский символизм выдвинул на передний план чисто литературные задачи: свободный стих, более своеобразный и гибкий слог, метафору, вознесенную выше всего, и пресловутую «теорию соответствий» (Гум.). 11. Все были оскорблены: и любители бокса и скачек, и сторонники культуры (Замят.). 12. Нос, брови, волосы — все одним взмахом поднялось вверх и стало дыбом (Волош.).

27*. 1. Он бы не мог определить точно, в чем этот привкус, но он состоял из всего: из тех слов, которые в его семье не произносились, из «селянок» и «жаренок», из бурной, чувственной жизни с вещами... (Бит.) 2. В нем (чемодане) находились кое-какие вещи: несколько книг, старая фетровая шляпа и рваное белье (Хармс). 3. ...Деревянные плечики с платьем, кружевные платки, синие шелковые туфли на распялках и пояс — все это посыпалось на пол, и Наташа всплеснула освободившимися руками (Булг.). 4. Я стал все более равнодушно, без злобы смотреть на холодное красное солнце, на горы-гольцы, где все: скалы, повороты ручья, лиственницы, тополя — было угловатым и недружелюбным (Шал.). 5. Но удивительнее всего были двое спутников черного мага: длинный клетчатый в треснувшем пенсне и черный жирный кот, который, войдя в уборную на задних лапах, совершенно непринужденно сел на диван, щурясь на оголенные гримировальные лампы (Булг.). 6. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей... (Купр.) 7. Они все, Яковлевы, такие: вечно недовольные, вечно кулаки на кого-нибудь сучат (Шукш.). 8. Первым читал почтарь, затем все его знакомые, интересующиеся чтением: учитель, дьякон, вдова лавочника, сын псаломщика и еще кое-кто (Плат.). 9. Там была столовая, кухня, склады, больница — словом, иная, запретная для Андреева жизнь (Шал.). 10. Все непритворно в ней: желаний томный жар, стыдливость робкая, харит бесценный дар, нарядов и речей приятная небрежность и ласковых имен младенческая нежность (П.). 11. Звон колоколов, священник у врат каждой церкви, звуки полковой музыки — все производило впечатление, которое невозможно передать (Даш.). 12. Маленькая сутуловатая фигура, бледное лицо, выставленное из старого коричневого платка, круглые близорукие глаза, темные, точно дырки, брови вразлет и маленькая складка, мучительно дрожащая над левою бровью, острая борода по-мефистофельски, заканчивающая это круглое грустное лицо, огромный трагический лоб и волосы, поднятые дыбом с затылка, — все это парадоксальное соче-

тание линий придает его (Ремизова) лицу нечто мучительное и притягательное, от чего нельзя избавиться, как от загадки, которую необходимо решить (Волош.).

28. Над лесом и степью, за серебряной гладью рек и озер, над песчаной и знойной пустыней возносятся в небо высокие горы. За десятки и сотни километров видны покрытые снегом, окруженные облаками, сверкающие в лучах солнца вершины синего Алтая, Урала, Кавказа, поднебесного ослепительного Тянь-Шаня и Памира.

Над вершинами гор пролетают орлы, кружат над бездонными пропастями стервятники-грифы. В густых лесах скрываются медведи, быстроногие серны, прекрасные олени. На скалистых хребтах на недоступных пустынных пастбищах пасутся круторогие туры, живут радостные горные бараны-архары.

Чист и прозрачен воздух в горах. Широкие дороги проложены в горах. Здесь, в цветущих многолюдных долинах, раскинулись большие селения, празднично зеленеют виноградники и сады. На обширных плодородных полях и орошенных водою равнинах радостно трудятся люди.

(И. С. Соколов-Микитов).

29. Луна в это время вырезалась в небо. Серебряный свет, перепутанный тенью от деревьев, пал решеткою на землю, осветил далеко окрестность, и Лапчинский увидел перед собою дюжего пожилого селянина. Седые, закрученные вниз усы его гордо покоились на смуглом, означенном резкими мускулами лице, которое так простодушно оттеняла какая-то азиатская беспечность. По черным бровям серебрилась седина; огонь вылетал из небольших карих глаз, и в этом огне высвечивались попеременно то хитрость, то простодушье. На голове у него была черная шапка с синим верхом. Коротенький, затянутый ярким поясом тулуп служил непроницаемыми латами от холода. Из-за пояса торчали пищаль и изогнутая татарская сабля — оружие, которое в тоглашние смутные времена всякий почитал необходимостью всегда иметь при себе.

(По Н. Гоголю).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

30. 1. Шерсть на черном коте встала дыбом, и он раздрающе мяукнул (Булг.). 2. Дождь лил весь день, и не показывалось солнце (Ч.). 3. Загремела дверь, и в комнату вскочил Гайнан (Купр.). 4. Публика в зале оживилась, и все повернулись к сцене (Булг.). 5. Мне надоедает стоять на улице,

и я приглашаю Сакердона Михайловича в подвальчик (Хармс). 6. Пятно расширялось на глазах, и вдруг на нем взбухли капли (Булг.). 7. Ветер прошелся по желтой листве старых берез, и с листьев посыпается на нас град крупных капель (Ч.). 8. Шелестят зеленые сережки, и горят серебряные бусы (Ес.). 9. Старик шил дрянные сапоги, а старуха пекла дрянные пироги, и такими трудами праведными они поддерживали с белой пополам свою дрянную жизнь (Пом.). 10. Хор ангелов великий час восславил, и небеса расплавились в огне (Ахм.). 11. Крик петуха повторился, девица щелкнула зубами, и рыжие ее волосы поднялись дыбом (Булг.). 12. Дни идут, и солнце становится сильнее (Бальм.).

31. 1. Я полдню январскому рада, и тревога моя легка (Ахм.). 2. Наконец дверь уступила чьим-то усилиям, раскрылась, и в кабинет бесшумно вошел Варснуха (Булг.). 3. Скоро сквозь липы блеснули красные огни факелов, слышалось стройное пение, и музыка загремела над самыми ушами русских (Ч.). 4. И вот на днях я видел в комиссионном магазине отвратительные кухонные часы, и стрелки у них были сделаны в виде ножа и вилки (Хармс). 5. Работа была кончена, и повар посадил их на кухне и поставил перед ними огромный бачок густого рыбного супа и большую железную тарелку с кашей (Шал.). 6. Тут Коровьев задул свою лампадку, и она пропала у него из рук, и Маргарита увидела лежащую перед нею полоску света под какою-то темною дверью (Булг.). 7. Или любишь белокурую, или рыжая мила? (Ахм.) 8. И сиплый дрозд бежал в каменный, и влажный грозд висит меж растений (Хлебн.). 9. Звенел звонок, свистел паровоз, и сияющий поезд отходил от станции (Купр.). 10. Мое сердце слишком бьется, и рука дрожит (Хармс). 11. Прошло несколько минут, и на вершине холма остались только эти два тела и три пустых столба (Булг.). 12. С обрыва подхватило ветром пригоршню сухих скрюченных листьев, и они долго летели разрозненной стаей над сверкающим льдом и, наконец опав, покатались наперегонки, с веселой обреченностью бросаясь в хлюпающие волны (Нос.).

32 *. 1. Вечернее солнце уходило за лес, и листья сада зыблились и блестели красноватым светом (Пом.). 2. Маргарита сделала еще один рывок, и тогда все скопище крыш провалилось сквозь землю, а вместо него появилось внизу озеро дрожащих электрических огней, и это озеро внезапно поднялось вертикально, а затем появилось над головой у Настоя-Маргариты, а под ногами блеснула луна (Булг.). 3. Настоящую нежность не спутаешь ни с чем, и она тиха (Ахм.). 4. Утро, бывало, еще только-только займется, чуть ткнется

в стекла и распахнет в доме сиворки, а Санька тут как тут (Аст.). 5. У господина Мышлаевского была рассечена верхняя губа и левый рукав висел на нитке (Булг.). 6. Из-за свежих волн океана красный бык приподнял рога, и бежали лани тумана под скалистые берега (Гум.). 7. Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман... (Лер.) 8. Было холодно, и майор Пугачев проснулся (Шал.). 9. В апреле восемнадцатого... в цирке весело гудели матовые электрические шары и было черно до купола народом (Булг.). 10. Леву продуло и протрепало на мосту, промыло и простудило, и, заходясь крупной дрожью, чувствовал он свое пальто великоватым, болтающимся, и это было почти приятное чувство (Бит.). 11. От быстрой езды его (Егорушки) красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок (Ч.). 12. Итак, кончились всякие знамения и наступили события... (Булг.)

**Союз И в сложносочиненных предложениях
и при однородных членах предложения**

33. 1. Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит (Вяз.). 2. Чувствовалось, что между ними (деревьями) бродит ласковый прохладный ветерок, и заигрывает, и шалит, и, наклоняя цветы, целует их (Купр.). 3. Иван Алексеевич бледнеет, хватается себя за голову и начинает быстро шагать по вагону (Ч.). 4. Песня лебедя слышна, и живая смерть Олега вещей юности страшна (Хлебн.). 5. У Нади же в глазах помутилось и в голове стучало (Пом.). 6. И вдруг в мертвой тишине кабинета сам аппарат разразился звоном прямо в лицо финдиректора, и тот вздрогнул и похолодел (Булг.). 7. Тихо в комнате просторной, а за окнами мороз и малиновое солнце над лохматым сизым дымом... (Ахм.) 8. При каждом движении на нем (докторе) трещит китель и на лице выступает пот (Ч.). 9. Маргарита повесила трубку, и тут в соседней комнате что-то деревянно заковыляло и стало биться в дверь (Булг.). 10. Отец точно помешался, и не останавливалась его безумная речь (Пом.). 11. Ехал всякий поселковый и деревенский люд, и в салоне стоял гомон от разговоров про цены на поросят, облаву на самогонщиков, показанное по телевидению фигурное катание и прочее (Нос.). 12. Художник выпивает рюмку, и мрачная туча на его душе мало-помалу проясняется, и он испытывает такое ощущение, точно у него в животе улыбаются все внутренности (Ч.).

34*. 1. Маргарита соскочила со щетки, и разгоряченные ее подошвы приятно охладит каменная площадка. 2. Костер догорал, и угли затягивало селюю золой. 3. Варенуха не ездил в Пушкино, и самого Степы в Пушкине тоже не было. 4. Сосны разошлись, и Маргарита тихо подъехала по воздуху к меловому обрыву. 5. Тень меловой горы сюда не достигала, и весь берег заливала луна. 6. Азazelло на ходу вынул у Маргариты из-под мышки щетку, и та исчезла без всякого звука в темноте. 7. Коровьев понравился Маргарите, и трескучая его болтовня подействовала на нее успокоительно. 8. Маргарита поднялась с коврика, и тогда в дверях возник Коровьев. 9. Клык сверкнул при луне, и Маргарита узнала Азazelло. 10. Гроза бушевала с полной силой, вода с грохотом и воем низвергалась в канализационные отверстия, всюду пузырилось, вздувались волны, с крыши хлестало мимо труб, из подворотни бежали пенные потоки. 11. Маргарита аккуратно сложила свое имущество, и через несколько минут оно было опять погребено под шелковыми тряпками, и со звоном в темной комнате закрылся замок. 12. Тоска начала покидать Ивана тотчас после укола, и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу, раскинувшуюся по небу.
(М. Булгаков).

35*. 1. Февраль начал и стал перьялив. 2. Предвестием льгот приходит геней и гнетом мстит за свой уход. 3. Весною слышен шорох снов и шелест новостей и истин. 4. Мигают вишни, спят воны, внизу спросонок пруд маячит, и кукурузные стволы за пазухой початки прячут. 5. И будет январь, и луна, и окна с двойным позументом ветвей в серебре галуна, и время пройдет незаметно. 6. А вечерами за буксиром на пробках тянется заря и отликает рыбьим жиром и мглистой дымкой янтара. 7. Смеркается, и постепенно луна хоронит все следы под белой магиею пены и черной магией воды. 8. Все было тихо, и, однако, во сне я слышал крик, и он подобьем смолкнувшего знака еще тревожил небосклон. 9. Повсюду портпледы разложит туман, и в обе оконницы вставят по месяцу. Тоска пассажиркой скользнет по томам и с книжкой на оттоманке поместится. 10. Опять эти белые мухи, и крыши, и святочный дед, и трубы, и лес лопухий шутом маскарадным одет. 11. А ночь войдет в мой мезонин и, высунувшись в сени, меня заполнит, как кувшин, голою и сиренью. 12. Вы помните еще ту сухость в горле, когда бряцающая голой силой зла, навстречу нам горлачили и перли и осень шагом испытаний шла? (Б. Пастернак).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

36. 1. Маргарита Николаевна надевала в передней платье, чтобы идти гулять (Булг.). 2. Андреев знал, что он выиграл битву за жизнь (Шал.). 3. Кильку, от которой остались теперь одни только косточки, жена нашла в торте, который был поднесен ей в день ангела (Ч.). 4. Ромашову показалось, что она смотрит ему прямо в глаза (Купр.). 5. Первое, что поразило Маргариту, это та тьма, в которую она попала (Булг.). 6. Пока жили французы в суходольском доме, дом сохранял еще жилой вид (Бун.). 7. Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были живые (Булг.). 8. Я знаю, что деревьям, а не нам дано величье совершенной жизни (Гум.). 9. Юра при всей своей заторможенности прекрасно понимал, за что отец будет его хвалить, а за что ругать (Солж.). 10. Аксютка вот уже целую неделю подговаривает товарищей, чтобы они показывали Гришкецу, что серьезно считают его за колдуна (Пом.). 11. Вера взяла две швабры, ведро, где лежали пакеты порошка для мытья окон, и стала спускаться по лестнице (Триф.). 12. Завтра минет ровно год с того дня, как я простился с моей родной Москвой (Бальм.).

37. 1. Он заснул, и последнее, что он слышал наяву, было предрассветное щебетание птиц в лесу (Булг.). 2. Кириллов тотчас заявил, что дуэль, если ее противники не удовлетворены, продолжается (Бит.). 3. Ученики понимали, а в эту минуту особенно ясно осознали, что и при их житье-бытье подчас хоть продавай душу черту (Пом.). 4. Княгиня Вера Николаевна никогда не читала газет, потому что, во-первых, они ей пачкали руки, а во-вторых, она никогда не могла разобраться в том языке, которым нынче пишут (Купр.). 5. По тому, как внизу два ряда редких огней слились в две непрерывные огненные черты, по тому, как быстро они пропали сзади, Маргарита догадалась, что она летит с чудовищною скоростью, и поразилась тому, что она не задыхается (Булг.). 6. Уличные электрические часы показывали только девять (часов), но день уже был настолько жарок, что Олег стал расстегивать верхние крючки шинели (Солж.). 7. Принарядившийся Азazelло уже не походил на того разбойника, в виде которого являлся Маргарите в Александровском саду, и поклонился он Маргарите чрезвычайно галантно (Булг.). 8. Когда Мишель выпил свой утренний кофе и стал искать глазами шляпу, чтобы ретироваться на службу, к нему в кабинет вошла теща (Ч.). 9. В московском доме графини, где она провела сутки и уехала далее, по-видимому совсем поза-

быв о Шерамуре и не сделав на его счет никаких распоряжений, он нашел того профессора живописи, который за него поручился (Теск.). 10. Картина, которую увидел он, выйдя со щеткой, была так поразительна, что он помнит ее теперь даже тогда, когда, напившись пьян, лежит в беспамятстве (Ч.). 11. Оказалось, что из всех присутствовавших ни один не был на дуэли ни разу в жизни и никто не знал точно, как нужно становиться и что должны говорить и делать секунданты... (Бит.) 12. Римскому показалось, что свет в настольной лампе гаснет и что письменный стол наклоняется (Булг.).

38 *. 1. Занавес закрылся, актеры поспешно бросились за кулисы, но Ляля не успела за другими, и, когда полотнища вновь распахнулись, шумящая волна зала захватила ее, она оказалась одна на сцене и не могла сообразить, кланяться ей одной или ждать остальных (Триф.). 2. Мне кажется, что если я открою глаза, то непременно увижу блестящие глаза и острые зубы... (Ч.) 3. Я знал, что, когда подойдет по перрону этот бесконечный состав, мне предстоит не раз пробежать вдоль него... (Окудж.) 4. И решили в конце концов так, что если бы не было докторов, то люди болели бы и умирали гораздо чаще (Ч.). 5. Толстяк радостно осклабился, видя, что Маргарита не сердится, и восторженно сообщил, что оказался без брюк в данный момент лишь потому, что по рассеянности оставил их на реке Енисее, где купался перед тем, но что он сейчас же летит туда, благо это рукой подать, и затем, поручив себя распоряжению и покровительству, начал отступать задом и отступал до тех пор, пока не поскользнулся и навзничь не упал в воду (Булг.). 6. Надзиратель, видя, что ученики не унимаются, решился во что бы то ни стало изловить их и представить к начальству (Пом.). 7. Тут ему (Никанору Ивановичу) приснилось, что зал погрузился в полную тьму и что на стенах выскочили красные горящие слова: «Сдавайте валюту!» (Булг.) 8. Олег стал просматривать бумаги и везде читал письма матери к отцу, в которых говорилось о любви, о верности, об Олеге и как он похож на отца (Л. Петр.). 9. Позднее других приехал генерал Аносов в хорошем наемном ландо в сопровождении двух офицеров: штабного полковника Попамарева, преждевременно состарившегося, худого, желчного человека, изможденного непосильной канцелярской работой, и гвардейского гусарского поручика Бахтинского, который славился в Петербурге как лучший танцор и несравненный распорядитель балов (Купр.). 10. Иванов закрыл глаза, не желая видеть и чувствовать боли упавших обессиленных детей, и сам почувствовал, как жарко у него стало в груди, будто сердце, заключенное в томившееся в нем, билось долго и напрасно всю его жизнь

и лишь теперь оно пробилось на свободу, заполнив все его существо теплом и содроганием (Триф.). 11. Все замолчали, ибо если видели, что Семен Иванович от всего заробел, то на этот раз заробели и сами сочувствователи... (Дост.) 12. Мне сказали, что это мамин дедушка и что он писатель (Корж.).

39*. 1. Когда на склоне лет иссякнет жизнь моя и, погасив свечу, опять отправлюсь я в необозримый мир туманных превращений, когда миллионы новых поколений наполнят этот мир сверканьем чудес и довершат строение природы, — пускай мой бедный прах покроют эти воды, пусть приютит меня зеленый этот лес (Заб.). 2. В большом полукружии горных пород, где, темные ноги разув, в лазурную чашу сияющих вод спускается сонный Гурзуф, где скалы, вступая в зеркальный затон, стоят по колено в воде, где море прет, подперев небосклон, и зеркалом служит звезде, — лишь здесь я познал превосходство морей над нашей тесной землей, услышал медлительный ход кораблей и стзвук равнины морской (Заб.). 3. Засну ли я во тьме сарая, где seno есть и петухи, склоню ли голову, слагая о жизни грустные стихи, нищу ль предмет для поклоненья в науке старцев и старух, — нет, не найдет успокоенья во мне живущий адский дух! (Рубц.) 4. ...Где снег, сверкая, падает на нас и каждая снежинка на ладони то звездочку напомним, то кружок, то вдруг цилиндром блеснет на небосклоне, то крестиком опустится у ног; в воротах Азии, в объятиях метели, где сосны в шубах и в тулупах ели, — несметные богатства затая, лежит в сугробах родина моя (Заб.). 5. В этой роще березовой, вдалеке от страданий и бед, где колеблется розогый немигающий утренний свет, где прозрачной лавиною льются листья с высоких ветвей, — спой мне, изолга, песню пустынную, песню жизни моей (Заб.). 6. Но когда пришла идея возвратиться нам домой и простерла Иудея перед нами образ свой — нищету свою и злобу, нетерпимость, рабский страх, где ложилась на трущобу тень распятого в горах, — вскрикнул я и пробудился... (Заб.) 7. О, если правда, что в ночи, когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые, о, если правда, что тогда пустеют тихие могилы, — я тень зову, я жду Ленлы (П.). 8. Когда вдали угаснет свет дневной и в черной мгле, склоняющейся к хатам, все небо заиграет надо мной, как колоссальный движущийся атом, — в который раз томит меня мечта, что где-то там, в другом углу вселенной, такой же сад, и та же темнота, и те же звезды в красоте нетленной (Заб.). 9. А дальше к Северу, где океан полярный гудит всю ночь и перпендикулярный над головою поднимает лед, где, весь оледенелый, самолет свой тяжкий винт едва-едва вращает и дальше

зимой... — там тень «Челюскина» среди отвесных плит, как призрак царственный, над пропастью стоит (Заб.). 10. Когда твой друг на глас твоих речей ответствен язви-тельным молчаньем, когда он от руки твоей, как от змеи, отдернет с содроганьем, как, на тебя взор острый пригвоздя, качает он с презреньем головою, — не говори: «Он болен, он дитя, он мучится безумною тоскою» (П.).

40. 1. Иван Северьяныч удовлетворил это любопытство с полной откровенностью, изменять которой он, очевидно, был вовсе не способен (Леск.). 2. Когда дочка была маленькая, Зина отвозила работу и ездила за получкой одна, сставляя ребенка спящим, а когда девочка стала спать мало и выросла, начались хлопоты (Л. Петр.). 3. В то время когда упоминали о великом князе, то все знали, что это относится к великому князю Михаилу Павловичу (Леск.). 4. Ужасная мысль, что я не узнаю маму, преследовала меня, пока я стремительно преодолевал Верийский спуск и летел дальше по улице Жореса к вокзалу... (Окудж.). 5. Все оправдания, которые искал мозг, были фальшивы, ложны, и Андреев это понимал (Шал.). 6. Черный занавес раздвинулся, и на сцену вышла юная красавица в бальном платье, держащая в руках золотой подносик, на котором лежала толстая пачка, перевязанная конфетной лентой, и бриллиантовое кольцо, от которого во все стороны отскакивали синие, желтые и красные тени (Булг.). 7. На столе рядом с Вовкой лежит красивая большая коробка «Настольный футбол», и Вовка иногда бросает на нее быстрые взгляды, но видно, что сейчас его заботит другое (Триф.). 8. Поэтому вполне понятно, что, ощущая эту границу между одиночеством и обществом, замирая над этой пропастью, Лева старается быть таким же, как они, ничем себя не выдавая (Бит.). 9. Ромашов из вежливости старался держаться боком, чтобы не теснить адъютанта, а тот как будто вовсе не замечал этого (Купр.). 10. Как-то смягчился, в памяти проклятый бесовский кот, не пугала более отрезанная голова, и, покинув мысль о ней, стал размышлять Иван о том, что, по сути дела, в клинике очень неплохо, что Стравинский умница и знаменитость и что иметь с ним дело чрезвычайно приятно (Булг.). 11. Через два дня Александр вспомнил, зачем он живет и куда послан (Плат.). 12. Дознался тоже Строганов, какие люди в карауле стояли, когда Василий ушел, и велел их батожем бить и на солетаску наряжать... (Баж.)

41 *. 1. Если бы привести в класс свежего человека, не слыжавшего стенаний бурсака, он подумал бы, что это грешные души воют в аду (Пом.). 2. Олег не замечал, как дети

на него самого оглядывались (Солж.). 3. Маргарита Николаевна могла купить все, что ей понравится (Булг.). 4. Ямщик сваливается и исчезает, пристяжная цепляется за какой-то утес, и инженер чувствует, что таратайка вместе с пассажирами летит куда-то к черту... (Ч.) 5. Наташа залилась румянцем и с большим жаром возразила, что ничего не врет и что она сегодня сама лично в гастрономе на Арбате видела одну гражданку, которая пришла в гастроном в туфлях, а как стала у кассы платить, туфли у нее с ног исчезли и она осталась в одних чулках (Булг.). 6. Родственный сейм после совещания разошелся с полчой надеждой, что опозоренная личность Молотова сделается противна для Нади, и в тот же день ей были объяснены поветение и характер Егора Ивановича (Пом.). 7. Кроме того, поражало, что в театральном зале не было стульев и вся публика сидела на полу, великолепно натертом и скользком (Булг.). 8. Мой незабвенный учитель находился тогда в поре, когда люди следят за ростом своих усов и относятся критически к платью, а потому можете себе представить священный ужас, с каким Спиридон приступил к моему учителю! (Ч.) 9. Оли глядятся в ласковые взоры, другие пьют до солнечных лучей, а я всю ночь веду переговоры с неукротимой совестью моей (Ахм.). 10. Он (Молотов) стоит среди старых знакомых, с которыми он жил душа в душу несколько лет и которые, когда столкнулись интересы, едва не проклинали его (Пом.). 11. Пришел охотник, и раздел себя от ветхого покрова, и руки на небо воздел молитвой зверолова (Хлеби.). 12. Мне душно и от воздуха летнего Парижа, где я никому не нужен и где ничто для меня не нужно (Бальм.).

* ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗАМИ ИЛИ, И, КАК

42. 1. Я такой же разбойник, как и он (Булг.). 2. Широко расставились его глаза и плыли по бокам лица, как две холодные рыбы (Бит.). 3. Эта скотина Борис пришел отнажды в воскресенье с приятелем как ни в чем не бывало (Триф.). 4. Я долго шел по коридорам, кругом, как враг, танцлась тишь (Гум.). 5. Петя сжал в своих объятиях Варю, замигал глазами и заревел, как мальчишка (Ч.). 6. Кожу на лице Волаанда как будто бы навеки сжег загар (Булг.). 7. С этим блетнеющим, как ранний рассвет, трезвеющим соображением Лева выкарабкался из сна и проснулся (Бит.). 8. Во главе стола сидел старичок с необыкновенно розовым, глянцевым, как бы муляжным, личиком, с черной черкеске (Триф.). 9. И без того худой финдиректор как будто

еще более похудел и даже постарел, а глаза его в роговой оправе утратили свою обычную колючесть, и появилась в них не только тревога, но даже как будто печаль (Булг.). 10. Звуки мчались и кричали, как виденья, как гиганты, и метались в гулкой зале, и роняли бриллианты (Гум.). 11. Он (бал) называется весенним балом полнолуния, или балом ста королей (Булг.). 12. И то, что Дванов ощущал сейчас как свое сердце, было постоянно содрогающейся плотной от напора вздымающегося озера чувств (Плат.).

43. 1. Его мысли были серы, как солдатское сукно (Купр.). 2. Все темно и тихо, как во всякую ночь (Леск.). 3. Две с половиной тысячи человек в театре вскрикнули как один (Булг.). 4. Цветов и песен благодатный хмель нам запрещен, как ветхие мечтанья (Гум.). 5. Домик, который был размером в горошину, разросся и стал как спичечная коробка (Булг.). 6. Мир тихо, как синий корабль, отходил от глаз Афонина... (Плат.) 7. Заглянула Прасковья Федоровна, спросила, как Иван себя чувствует и желает ли он спать в темноте или со светом (Булг.). 8. Полюбил я мир и вечность, как родительский очаг (Ес.). 9. В сскини, как по-модному называли тот склад, куда привели Андреева, было более тысячи человек (Шал.). 10. Едкий, душный запах дегтя, как загар, тебе идет (Ахм.). 11. В желудках было жарко, или, выражаясь по-арабски, всходили солнца (Ч.). 12. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо (Паст.).

44. 1. Мое счастье душило меня, и я не знал, куда мне уйти от него, и я надоед и отцу, и приятелям, и прислуге, рассказывая постоянно о том, как пылко я люблю. 2. Отворяется дверь, и в вагон входит высокая палкообразная фигура в рыжей шляпе и в щегольском пальто, сильно напоминающая опереточных и жюль-вернеровских корреспондентов. 3. Станный человек двигался как на пружинках, не давая матушке сказать ни одного слова. 4. Татьяна Ивановна была робкая, конфузлива и благоприличная, ходила тихо и плавно, мало говорила, редко смеялась, и вся жизнь ее была так же ровна и плоска, как лицо и гладко прилизанные волосы. 5. Небо заволкло тучами, и по земле гулял ветер поднимая с земли пыль, бумажки и листья... 6. Царило молчание, только слышно было, как в руках Татьяны Ивановны шуршало полотно. 7. Смышков тихо потыкал к берегу, навал большой букет полевых и водяных цветов и, связав его стебельком лебеды, прицепил к удочке. 8. Жучков взвалил себе на спину футляр, и музыканты пошли дальше. 9. Приехал на дачу к князю Бибулову, музыканты положили футляр на

месте, откуда выйдешь, и пошла к буфету. 10. Дверь
над порога была покрыта лужами от только что бывшего
дождя, и пошла вешиник под ногами. 11. Аптекарьша
принуждает себя в ладне и снесит к двери, чтобы отпереть,
и ей уже не скучно, и не досадно, и не хочется плакать, а
только стучит сердце. 12. Павел Матвеевич забыл уже про
утомление и голод и думает только о судьбе своего мальчика.
(А. Чехов).

45. 1. Порядок творенья обманчив, как сказка с хоро-
шим концом. 2. Ты завтра очнешься от снычки и, выйдя на
зимнюю гладь, опять за углом водоканки как вкопанный
будешь стоять. 3. Как крылья, отрастали беды и отделяли от
земли. 4. Я рос, и вот уж жар предилечий студит объятия
орла. 5. Гроза, как жрец, сожгла сирень и дымом жертвен-
ным застгла глаза и тучи. 6. Нахлобучив баулык, отсына-
ется край, как сурок. 7. Мне снилась осень в полусвете сте-
кол, друзья и ты в их шутовской гурьбе, и, как с небес
добавивший крови сокол, спускалось сердце на руку к тебе. 8.
Точно Лаокоон, будет дым на трескучем морозе, оголясь,
как атлет, обнимать и валить облака. 9. Он был как выпад
на ранне. 10. Я за работой земляной с себя рубашку скину,
и в синю мне ударит зной и обожжет, как глину. 11. Разва-
лившись, как звери в берлоге, облака в беспорядке лежат.
12. Город, как болото, тонок, струнья снега на счету, и фез-
раль горит, как хлопок, захлебнувшийся в спирту (Б. Пас-
терняк).

46. 1. Тучи, как волосы, встали дыбом над дымаой,
бледной Небой. 2. Все в крестиках двери, как в Варфоломе-
еву ночь. 3. Снежинки спуют, как ручные фонарики. 4. Заря,
как клещ, вытася в залив. 5. И блестяг, блестяг,
как губы, не утертые рукою, лозы ив, и листья дуоа, и следы
у водооя. 6. И утро идо кровавой банею, как нефть раз-
лившейся зарю, тасить рожки в кают-компании и городские
фонари. 7. Ах, с какой тоской звериной, трененца, как стеа-
рин, озаряли мандарины красным воском свет витрин! 8. Как
сборы на общий венок, плетни у заставы чернели. 9. Обозы
тяжелые дингая, раскинувши иив алфавиты, Россия волнео-
ною книгою как бы на середине открыта. 10. Сраженье
хлынуло в пробонну и выкатилось на равнину, как входит
море в край застроенный, с разбега, преломив плотину.
11. Весеннее дыханье родины смывает след зимы с простран-
ства и черные от слез обводины с заплаканных очей сла-
вчества. 12. Везде трава готова вылезти, и улицы весенней
Праги молчат, одна другой навиваетей, но замирают, как
овраги. (Б. Пастернак).

Важно отличать сравнительный оборот с союзом КАК (в этом случае запятую ставим) от устойчивых выражений с союзом КАК (запятую не ставим).

Устойчивые выражения

Беден как церковная мышь, белый как лунь (как полотно, как снег), биться как рыба об лед, бледен как смерть, блестит как зеркало, болеть как душой сито, бояться как огня, бродит как неприкаянный, бросился как безумный, бубнит как поп-марш, бежал как сумасшедший, везет как утопленнику, вертится как белка в колесе, видно как днем, визжит как поросенок, врет как сивый мерин, все идет как по маслу, все как на подбор, вскочил как ошпаренный (как ужаленный), глуп как пробка, глядит как волк, гол как сокол, голодный как волк, далек как небо от земли, дрожал как в лихорадке (как осиновый лист); ему все как с гуся вода, ждать как манны небесной (как тризна), жить как кошка с собакой (как птица небесная), заснул как мертвый, застыл как статуя, затерялся как иголка в стогу сена, здоров как бык, знать как облупленного (как свои пять пальцев), идет как корове седло, идет рядом как пришитый, как в воду канул, катается как сыр в масле, качается как пьяный, колышется как студень, красив как бог, красный как мак, крепок как дуб, кричит как оглашенный, легкий как перышко, летит как стрела, лысый как колено, льет как из ведра, манет руками как мельница, мечется как угорелый, мрачный как туча, мрут как мухи, надеяться как на каменную стену, народу как сельдей в бочке, наряжать как куклу, не видеть как своих ушей, нем как могила (как рыба), нестись как угорелый (как шальной), носится как дурак с писаной торбой (как курица с яйцом), нужен как воздух, нужен как прошлогодний снег (как пятая спица в колеснице, как собаке пятая нога), ободрать как липку, один как перст, остановился как вкопанный, острый как бритва, отличается как день от ночи (как небо от земли), печь как блины, побледнел как полотно (как смерть), повторять как в бреду, пойдешь как миленький, поминай как звали, помню как во сне, поразить как обухом по голове, посыпаться как из рога изобилия, похожи как две капли, пошел ко дну как камень, появиться как по-щучьему велению, преданный как собака, пристал как банный лист, провалился как сквозь землю, проку как от козла молока, пропал как в воду канул, прямо как нож по сердцу, пылать как в огне, работать как вол, разбираться как свинья в апельсинах, развеялся как дым, разыграть как по нотам, расти как грибы после дождя (как на дрожжах),

сидит как слеп на голубу свеж как кровь с молоком (как о зрники), сидеть как на иголках (как на угольях), сидел как прикованный (как рак на мели), слушал как завороченный, смотрел как зачарованный, спал как убитый, спешить как на пожар, стоять как истукан, стройный как кедр ливанский, тает как свечка, твердый как камень, темно как ночью, точен как часы, тощий как скелет, труслив как заяц, устал как подкошенный, уперся как баран (как бык), упрям как осел, устал как собака, хитер как лиса, хлещет как из ведра, ходит как в воду опущенный (как именинник, как по ниточке), холоден как лед, худой как щепка, черный как смоль (как черт), чувствовать себя как дома (как за каменной стеной, как рыба в воде, как у Христа за пазухой), шатается как пьяный, шел как на казнь, ясно как день.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

47. 1. Вдруг случилось непонятное происшествие: без всякой видимой причины последовал ожесточенный разрыв между князем и Николаем Сергеевичем (Дост.). 2. День и ночь меня одолевает одна неотвязчивая мысль: я должен писать, я должен... (Ч.) 3. Вообще не так уж все плохо: голова работала, руки тоже, шею не свернул, позвоночник цел, чемодан с бумагами тоже (Чив.). 4. Говорю тебе: это целый мир волшебства! (С.-Щ.) 5. Девушку поразила странная догадка: ей показалось, что старик слепой (Шукш.). 6. Ганин взглянул на снимок. Снимок, точно, был замечательный: изумленное распухшее лицо плавало в сероватой мути (Наб.). 7. Адам даже усвоил ее систему: сначала Райка начинала жаловаться на свою жизнь и приводила такие убедительные доводы, что ее становилось жаль (Ток.). 8. Как бы то ни было, но повторяю: карикатуры нет... кроме той, которую представляет сама действительность (С.-Щ.). 9. За Фомою Григорьевичем водилась особенного рода странность: он до смерти не любил пересказывать одно и то же (Г.). 10. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела (Пауст.). 11. Но Ефиму Валикову особенно жалко было баню: новенькая баня, год не стояла, он в ней зимой пиры катал... (Шукш.) 12. На второй день по приезде Грибоедова произошло событие очень неважное: у двух людей отняли то, чем они не пользовались (Тын.).

48. 1. Ночь настанет — магазин закрою... (Ходас.)
2. Огляделся Петро: никогда еще не случалось ему заходить

сюда (Г.). 8. Восток спросил, какую надобность мог иметь градоначальник в Бакозавесе, который, кроме того что пил без меры, был еще и явным прелюбодеем? (С.-Щ.). 4. Душу Софьи Петровны пополнило сладкое чувство отдыха: самое трудное и изматывающее было уже сказано, мучительный вопрос решен и кончен (Ч.). 5. Однажды он (Ширяев) приехал — ни дочери, ни виака (Вик. Кроф.). 6. Солнце дымное встает — будет день горячий (Тя.). 7. Объяснение с Гребенщиковой вышло бесплодное: Гребенщикова навесила занавески на глаза и стала уверять страхового агента, что навоз загорелся сам (Шукш.). 8. Дух журнала был вольный: довольно сказать, что первый номер открывался стихами Сологуба и Ахматовой и рассказом Замятина (Ходас.). 9. Ничего не кончилось: все время надо было кому-то звонить, чего-то ждать, на что-то надеяться (Ахм.). 10. Между прочим, знаешь, как раньше пытали? Привяжут человека к столбу, выбреют макушку и капают на эту плешину по капле холодной воды — никто почесть не выдерживал (Шукш.). 11. Назвался груздем — полезай в кузов (посл.). 12. На экране было светящееся движение: примадонна, совершившая в жизни своей невольное убийство, вдруг вспоминала о нем, играя в опере роль преступницы, и, выкатив неправдоподобные глаза, валилась навзничь на подмостки (Наб.).

49. 1. В сухом чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости (Тург.). 2. Утро великолепное; в воздухе прохладно; солнце еще не высоко (Гонч.). 3. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (Купр.). 4. Девушка не понимала: то ли ей жаль старика, то ли она больше удивлена его странным спокойствием и умиротворенностью (Шукш.). 5. Сыр выпал — с ним была плутовка такова (Кр.). 6. Чтоб никакие думы в голову не лезли. Как другая какая дума шевельнулась — пропало дело (Шукш.). 7. На дворе было тихо: деревня по ту сторону пруда уже спала, не видно было ни одного огонька, и только на пруде светились бледные отражения звезд (Ч.). 8. Морозная ночь; все небо ясно; свегил небесных дивный хор течет так тихо, так согласен... (П.). 9. Я за свечку — свечка в печку! Я за книжку — та бежать... (Чук.). 10. Засветились огоньки в крестьянских избах, и бледные лучи легли поперек улицы; предметы смешались, утонули в потемневшем воздухе (С. Ак.). 11. Голова моя в твоей власти: отпустишь меня — спасибо;

казнишь — бог тебе судья (П.). 12. Служить бы рад — прислуживаться тошно (Гр.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОМ РЕЧИ

50. 1. Василий Иванович только разводит руками и поднимает глаза к потолку, как бы желая сказать: «На то воля провидения!» (Ч.) 2. Гул и треск проносятся из одного конца города в другой, и над всем этим гвалтом, над этой сумятицей, словно крик хвостой птицы, парит молва: «Не потеряю!» (С. III.) 3. «Теперь пора», — подумал Петр и протянул руку (Г.). 4. Егор в ужасе бежал от своего брата и махал на него руками, крича: «Тпружи! тпружи!» (Тург.) 5. «У вас тут хорошо, — продолжал я, — тепло, мягко» (Ч.). 6. «Сядем-ка на лавку да полождем», — опять зазвучал над самым его ухом бойкий и докучливый голос (Наб.) 7. Я говорю себе: «Пиши о радости, о лунности...» (Рубц.) 8. «Вася, Вася!» — закричал, рыдая, Аркадий Иванович (Дост.). 9. «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, — презентовал Аркадий, — и я ничем не занимаюсь» (Тург.). 10. «Экий пошляк, — подумал Ганин на движущуюся бородку Алфеева, — а жена у него, верно, шустрая...» (Наб.) 11. Вот солнце достигает зенита, и Угрюм-Бурчеев кричит: «Шабаш!» (С.-III.) 12. Я зашумела: «Что же ты не надел армяк с выхухолью?» (Леск.)

51*. 1. Наконец старик торжественно подымается со стула, вынимал коробочку с конфетами и, вручая ее Нелли, непременно прибавлял: «Моей будущей и любезной супруге» (Дост.). 2. Он (Мандельштам) рассказал мне, как в тринадцатке умоисступления бегал по Чертыни и разыскивал мой расстрелянный труп, о чем громко говорил кому попадало, а зряки в честь челюскинцев считал поставленными в честь своего приезда (Ахм.). 3. Я и сам бы стараться горазд, да шепчет мне бабочка-странница: «Кто бывает весною горласт, тот без голоса к лету останется» (Заб.). 4. ...Берем в магазине колбасы, и завтракаем, и ужинаем у меня в люксе. Дежурная по коридору говорит, что это не запрещается, но только чтоб за собой ничего не оставляли (Шукш.). 5. «Имеете вы известия от вашего сына?» — спросил я наконец (Тург.). 6. «Надо было ордена надеть», — подумал Ефим (Шукш.). 7. И встревоженно старшина сказал ему: «На качку обращать вниманья не положено!» (Рубц.) 8. «Так и знайте!» — прохрипел я и, изобразив лист в клочья, дал себе слово в театр не ходить (Булг.). 9. Наташа стала расспрашивать, как часты у них вообще случаи исключения участников, на каких условиях принимаются новые члены, насколько сильна в ар-

тем же самодеятельности (Вер.). 10. Модильяни говорил, что его интересовали агитаторы (по теперешнему — летчики), до когда он с кем-то из них познакомился, то разочаровался: они оказались просто спортсменами (Ахм.). 11. Градоначальник безмолвно обшел ряды чиновных архистратигов, сверкнул глазами, произнес: «Не потерплю!» — и скрылся в кабинет (С.-Щ.). 12. В общем возбужденном говоре, смешках и вздохах послышался мужской голос: «Я не позволю тебе!» — и женский: — «Деспот и мещанин, не ломайте мне руку!» (Булг.)

52. На мой взгляд, идеальное государство — это такое государство, о существовании которого мы вспоминаем один раз в году при виде налогового уведомления.

Чем хуже государственное устройство, тем больше мы о нем думаем. Чем больше мы о нем думаем, тем меньше мы занимаемся своим делом. Чем меньше мы занимаемся своим делом, тем хуже государство. Есть ли выход из этой дурной бесконечности?

Иногда хочется огрызнуться словами поэта: «Пойдите прочь — какое дело поэту мирному до вас!»

Но тут всплывают слова Радищева: «Я взглянул окрест — душа моя страданиями человечества уязвлена стала». Хочется крикнуть: «А ты не оглядывайся!» Но, видно, нельзя не оглянуться, не получается.

Иногда думается, как и сто лет назад: может, наша страна слишком огромна и от этого наши беды? Может, благополучие народа зависит от количества разума на единицу государственной площади?

Озираясь на русскую литературу девятнадцатого века, видишь не только великих художников, но и политических борцов, иногда создателей государства в государстве.

Взаимозацикленность писателя и власти удивительна. Власть не сводит глаз с писателя, но и писатель не сводит глаз с властей.

За свободолюбивые юношеские стихи Александр Пушкин был сослан в Бессарабию Александром I. В бурной душе молодого Пушкина, кажется, должны были прозвучать такие слова: «Не ты, а я царь! И я это тебе докажу!»

И доказал. Все творчество Пушкина можно рассматривать как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы. Настоячивые, сладострастные воспевания Петра Великого отчасти намекают на ничтожность и плюгавость современных ему царей.

(Ф. Искандер).

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

ДИКТАНТЫ

на различные правила орфографии и пунктуации

1. Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.

...Я уехал на полгода и не вернулся. Зачем бы я вернулся? Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтоб снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода? Нет, я этого не хочу.

Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда бы я не порывался вернуться. И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, все равно сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. Я поэт. Я не связан. Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как в моем детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в мое прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

(К. Бальмонт).

2. Весна в Полесье наступила в этом году ранняя, дружная, неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурли-

вые ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, бойко крутящимися облаками; с крыши посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная и торопливая тревога жизни.

Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнаженная земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над черными нивами вился легкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. Это был свежий, вкрадчивый и могучий запах весны, который даже и в городе узнаешь среди сотен других запахов.

Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий. Ночи стали теплее, и в их густом и влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза, чтобы лучше сосредоточиться, и беспрестанно вызывать в своем воображении ее то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, ее свежий голос, в котором неожиданно звучат низкие бархатные нотки.

(По А. Куприну).

3. Солнце медленно прощалось с землею. Жизненные облака, обхваченные по краям огненными лучами, поминутно меняясь и разрываясь, летели по воздуху. Сумерки угрюмо надвигали сизую тень и притворяли мало-помалу старинные окошки, освещавшие светлый божий мир. В это время всадник после долгого степного странствия въехал в лес. Деревья, раздетые безжалостною осенью, сквозили, как решето, и, казалось, дрожали от вечернего холода. Желтые листья, как объедки и битые ковши от недавнего пиршества, валялись неприбранные, и один только шелест их, ходивший по лесу, давал знать о присутствии в нем путника. Сквозь обнаженную вершину леса темнело небо; резкий ветер подымался с поля и мчал заунывные свои вопли в гущу леса. Путник поневоле задумался и остановил своего коня в нерешимости, что ему предпринять, потому что дорога совершенно исчезла и перед ним торчал один только лес да неизвестность. Вдруг чей-то громкий голос поразил его слух. Заскрипел тяжело

нагруженный воз, и нара волов показавшаяся из-за деревьев. Надобно вообразить себя на месте путешественника, чтобы вполне почувствовать радость такой встречи.

(По Н. Гоголю).

4. Когда осужденных повели на гору, Левий Матвеем бежал рядом с цепью в толпе любопытных, стараясь каким-нибудь образом незаметно дать знать Иешуа то, что он, Левий, здесь, что он не бросил его на последнем пути и что он молится о том, чтобы смерть Иешуа постигла как можно скорее. Но Иешуа, смотрящий вдаль, туда, куда его увозили, конечно, Левия не видал.

И вот теперь, когда процессия прошла около полуверсты по дороге, Матвея, которого толкали в толпе, осенила простая и гениальная мысль, и тотчас же он осыпал себя проклятиями за то, что она не пришла ему раньше. Солдаты шли не тесною цепью, а между ними были промежутки. При большой ловкости и очень точном расчете можно было, ловко согнувшись, проскочить между двумя легионерами, дорваться до повозки и вскочить на нее. Тогда Иешуа спасен от мучений.

Одного мгновения достаточно, чтобы ударить Иешуа ножом в спину, крикнув ему: «Иешуа! Я спасаю тебя и уйду вместе с тобой!»

А если бы Бог благословил еще одним свободным мгновением, можно было бы успеть заколоться самому, избежав смерти на столбе. Впрочем, последнее мало интересовало Левия. Ему было безразлично, как погибать. Он хотел только, чтобы его учитель, не сделавший никому в жизни ни малейшего зла, избежал бы истязаний на столбе.

(По М. Булгакову).

5. Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге. Работал он подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него было мало силы. Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горн, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать.

Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. в * Он был мал ростом и худ. на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие волосы, глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром

он шел в кузницу, а вечером шел обратно на почлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами, кашей, а чай, сахар и одежда у Юшки были свои, и он не должен был покупать за свое жительство — семь рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахар не покупал: он пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, и босой; зимою же надевал поверх блузы еще ползучубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые подшивал с осени.

в* Он был мал ростом и худ, на сморщенном лице его вместо усов и бороды росли по отдельности редкие седые волосы, глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

(По А. Платонову).

✓ 6. Прежде чем перейти к делу, мне понадобится одно короткое отступление.

Я писатель. Правда, я писатель из тех, кого почему-то охотнее зовут литераторами, из тех, о ком никогда никто ничего не слышал, из тех, кого обыкновенно приглашают на вечера в районные библиотеки. Однако не могу не похвастаться, что и я немножко белая ворона среди пишущей братии, поскольку я полагаю, что назначение прозы заключается в том, чтобы толковать замечательные стихи. Подобное мнение ущемляет божественную репутацию моего гомысла и мою собственную значимость как писателя. Следовательно, я прав. Впрочем, один мой собрат по первому капризу и много о себе понимающий старичок, утверждает, что книги умнее своих сочинителей. Если это так, то я лишаю поэтов всех привилегий и не претендую на особенности моего литературного дарования, которое определило меня на второстепенные роли.

И вот еще что: литературное реюме Николая Васильевича Гоголя вовсе не пострадало из-за того, что Пушкин науськал его написать «Мертвые души».

(В. Пьецух).

7. Если брать лучезарные имена, с одним только именем можно поставить вровень имя Достоевского. Одно явление на свете польского гения Коперника означает, что вся звездная наука, до него существовавшая, опрокинута безвозвратно и что люди приблизились к небесной правде. Одно явление на свете Достоевского означает, что все прежние пути художественного приближения к правде душ опрокинуты и ука-

лана совершенно новая дорога. В этом Дюсселевский -- один, один, как одна над победой -- грозой стоит радуга. Рядом с истинной радугой бывает и другая, но она призрачно-бледна и быстро тает.

Рождаясь из маленьких капель, из ползучих туманов, из гнетущей духоты, туча доходит до лика жуткого капища, и в ней грозное празднество похоже на шабаш веселящихся демонов. Но она кончается семицветной радугой.

А конец радуги, как говорят горцы Кавказа, много знающие о грозе, и пролетах, и горных вершинах, всегда упирается в такое место, где зарыт клад.

См. Дюсселевский. Дюсселевский. (По К. Бальмонту).

8. Было начало апреля. Сумерки сгустились незаметно для глаза. Тополы, окаймлявшие шоссе, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги. Фигуры редких прохожих -- все почернело, утратило цвета и перспективу; все предметы обрелись в черные плоские силуэты, но очертания их с прелестью четкостью стояли в смуглом воздухе. За городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые слезы: обтека и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх, зеленея бирюзой и аквамарином, кроткое вечернее весеннее небо.

Медленно шла по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах. Ромашов неотступно глядел на этот волшебный пожар. Ему чудилась за яркой вечерней зарей какая-то таинственная жизнь. Точно там, далеко-далеко за облаками и за горизонтом, пылал под негнтым отсюда солнцем чудесный, ослепительно прекрасный город, скрытый от глаз тучами, проникнутый внутренним огнем. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из золотых плиток, возвышались причудливые купола и башни с пурпурными крышами, сверкали брильянты в окнах, трепетали в воздухе яркие разноцветные флаги. И чудилось, что в этом далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых сложена на сладкую музыку.

(По А. Куприну).

9*. На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, построенного около полутора века лет назад, находились двое: Воланд и Азазелло. Они не были видны с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазонами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев. Воланд, одетый в черную свою сутану, сидел на склад-

ном табулете. Его длинная и широкая шапка была воткнута между двумя рассекшимися плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Тель шпаги медленно и неуклонно удлинялась, подползая к черным туфлям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак, скрывшись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд не отрываясь смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обреченных на слом лачуг. Азazelло, расставшись со своим современным нарядом, то есть с пиджаком, котелком, лакированными туфлями, одетый, как и Воланд, в черное, неподвижно стоял невдалеке от своего повелителя, так же, как и он, не спуская глаз с города.

...Они глядели, как в окнах, повернутых на запад, в верхних этажах громад зажигалось изломанное ослепительное солнце. Глаз Воланда горел так же, как одно из таких окон, хотя Воланд был спиною к закату. Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиной на крыше. Из стены ее вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне. (По М. Булгакову).

10. Я уже подъезжал к Переброду, когда внезапный вихрь закрутил и погнал по дороге столбы пыли. Упали первые капли дождя.

Гроза, медленно накоплявшаяся за весь этот жаркий, нестерпимо душный день, разразилась с необыкновенной силой. Молния блистала почти непрерывно, и от раскатов грома дрожали и звенели стекла в окнах моей комнаты. Часов около восьми вечера гроза утихла на несколько минут, но только для того, чтобы потом начаться с новым ожесточением. Вдруг что-то с оглушительным треском послышалось на крышу и на стены старого дома. Я бросился к окну. Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая потом кверху. Я взглянул на тутовое дерево, росшее около самого дома, и увидел, что все листья с него сбиты страшным градом и что оно стояло совершенно голое.

Под окном показалась еле заметная в темноте фигура Ярмолы, который, накрывшись с головой свиткой, выбежал из кухни, чтобы притворить ставни. Но он опоздал. В одно из стекол вдруг с такой силой ударил громадный кусок льду, что оно разбилось вдребезги.

(По А. Куприну).

11. Я вспомнил о голубях. У меня было специальное для них все: рубль пятьдесят копеек и голубятня, сделанная из ящика. Голубятня была выкрашена в коралловую краску.

Она имела гнезда для двенадцати пар голубей разных палочки на крыше и особую решетку, которую я придумал, чтобы удобнее было приманивать чужаков. Все было готово, и в воскресенье двенадцатого октября я собрался на Охотничью улицу. Замечу, что это была сорок тысяча девятисотного года. Царь Николай давал тогда конституцию русскому народу, на улицах по ночам раздавалась стрельба, и мать не хотела отпускать меня на Охотничью.

А на Охотничьей, на постоянном своем месте, сидел Иван Никодимович. Он продавал не только голубей, но еще кроликов и павлина. Павлин распутив хвост сидел на жердочке и поводил по сторонам безразличной головкой. Лапа его была обвязана крученой веревкой, другой конец веревки был прищемлен плеченым стулом.

Я купил у старика, как только пришел, пару вишневых голубей с затрепанными пышными хвостами и пару чубатых и спрятал их в мешок за пазуху. У меня оставалось сорок копеек после покупки, но старик за эту цену не хотел отдать голубя и голубку крюковской породы. У крюковских голубей я любил их клювы, короткие, зернистые, дружелюбные. Сорок копеек была им верная цена, но голубятник дорожился и отворачивал от меня желтое лицо, сожженное нелюдимыми страстями птицелова. К концу торга, видя, что не находится других покупателей, Иван Никодимыч подозвал меня. Все вышло по-моему.

(По И. Бабелю).

12. Вот кто действительно победил всех царей, императоров и президентов. Мужичий царь! Горыня правоты!

Знает ли он, что и через сто лет ни один серьезный писатель планеты, засеяв за книгу, не сможет не учитывать могучую магнитную аномалию Ясной Поляны?

Что ему Петр Первый, что Наполеон? И он спорит с царями в творчестве и в жизни. Русским царям хватило ума не посадить его в тюрьму, чего он жаждал, и не хватило подлости устроить что-нибудь вроде случая на охоте.

Да и что ему цари, когда он один с каменным топором логики в руках уже пытается остановить громыхающие обозы мировой цивилизации. Думаю, не потому, что был против нее вообще, а потому, что звериным чутьем угадывал ее опасную неподготовленность.

Не представляю Толстого, живущего на земле во время безумия первой мировой войны. Хочется думать, что организаторы бойни так и не решились начать при нем.

Но вот он умер, и все рухнуло. Говорят, последними его словами были: «Не понимаю...» На языке этой жизни он

хотел понять если не ту жизнь, то хотя бы смысл смерти. Всю жизнь от жизни требовавший ясности, он и после смерти требовал ее. Но не дождался и честно передал это людям: «Не понимаю».

Можно и так расшифровать его слова: «Там что-то происходит, но что именно, понять не могу».

(По Ф. Искандеру).

13. С тех пор, как меня привезли из больницы с загноившейся раной и уложили в постель без права вставать до особого распоряжения, я понял, какая это скверная штука — для и точи валиться с кровати. Нога меня не беспокоила, как в первые дни перелома. И вообще перелом оказался, в сущности, не таким ужасным событием, как это представлялось, когда еще ни разу не ломал себе костей. Все, кому случалось навещать меня, беспокоились гораздо больше. У них делались такие болезненно-горькие лица, будто им самим перебили конечности. Их совершенно невозможно было уверить в том, что мне не больно. Закованная в белый тяжелый панцирь, была от меня в бесконечном удалении моя же собственная нога. Теперь мы жили с ней порознь, как два разных существа: она занята своим переломом, где-то под толщей гипса поет туло и глухо, я занят своей неподвижностью и мыслями о вынужденной неволе.

Когда мать уходила на работу и оставляла меня на весь день одного, я подолгу глядел в единственное окно нашей комнаты, из которого, если смотреть с койки, были видны клочок весеннего неба и верхушка старого тополя, одиноко возвышавшегося над двором и домом. Ночью же, когда не спалось, смотреть было некуда, и тогда я слушал. Это тоже занимало время. Даже было интересно, потому что за каждым звуком что-то скрывалось.

Когда я был здоров, я не подозревал, что в мире столько разнообразных звуков. Наверное, оттого, что я больше воспринимал окружающее глазами. Теперь глаза не могли проникнуть за стены комнаты, и слух поневоле обострился.

(По Е. Носову).

14 *. Жизнь Чарткова уже коснулась тех лет, когда все, дышащее порывом, сжимается в человеке, когда могущественный смычок слабее доходит до души и не обвиняется пронзительными звуками около сердца, когда прикосновение красоты уже не превращает девственных сил в огонь и пламя, но все отгоревшие чувства становятся доступнее к звуку золота, вслушиваются внимательней в его заманчивую музыку и мало-помалу нечувствительно позволяют ей совершенно усыпить себя. Слава не может дать наслаждения тому,

кто украл ее, а не заслужил, она производит потрясающий трепет только в тоскующем ее. И потому все чувства и порывы Марткова обратились к золоту. Золото сделалось его страстью, идолом, страхом, наслаждением, целью. Пуки ассигнации росли в сумках, и, как всякий, кому достается в удел этот страшный дар, он начал становиться скучным, недоступным ко всему, кроме золота, беспритыльным скрягой, беспутным собирателем и уже готов был обратиться в одно из тех страшных существ, которых много попадает в нашем бесчувственном свете, на которых с ужасом глядит исполненный жизни и сердца человек, которому кажутся они движущимися каменными гробами с мертвецом внутри вместо сердца.

(По Н. Гоголю).

15. Бор на противоположном берегу реки, еще час назад освещенный майским солнцем, помутнел, размазался и растворился. Вода сплошной пеленой валила за окном. В небе то и дело вспыхивали нити, небо лопалось, и комнату больного заливало трепетным и пугающим светом. Исписанные Иваном листки, сдутые влетевшим в комнату ветром, валялись на полу.

К тому времени, как появилась издалека пугающая туча с дымящимися краями и накрыла бор и дунул ветер, Иван почувствовал, что обессилел, и, поняв, что с заявлением ему не совладать, он не стал поднимать разлетевшихся листков и тихо и горько заплакал.

Добродушная фельдшерница Прасковья Федоровна навестила поэта во время грозы, встревожилась, видя, что он плачет, закрыла штору, чтобы молнии не пугали больного, листки подняла с полу и с ними побежала за врачом.

Тот явился, сделал укол в руку Ивана и уверил его, что он больше плакать не будет, что теперь все пройдет, все изменится и все забудется.

Врач оказался прав. Вскоре заречный бор стал прежним. Он вырисовывался до последнего дерева под небом, расчистившимся до прежней полной голубизны, а река успокоилась. Тоска начала покидать Ивана тотчас после укола, и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугу, раскинувшуюся по небу.

Так продолжалось до вечера, и он даже не заметил, как радуга растаяла и как загрустило и полиняло небо, как почернел бор.

Дом скорби засыпал. В тихих коридорах потухли матовые белые лампы, и вместо них здесь зажглись слабые голубые ночники, и все реже и реже за дверями слышались осто-

рожные шажки фельдшерш на резиновых половиках коридора.

Теперь Иван лежал в сладкой истоме и поглядывал то на лампу, дающую с потолка смягченный свет, то на луну, выходящую из черного бора, и беседовал сам с собою.

(По М. Булгакову).

16. Знакомство началось так.

В ненастный осенний день Люся шла через Патриаршие пруды и увидела на скамеечке маленькую женщину с трясущейся головою. Лицо женщины, мокрое от мелкого дождя, застыло в таком страдании и отчаянии, что Люся невольно повернула к ней, села рядом и заговорила. Старушка оттиралась. Но Люся была мягко настойчива, и постепенно старушка все рассказала. История была простая: у нее умерла от тифа единственная дочь восемнадцати лет, в которой была вся ее жизнь. Люся с участием расспрашивала, и старушка с радостью рассказывала, какая ее дочка была талантливая, красивая, добрая, как ее все любили. Люся просидела со старушкой под зонтиком два часа. Старушка плакала, а Люся ей говорила, говорила горячо и долго. Ни Анна Павловна, ни сама Люся не смогли бы передать что именно говорила Люся. Дело было не в словах, не в мыслях, не в логике. Действовала спокойная мягкость голоса, несокрушимая вера в жизнь, ясно осязаемое сочувствие. Как будто музыка звучала, серьезная и торжественная. Анна Павловна слушала и облегченно плакала.

После этого Анна Павловна несколько раз была у Люси. Эта больная, крайне немощная женщина непонятным образом давала силу нести горе и опять привязала Анну Павловну к жизни. Вышло как-то так, что Анна Павловна поселилась у Люси и стала в доме совершенно незаменимой: заведовала хозяйством, ухаживала за Люсей, чинила белье и платье. Люсю она любила сильною, благодарною любовью, окружала материнскою заботою, в нее вкладывала весь огромный запас любви, который оставался в ее душе неисстраченным после смерти дочери.

И обоим было хорошо друг от друга.

(По В. Вересаеву).

17. Ганин выехал около трех часов дня, в открытой рубашке и футбольных трусиках, в резиновых башмаках на босу ногу. Ветер был в спину. Он ехал быстро, выбирая гладкие места между острых камешков на шоссе, и вспоминал, как проезжал мимо Машеньки в прошлом июле, когда еще не был с нею знаком.

На пятнадцатой версте лопнула задняя шина, и он долго

чинил ее, идя на краю катаясь. Над ним звенели жаворонки, прокатил в садике белый серп. Автомобиль с двумя офицерами в оленьих тулупах. Подумав, что попал в плохую шину, он поехал дальше, чувствуя, что не рассчитал, опоздал уже на час. Свернул с шоссе, он въезжал лесом, по тропе, указанной прохожим мужиком. Потом свернул опять, да неверно, потому долго колесил, раньше чем попал на правильную дорогу. Он отдохнул и поел в деревушке, а когда оставалось всего двенадцать верст, переехал острый камушек — шина свистнула и опять осела.

Было уже темновато, когда он прикатил в дачный городок, где жила Машенька. Она ждала его у ворот парка, как было условлено, но уже не надеялась, что он придет, так как ждала уже с шести часов. Увидя его, она от волнения остунилась, чуть не упала. На ней было белое сквозистое платье, которого Ганин не знал. Бант исчез, и потому ее прелестная голова казалась меньше. В подобранных волосах синели васильки.

В этот странный, осторожно темнеющий вечер, в липовом сумраке широкого городского парка, на каменной плите, вбитой в мох, Ганин полюбил ее острее прежнего и разлюбил ее как будто навсегда.

(По В. Набокову).

18. Мальчиков снаряжали на улицу, как рыцарей на турнир: гамаша, ватные шаровары, наушники.

От наушников шумело в голове и накатывала глухота. Чтобы ответить кому-нибудь, надо было развязать режущие тесемочки у подбородка.

Малыш вертелся в тяжелых доспехах, как маленький глухой рыцарь, не слыша своего голоса. Первое разобщение с людьми и с собой и, кто знает, быть может, сладкий предсклеротический шум в крови, пока еще растираемой мохнатым полотенцем, воплощались в наушниках. Такого шестилетнего ватного Бетховена в гамашах, вооруженного глухотой, выталкивали на улицу.

Ему хотелось обернуться и крикнуть: «Кухарка тоже глухарь!»

Мальчики с важностью шли по Офицерской улице и выбирали в магазине грушу-дюшес. Однажды зашли в ламповый магазин на Вознесенском, где парадные лампы толпились, как стайки жирафов. Эти парадные лампы были словно в красных шляпах с фестонами и оборками. Здесь, в ламповом магазине, малышом впервые овладело впечатление грандиозности вещей.

А вот в цветочный магазин мальчики не заходили ни разу. (По О. Мандельштаму).

19. * Вот уже несколько дней с парижским небом что-то случилось необыкновенное. Я люблю на снежные белые крыши, прохожу по хрустящему снегу, ломаю тонкие льдинки. И нежно-молочная даль своей мглой говорит о силе снега, о внутреннем колдовании зимы. Париж хорош всегда, а облеченный в необычное, он чарует особенно.

...Но моя мысль уходит далеко, туда, в белую Москву и подмосковные места, где мне было трудно, но где душа моя пела, где в жестокой раме единственных судьбинных испытаний я терзался и изнемогал.

Тринадцать месяцев назад. Лютый зимний холод. Подмосковное местечко, занесенное снегом. И березы, и дубы, и липы, и ели — все в белой бахrome. Дома холодно. Как ни морозно на дворе, надеваешь рваную шубу и идешь греться среди снежных пространств, усыпанных алмазами, покрытых осыпью хризолитов, на которые смотришь, — и вот он, цветной сон, голубой, и алый, и белый, завладевает через глаза сердцем, и душа уходит в мир, где нет ни холода, ни тепла, а лишь цветистые видения и ткущая сила воспоминаний и надежд. (По К. Бальмонту).

20. Последний раз я видела Мандельштама осенью тысяча девятьсот тридцать седьмого года. Он с Надеждой приехал в Ленинград на два дня. Время было апокалипсическое. Беда ходила по пятам за всеми нами. У Мандельштамов не было денег, и жить им было уже совершенно нелегко. Осип плохо дышал, ловил воздух губами. Я пришла, чтобы повидаться с ними, не помню куда. Все было как в страшном сне.

Мой сын говорит, что ему во время следствия читали показания Осипа Эмильевича о нем и обо мне и что они были безупречными. Многие ли наши современники, увы, могут сказать это о себе?

Второй раз его арестовали второго мая следующего года в нервном санатории около станции Черусти. В это время о пытках все говорили громко. Надя Мандельштам приехала в Ленинград, и у нее были страшные глаза. Она сказала: «Я успокоюсь только тогда, когда узнаю, что он умер».

Сейчас Осип Мандельштам — великий поэт, признанный всем миром. О нем пишут книги, защищают диссертации. Быть его другом — честь, врагом — позор. Находка одного его письма — событие.

...Для меня он не только великий поэт, но и человек, который, узнав, как мне плохо в Фонтанном Доме, сказал мне,

прощаясь на Московском вокзале в Ленинграде: «Аччунка (он никогда в жизни не называл меня так), всегда помните, что мой дом — ваш». (По А. Ахматовой).

21. Почти месяц продолжалась наивная, очаровательная сказка нашей любви, и до сих пор вместе с прекрасным образом Олеси живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерние зори, эти росистые, благоухающие ландышами и медом утра, полные бодрой свежести и звонкого птичьего гама, эти жаркие, томные, ленивые июльские дни...

Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулись за это время в моей душе. Я, как языческий бог или как молодое, сильное животное, наслаждался светом, теплом, сознательной радостью жизни...

Между тем приближалось время моего отъезда. Собственно говоря, все мои служебные обязанности в Пересброде были уже покончены, но я умышленно оттягивал срок моего возвращения в город. Я еще ни слова не говорил об этом Олесе, боясь даже представить себе, как она примет мое извещение о необходимости уехать. Вообще говоря, я находился в затруднительном положении. Привычка пустила во мне глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю, слышать ее милый голос и звонкий смех — все это стало для меня больше чем необходимостью.

В редкие дни, когда ненастье мешало нам встречаться, я чувствовал себя точно потерянным, точно лишенным чего-то самого важного в жизни. Всякое занятие казалось мне скучным, лишним, и все мое существо стремилось в лес, к теплу, к свету, к милому привычному лицу Олеси.

(По А. Куприну).

22. Судно, на которое Ганин попал, было греческое, грязное; на палубе спали вповалку смуглые нищие беглецы из Евпаторий куда утром заходил пароход. Ганин устроился в кают-компаний, где тяжело качалась лампа и стояли на длинном столе какие-то тюки, как гигантские бледные луковины.

А потом пошли чудеснейшие морские дни: двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обнимала нос парохода, разрезавший ее, и на светлых скатах морских волн мягко мелькали зеленые тени людей, облокотившихся у борта.

Скрежетала ржавая рулевая цепь, две чайки плавали вокруг трубы, и влажные клювы их, попадая в дым, искрились, точно алмазные.

На второй день показался темный Стамбул и молча пропал в сумраке ночи. На заре Ганин поднялся на капитан-

ский мостик: матово-черный берег Скутари медлительно синел. Отражение луны суживалось и бледнело. Лиловая синева неба переходила на востоке в червонную красноту, и, мягко светлея, Стамбул стал выплывать из сумерек. Вдоль берега заблестела шелковистая полоса ряби. Черная шляпка и черная феска беззвучно проплыли мимо. Теперь восток белел. Ветерок подул и соленой щекоткой прошел по лицу. Промажнули над пароходом две чайки, и с плеском легкого дождя сетью мгновений колец прыгнула стая рыб.

Но только когда Ганни вышел на берег и увидел у пристани синего турка, спавшего на огромной гряде апельсинов, — только тогда он ощутил пронзительно и ясно, как далеко от него теплая громада родины и та Машенька, которую он любил навсегда.

(По В. Набокову).

23. Елка стояла в столовой посреди комнаты, обеденный стол был сдвинут к пианино. Комната сделалась тесной, запахло лесом, дачей, лыжами, собакой Моркой, верандой с белыми окнами и мокрым полом, где стучали валенками о доски, бросали рукавицы на голый стол — все вещи на веранде имели какой-то жалкий и промерзший вид — и, распахнув обитую войлоком дверь, вбегали в тепло, в домашний уют. Всем этим пахла хвоя. Это был, конечно, запах каникул.

Через два дня Горик и Женя должны были ехать на дачу, но не к себе в Серебряный Бор, а к дяде Пете, старому товарищу отца и бабушки еще по ссылкам и гражданской войне. У дяди Пети тоже были внуки, но Горик знал их мало, и, хотя его очень привлекал неведомый Звенигород, возможность покататься на лыжах с гор и пожить на прекрасной даче дяди Пети, про которую мама говорила, что это не дача, а дворец, а бабушка с легким неодобрением рассуждала о том, как меняются люди, было грустно уезжать от привычного Серебряного Бора.

На елку пришла Женькина подруга, маленькая черноглазая девочка Ася, которая очень важничала и на которую Горик не обращал поначалу никакого внимания.

...Возня происходила рядом с елкой, потом дети побежали в отцовский кабинет, в котором было темно, и зажгли там свет, а все взрослые собрались зачем-то в комнате у бабушки и разговаривали, совсем забыв о ребятах.

(По Ю. Трифонову).

24 *. Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же...

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепчают. Увидишь, что мороженых свиней гонят, — скоро Рождество. До этого шесть недель постились,

ели рыбу. Кто побогаче — белугу, осетрину, судачка, наважку; победней — селедку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество — только свинину. В мясных, бывало, до потолка навалит замороженных свиней. Лежат, словно бревна, обрубленные окорока. Лежат рядом, и разводы на них розовые видны.

А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит. Туманно, дымно. И тянутся обозы. Что такое обоз? Это будто поезд. Только не вагоны, а сани по снежку из дальних мест катят. Гуськом тянутся. Везут здоровые мужики из Тамбова, с Волги, из-под Самары свинину, поросят, гусей, индюшек, рябчиков. Все распродадут: и сани, и лошадей. А потом закупят красного товару и домой железной дорогой отправятся.

Перед Рождеством на рынках, на площадях — всюду увидишь лес ёлок. И какие ёлки! Этого добра в России сколько хочешь. На Театральной площади, бывало, целый лес ёлок появится. Народ ходит, выбирает.

...А звезд все больше к ночи. И какие звезды! Идешь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-молитву.

Рождество твое, Христе Боже наш,
Возсия миру Свет Разума...

(По И. Шмелеву).

25 *. Гремели черные поезда, потрясая окна дома: волнемые горы дыма, движеньем призрачных плеч, сбрасывающих ношу, поднимались с размаху, скрывая ночное небо, начинавшее синеть: гладким металлическим пожаром горели крыши под луной; и гулкая черная тень пробуждалась под железным мостом, когда по нему гремел черный поезд, продольно сквозя частоколом света. Рокочущий гул, широкий дым проходили, казалось, насквозь через дом, дрожавший между бездной, где поблескивали проведенные лунным ногтем рельсы, и той городской улицей, которую низко переступал плоский мост, ожидающий снова очередной гром вагонов. Дом был как призрак, сквозь который можно просунуть руку, пошевелить пальцами.

Стоя у окна, Ганин поглядел на улицу: смутно блестел асфальт, черные люди, приплюснутые сверху, шагали туда и сюда, теряясь и снова мелькая в косом отсвете витрин. Ганин обернулся. В комнате был бледноватый, почти загробный свет, оттого что лампа была обернута в лиловый лоскуток шелка. Посередине, на столе, фиолетовым лоском отливали бутылки, блестело масло в открытых сардинных коробочках, был разложен шоколад в серебряных бумажках, виднелась мозаика колбасных долек, рядочки гладких пирожков с мясом.

(По В. Набокову).

Условные сокращения

А. Бел. — А. Белов
 Авер. — С. Аверинцев
 Анд. — Л. Андреев
 А. Остр. — А. Н. Островский
 Апух. — Л. А. Апухтин
 Арс. — В. К. Арсеньев
 Аст. — В. Астафьев
 Ахм. — А. Ахматова
 Баб. — И. Бабель
 Баж. — П. П. Бажов
 Барат. — Е. А. Баратынский
 Б. Ах. — Б. Ахмадулина
 Бальм. — К. Бальмонт
 Берд. — Н. А. Бердяев
 Бл. — А. А. Блок
 Бит. — А. Битов
 Булг. — М. Булгаков
 Бун. — И. А. Бунин
 Брюс. — В. Брюсов
 Вер. — В. В. Вересаев
 Вик. Ероф. — Вик. Ерофеев
 Вл. Сол. — В. С. Соловьев
 В. Некр. — В. Некрасов
 Волош. — М. Волошин
 Вс. Р. — В. Рождественский
 Выс. — В. Высоцкий
 Вяз. — П. А. Вяземский
 Г. — Н. В. Гоголь
 Гал. — А. Галич
 Гарш. — В. М. Гаршин
 Г. Ив. — Г. Иванов
 Гинз. — Л. Гинзбург
 Гонч. — И. А. Гончаров
 Гр. — А. С. Грибоедов
 Гум. — Н. Гумилев
 Даль — В. Даль
 Даш. — Е. Р. Дашкова
 Держ. — Г. Р. Державин
 Дост. — Ф. М. Достоевский
 Нос. — Е. Носов
 Ес. — С. Есенин
 Жук. — В. А. Жуковский
 Заб. — Н. Заболоцкий
 Замят. — Е. Замятин
 З. Гип. — З. Гиппиус
 Искан. — Ф. Искандер
 Гонч. — И. Гончаров
 Кл. — Н. Клюев
 Корж. — Н. Коржавин

Кр. — И. Крылов
 Кузм. — М. Кузьмин
 Купр. — А. Куприн
 Лакш. — В. Лакшин
 Л. — М. Ю. Лермонтов
 Л. Петр. — Л. Петрушевская
 Л. Т. — Н. Н. Толстой
 Майк. — А. Г. Майков
 Манд. — О. Мандельштам
 Мережк. — Д. Мережковский
 М. Зен. — М. А. Зенкевич
 М.-П. — П. И. Мельников-Печерский
 М. Цв. — М. Цветаева
 Н. — Н. А. Некрасов
 Наб. — В. Набоков
 Од. — А. И. Одоевский
 Окудж. — Б. Окуджава
 Паст. — Б. Пастернак
 Пауст. — К. Паустовский
 Плат. — А. Платонов
 Пом. — Н. Г. Помяловский
 П. Стр. — П. Струве
 Прут. — Козьма Прутков
 Роз. — В. В. Розанов
 Рубц. — Н. Рубцов
 С. Ак. — С. Т. Акеаков
 С. Гор. — С. Городецкий
 Сев. — И. Северянин
 Солж. — А. И. Солженицын
 С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
 Тв. — А. Твардовский
 Ток. — В. Токарева
 Триф. — Ю. Трифонов
 Тург. — И. С. Тургенев
 Тын. — Ю. Тынин
 Тютч. — Ф. Тютчев
 Ф. Гл. — Ф. Глинка
 Ферем. — А. Е. Ферсман
 Фоф. — К. Фофанов
 Ф. Сол. — Ф. К. Сологуб
 Хармс — Д. Хармс
 Хлебн. — В. Хлебников
 Ходас. — В. Ходасевич
 Ч. — А. П. Чехов
 Чук. — К. Н. Чуковский
 Чив. — В. Чивилихин
 Шал. — В. Шаламов
 Шв. — Е. Шварц
 Шукш. — В. Шукшин

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

СОДЕРЖАНИЕ

II КНИГА (КЛЮЧИ)

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ОРФОГРАФИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Приставки	3
2. Безударные гласные в корне	6
— Проверяемые и непроверяемые	
— Чередующиеся гласные в корне	
3. Гласные после шипящих	10
4. Глухие и звонкие согласные	12
Непроизносимые и удвоенные согласные	
* Тематический словарь	15
5. Употребление Ъ в различных частях речи и формах слов	16
6. Разделительные Ъ и Ь. Гласные Ы и И после приставок в корне	17
7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи	18
8. Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	22
9. Правописание наречий	23
* Тематический словарь	26
10. Правописание НЕ и НИ	29
— Слитное и раздельное написание НЕ со словами	
— Употребление НЕ и НИ	
11. Правописание имен числительных	34
12. Правописание предлогов, союзов, частиц	35

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ ПУНКТУАЦИЯ

Тренировочные упражнения и диктанты

1. Тире в простом предложении	38
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения	39
— Обособление определений	
— Обособление обстоятельств, дополнений, уточняющих и пояснительных оборотов	
— Сравнительный оборот	
3. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, междометиями, обращениями	45
— Вводные слова и предложения	
— Обраще я. Междометия	
Слова-предложения ДА и НЕТ	

4. Знаки препинания при однородных членах предложения	47
— Однородные члены предложения, одиночные и повторяющиеся союзы при них	
— Обобщающие слова при однородных членах предложения	
5. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	50
6. Союз И в сложносочиненных предложениях и при однородных членах предложения	52
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	54
8. Знаки препинания в предложениях с союзами ИЛИ, И, КАК	58
* Список устойчивых выражений	61
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	62
10. Знаки препинания при прямой речи	64

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Диктанты на различные правила орфографии и пунктуации	66
Условные сокращения	81

Л. МАЖУРИНА

Тренинг безошибочного письма. Книга II
 Печать высокая. Бумага офсетная № 2
 Объем 5 п.л. Формат 145×210¹/₁₆
 Отпечатано в типографии ЗИХ



